

放飞梦想的地方”。立德树人的本质要求或者说实施路径是思想政治教育。大学是我国国民教育序列的最后一个环节，是青年成长成才的主阵地，研究生教育则是大学教育的最高层次，是知识生产能力系统化规划化培养的最后一个节点。因此研究生思想政治教育同样需要引起高度重视。

一、思想政治教育对研究生的重要意义

研究生是否需要接受思想政治教育，多数人对此持有不同的观点，一部分学者认为研究生已经具备了一定的人生观与价值观以及一定的自我管理、自我识别以及自我教育能力，对研究生进行思想政治教育，并不需要像对待大学生一样严格。然而事实却并非如此，在现有的研究生群体当中，有工作与实践经历者还是少数，研究生的思想道德状态尚未成熟，社会上各种各样的利益以及物质都会对其形成诱惑，使其思想发生动摇。一个人的思想会随周围环境的改变而发生改变，同样受到诸多因素的影响与制约，而思想教育内容与个人年龄、专业技能与学历却无明显相关性，一个人在每个阶段都可能遇到一系列的问题，且其思想会随周围环境的改变不断发生改变。因此，并不能从一个人的学历水平或是专业技能等方面对其思想政治素养或品德修养进行考量。在全新的社会背景下，展开研究生思想政治教育工作早已迫在眉睫，研究生作为现阶段我国教育制度发展下的高学历、高水平、高层次人才，有责任和义务担起建设中国特色社会主义以及小康社会的重任。

二、高校研究生思想政治教育工作存在的问题

(一) 对研究生思想政治教育的重要性认识不足

我们现阶段研究生思想政治教育已经取得良好效果，但是，研究生思想政治工作中还存在不足。从根本上来讲，大多数高校对于研究生思想政治教育重要性存在认识上的偏差，出现“重视科研，轻视思想”的局面。首先，造成这种状况的出现，也同研究生群体的特殊性分不开，对于这样庞大且复杂的群体，研究生思想政治教育管理工作需花费更多的精力。其次，各学校、各专业研究生培养模式不同。研究生上课场所不固定、课程时间不一致、自由空暇时间不定等现实因素，无疑给研究生思想政治教育工作“雪上加霜”。从客观现实角度出发，研究生相比于本科生缺乏集中管理和时间。最后，关于研究生思想政治教育理念不正确。部分观点认为，研究生群体是高层次人才，不仅能够做到专业知识丰富，而且思想道德品质较高。

(二) 导师立德树人成效有待提高

教育部《关于全面落实研究生导师立德树人职责的意见》明确指出，导师是研究生培养的第一责任人，是研究生成长成才的引路人，立德树人是研究生导师的首要职责。可见导师在思想政治教育当中起着举足轻重的作用。然而，在实际工作开展过程中，导师与学生沟通往往注重科研进展情况，对研究生思想政治状况了解较少，有的学生甚至一个星期都与导师见不了面，导师开展思想政治教育的成效甚微。在开展“第二课堂”活动方面，部分导师对学生参加班团活动持不支持态度，觉得会耽误科研进程，导师立德树人成效不明显。

三、加强新时代高校研究生思想政治教育的对策建议

(一) 重视高校研究生思想政治教育工作

对于研究生思想政治教育的重视，既能从根本上实现立德树人的任务，也能培养具有历史责任感和使命感的新时代人才。首先，从学校层面，重视研究生的思想政治教育，应当把这项工作放在突出位置。其次，从长远来看，我们要对这项工作合理规划，建立规范的机制保障、客观的考核和评价，这些都需要结合研究生思想政治教育实际工作不断总结，形成符合自身学校的运行模式，这些工作的开展都源于对研究生思想政治教育工作的重视。最后，环境对个人的成长和影响是极大的，校园环境对于大学生更是潜移默化地影响。通过学校组织的大型活动、宣传报道等凸显思想政治教育的地位，同时，营造积极向上、风清气正，弘扬社会主义先进文化的氛围，为研究生提升政治素养提供客观条件。

(二) 配齐专职辅导员，加强研究生辅导员队伍建设

虽然导师是研究生的第一责任人，对学生的培养负有主要责任，但由于导师本职工作的特殊性，在科研、教学方面花费时间多，导致其在党团建设等方面很难做到专业化，亦存在精力不足的现象。辅导员作为德育教师，是大学生成长成才的引路人，对学生思想政治教育起到的作用不言而喻，是一支必须加强建设的队伍。一是按照国家要求，以师生比不低于1:200的比例设置专职辅导员岗位，保证专职辅导员力量的充足。二是加强研究生辅导员的培训力度，增加培训交流的机会，除了参加校内培训，亦可提供校外培训机会，搭建学习平台，拓展其视野。三是积极开展研究生辅导员评优评先工作，完善辅导员考核机制。通过开展校内辅导员职业能力大赛、年度辅导员人物及最美辅导员评选等评优活动，表彰先进，激发广大辅导员的工作热情，让思想政治工作永葆“生命力”。

结束语

研究生是国家的未来、民族的希望。在研究生扩招形势下，做好研究生思想政治工作不能一蹴而就，需要紧跟时代要求，按照国家教育方针、政策部署，顺势而为，积极探索加强研究生思想政治工作的新思路，打造品牌化的思政项目，将研究生思想政治工作推向新高度。

参考文献

- [1]牛娟.高校研究生思想政治教育工作的思考[J].河南教育(高教),2019(12):70-72.
- [2]卫婷婷,陈大勇,冉小风.立德树人理念下研究生思想政治教育问题与对策研究[J].新西部,2019(35):114-115.
- [3]张明星,范韶维,李曼.新时代背景下高校研究生思想政治教育的困境破解[J].大学教育,2019(11):111-113.
- [4]徐学彬,卢毅,任吉财,宋亚萍.高校研究生思想教育管理现状探究[J].中国多媒体与网络教学学报(上旬刊),2019(09):74-75.

浅析建设好开放大学 应做好的几项重点工作

张茜¹ 赵臣²

(1. 沈阳广播电视大学 辽宁 沈阳 110003; 2. 辽宁省劳动经济学校 辽宁 沈阳 110003)

[摘要] 本文以沈阳广播电视大学在开展开放教育过程中的探索实践为例，重点提出在稳定开放教育招生规模、实现教师转型、抓好数字化学习资源制作与整合的基础上，如何更好地提高开放教育教学水平，以增强开放大学办学实力，尽快实现转型发展。

[关键词] 开放大学；开放教育；直属分校；数字化学习资源

如何才能建设好开放大学？这是一个大课题，涉及优质资源整合、基础设施建设、网络平台建设、数字化学习资源建设、系统建设等方面，无论国家层面的、省域的、中心城市的开放大学还是郊区县电大都在探索转型发展新思路与路径。沈阳广播电视大学也不例外，本文试图把我校的发展实践与下一步的建设重点整理出来，以期与广大同行讨论研究。

一、前期做的几项探索工作

(一) 发挥办学系统优势，兑现直属分校在开放教育招生工作中的重要作用

众所周知，招生工作是开放教育的生命线，关乎着开放教育的办学规模与社会影响力。近年来，沈阳广播电视大学充分发挥直属分校的作用，尤其是在招生环节的作用，赋予其一定的招生政策，在严格遵守国家政策法规和学校政策的基础上增加其办学灵活性，经过几年的实践，已成功实现了招生人数占学校总人数的三分之二。这为减轻校本部招生压力，集中精力做好示范教育和示范项目提供了前提。

(二) 转变新观念，以实现开放教育教师的顺利转型为起点

要实现从传统广播电视大学向开放大学的转型，首先要做到教师观念的转变。在开放教育背景下，教师的思想、观念受到了空前的洗礼。可以说，很多老师对资源建设的重要性没有足够的认识。以至于他们中的一些人在更新网络资源时，往往以文本资源打天下，对复媒体资源既没有概念，更没有应用。这就需要我们对这个已经形成数年之久的静态观念作出积极改变，努力接纳、采用甚至制作三分屏、微课、复媒体等多媒体数字化资源，这无疑会对教学起到事半功倍的效果。

为此，沈阳广播电视大学开始了探索之路。先后申请成为国家数字化学习资源中心首批分中心、国家开放大学数字化学习资源中心研发中心。在改革探索过程中，逐步明确资源建设在学校发展建设中的重要作用、建立健全资源建设的组织机构、锤炼资源制作的主体力量、坚持“引进来”“走出去”，高质量整合各行各业

优质资源，始终坚持把数字化学习资源建设作为开放教育和学校能否实现顺利转型的中心工作和发展方向。通过重新改革教师工作量计算办法，重新界定开放教育教师基本工作量的结构和内容等行之有效地措施，基本实现了全校教师的顺利转型，教师运用现代信息技术及学术的能力得到明显提升。

(三) 聚焦新定位，重点建设以课程为单位的数字化学习资源

强调网上网下一体化的模式，这既区别于普通高等学校，又区别于网络学院和自考。开放教育应该更加强调以课程为单位来组织实施。数字化学习资源提供的教学课件应更加贴近学科特点，突出专业特色，以本门课程为单位，链接其他相关课程内容，保证课程学习的完整性和连贯性。在课程学习过程中按研究方向为学生提供相关研究资料，保证课程学习深度和持久性。建立专业实用性较强的素材库、案例库、理解学生作品、作业库。上述问题都是需要我们在设计和应用数字化学习资源的过程中应该重新定位，并加以重点关注的。

沈阳广播电视大学在举全校之力开展自上而下的微课、三分屏等数字化学习资源制作，并把学习支持服务作为开放教育和远程教育的重要支撑，进一步科学地梳理，厘清一名学生从入学到毕业的整个教育过程中各个环节的质量管理的监控点和管理流程，致力于为民众提供个性化的、开放和共享的协同式学习环境，努力让更多的人体验学习的便捷、时效和快乐，最终实现人人皆学、时时能学、处处可学的氛围和环境。

二、下一步工作重点

(一) 积极推进直属分校的战略转型，继续夯实开放教育的办学基础

正如上文中提及，直属分校在开放教育招生工作中发挥了重要的作用，做出了重要的贡献。下一步直属分校的主要发展方向是实体化办学，即把招生、人才培养、教育教学的组织与管理等一所高等院校中所有的教学环节都要补充完整。不仅

如此,在开放大学逐渐承担起本域或本地社区教育、继续教育的大背景下,还要跳出开放学历教育单一教学形式的固有思维,逐渐涉足到社区教育、继续教育等多元化的办学形式中,把校本部培育、孵化成型的精品项目移植到办学场所附近的社区居民、各类学员中,将“开门办教育”“办老百姓身边的教育”理念真正落地、实施,惠及民众。

(二)要积极发挥各教学单位在学科、专业和课程体系构建的知识群作用,为开放教育和各类教育服务提供更多的优质课程资源

办好教育归根结底要靠教师。多年的开放教育为学校培养了一批好老师,前一个时期,这些教师在数字化学习资源建设中发挥了十分重要的作用,但是,在课程建设中,特别是在以满足社区教育为主的终身教育需要的课程建设中还有很大的潜力没有挖掘,这方面的工作相对滞后。所以,学校根据战略转型和社区教育、终身教育的需要,提出了“吸纳一部分教师参与社区教育、终身教育工作”的新思路。

当然,如同几年前努力实现教师转型过程一样,原则还是双向选择,不搞一刀切或一哄而上。学校通过各项激励政策的引导,为那些教学态度认真、具备较高教学水平的教师提供良好的参与终身教育的机会。事实上,在该思路的试行过程中,结合学校社区教育、终身教育课程资源建设的需要,我专门从一个学院选聘了几位老师以主讲教师的身份介入资源建设工作,她们做得非常不错。

(三)进一步加大对外合作办学力度,不断提升课程建设水平,为开放教育提供源源不断的优质课程资源

这里说的合作办学与传统意义上的合作办学有很大的不同,它主要是指在专业、学科和课程资源建设层面上的对外合作办学。随着我校开放教育的规模的不断扩大,特别是终身教育课程需求的不断增加,能够满足社区教育的优质教育资源越来越显得不足,而且很多社会上需要的课程仅仅依靠我们学校自己的师资力量也确实很难完成。

构建湖北民族大学科技学院环境设计专业人才培养新模式研究 ——“3+1”模式下双创班

覃 静

(湖北民族大学科技学院 湖北 恩施 445000)

[摘要]随着社会的不断进步,对应用型人才的需求越来越多,在这样的社会大背景之下,“3+1”人才培养模式在教育实践之中被创造出来。因此,本文拟打算通过阐明传统课程体系建设存在的问题,来探究如何构建湖北民族大学科技学院环境设计专业人才培养新模式——“3+1”模式,以期望有所裨益。

[关键词]构建;湖北民族大学科技学院;环境设计专业;人才培养新模式;“3+1”模式;双创班

一、传统课程体系建设存在的问题

(一)课程定位难以满足社会需求

随着社会各方面的快速发展和进步,社会对建筑设计提出了越来越高的要求,涉及了建筑外观结构、环境因素搭配等多方内容。故而,建筑工程投资者常常需要和环境设计专业人员进行沟通,以保证环境设计专业人员能够充分掌控设计对象的经营想法、环境呈现要求等等。然而,在实际的专业课堂之中,教师往往只注重讲述一些装饰技巧,传授一些非常基础的理论知识,从而导致环境设计专业学生不具备足够强的专业能力以满足社会需求。

(二)教学模式忽视实际应用

环境设计专业课程教授的内容大多都只是教材上的内容,并不会根据社会的发展和实际需求及时进行调整,并且学生没有足够的时间机会来实操所学到的专业理论知识,无法在迈入职场的时候真正满足社会的需求。与此同时,在考察环境设计专业学生的综合能力的时候,大多只衡量设计作品的形式,却忽视了作品的可操作性,从而导致学生动手能力不强,无法成长为社会所需要的人才。

二、如何构建湖北民族大学科技学院环境设计专业人才培养新模式

(一)构造科学的课程体系,注重对学生理性思维的训练

学生的理性思维对于其专业综合素质的发展具有非常积极的现实意义,所以必须要树立正确的环境设计理念,而这则需要系统专业知识的学习来予以保障。因此,湖北民族大学科技学院必须要构造科学的课程体系,来训练学生理性思维。

1. 设计理论类课程

设计理论类课程涵盖了东西建筑史等与环境专业相关联的各项理论知识,是整个环境设计专业教学的基础课程。在构建新模式的过程之中,这一课程应当融合设计专业的实际特征,推动学生会通过考虑社会、客户的需求以及标准来进行设计工作,树立出科学的设计理念。

2. 设计表现类课程

设计表现类课程涉及了室内环境工程图课程、环境模型制作等一系列课程,例如室内环境工程图课程教授学生们国家在绘图方面所制定的标准等,让环境设计专业的学生充分地解绘图的方法,促使学生形成细致、标准的工作方式。

3. 设计思维类课程

设计思维类课程的教授内容主要是为了增强环境设计专业学生在环境艺术设计层面上所具备的构思能力、设计思维能力,促使学生充分地知晓如何开展复杂性比较强的室内或者室外的空间设计。与此同时,专业教师应当确保学生全面掌控草拟设计图、制定具体的设计方案等一整个完整且标准的设计流程,避免设计流程各环节发生错乱而影响最终成品。

(二)构建实践教学新模式,实现学工融合

在环境设计专业的最后一学年的过程之中,必须要把各大合作的实践场地作为

关键、重要的教学场所,提供学生一些与专业相关联的项目以供其尝试将理论知识转换成实践知识,并且还能够更大程度上促使学生掌控社会的需求,有利于其今后的职业生涯的开展。与此同时,在对应的实践场地之中,一定要以学生为主体,推动各方学生组队来完成所交代的时间仍无,而在这一阶段之中,对应教师也应当适当地给予学生一定的指导,以确保能够充分激发学生的理论实践能力。除此之外,还可以邀请一些已获取较为瞩目成就的环境设计专业人员进行向学生传输一些设计经验等,并协助教师对学生们的设计成品进行科学地评价。

课程项目化开展的前提要求就是必须要围绕职业工作目标建设。在颁布学生的设计任务的过程之中,必须要引导学生了解任务的主要内容和方向,避免学生进入误区。项目设计内容中的社会调研模块,应当促使学生开展项目分析、调查研究等团体工作以了解用户需求、与环境相关的政策标准等等,并且要保证这一过程和专业内容相一致。继而,当学生初次完成设计方案的时候,教师应当及时审理、协助学生修改设计初稿之中所存在的尚待完善的不足之处。最后,在材料选择的阶段之中,教师应道辅导学生从环境设计的相关理论出发,来选用正确的材料以保障一方面能够满足项目要求,另一方面确保不偏离环境设计的具体相关理念和要求。

三、结语

综上所述,湖北民族大学科技学院是培养环境设计专业人才的重要教学场所,在现如今教育不断发展和进步的社会大环境之下,其必须要构建新的模式,即“3+1”模式来增强学生将理论知识转换成实践能力的水平,从而能够满足社会现如今对环境设计人才的需求,完善和设计行业标准有紧密联系的人才培养课程体系,进而在一方面推动湖北民族大学科技学院教育综合水平的提高,在另一方面为社会提供综合素质水平高的环境设计人才,推动环境设计行业的长远健康发展。

参考文献

[1]林宪平.“3+1”人才培养模式下会计实践教学环节改革探讨[J].现代商贸工业,2020,41(20):182-183.

[2]郑华敏.环境设计职业型人才培养模式探索——以武夷学院环境设计专业为例[J].河北民族师范学院学报,2020,40(02):108-111.

[3]张芸芸.数字化新媒体环境下的艺术设计专业人才培养模式改革[J].美术教育研究,2019(23):130-131.

[4]许菁斐,刘刚田.突出行业背景与办学特色 构建“环境设计专业”人才培养新模式[J].科教导刊(中旬刊),2014(11):50-51.

[5]王恬.基于“3+1”人才培养模式与行业标准相衔接的课程体系建设研究——以环境艺术设计专业为例[J].教育观察(上旬刊),2014,3(09):45-46.

《构建湖北民族大学科技学院环境设计专业人才培养新模式研究——“3+1”模式下双创班》课题号:KY201917.