

浅析小学美术欣赏课教学

肖琴

(贵州省都匀市第三完全小学 贵州 都匀 558000)

摘要著名艺术社会学家豪泽曾经提出这样一个论断：“人可以生来就是艺术家，但要成为鉴赏家却必须经过教育。”欣赏是情感复杂的审美思维活动，它的价值是绘画技巧不可替代的，尤其在小学教育中，美术欣赏对于培养学生的审美意识、审美能力和鉴赏能力有着极其重要的作用。美术教育是小学基础教育的重要组成部分，对小学生的健康成长产生深远的影响。

关键词小学教学；美术欣赏课；教学策略

引言

随着社会的不断发展，国家对学生的培养提出了新的要求：学生不仅要掌握学科知识，还要提高各方面的能力，从而得到全面发展。而美术欣赏能够在很大程度上培养学生的审美核心素养。美术欣赏课是美术教学的重要组成部分，对学生审美能力和鉴赏能力的提升都有很大的帮助。

一、在教学之前，教师应做好充分的教学准备

在小学美术课堂上，教师应该注重引导学生欣赏经典的美术作品，这样能够有效地提升学生的审美能力和艺术修养。备课是每个教师必须完成的教学任务。在进行美术欣赏课的准备工作时，教师首先要提前准备供学生欣赏的美术作品图片、实物以及相关的教学工具。还可以进行适当拓展，选择一些和课程内容相关的作品供学生欣赏。其次，教师们应该提前搜集具有一定针对性的文字资料，以便在课堂上为学生介绍美术作品的创作背景，帮助学生更好地理解作品的创作意义。最后，教师要对教学环节进行整体构思，并记录大致的课程进行步骤，这样一来，教师就可以在在教学阶段从容不迫地完成每一个教学环节。而导学环节也在整个课堂教学中发挥着重要的作用。例如，在教学《中国彩陶》的过程中，教师首先要明确教学目标：引导学生欣赏彩陶的造型、纹样和釉彩，并根据一定的专业知识表达自己对彩陶的欣赏感受。在教学开始之前，教师可以先为学生讲解陶器的起源故事。之后，教师利用多媒体技术播放埙曲《楚歌》，并提问：“同学们，你们知道这段音乐是用什么乐器演奏的吗？”学生可能会回答：“鼓。”这时教师公布正确答案：“其实这段音乐是由最古老的乐器之一——埙演奏出来的，而埙是由泥土烧制而成的。当人们开始追求美好的事物时，就在原本棕色的陶器上添加颜色和图案，从而形成了中国的彩陶。本节课就让我们一起学习彩陶文化吧。”这种导学方式能够在很大程度上吸引学生的注意力，有助于学生在课堂上保持集中。

二、运用恰当的教学模式提升美术教学的有效性

(一) 讲授模式

讲授模式是美术教学中最常见的方式，教师向学生讲解美术作品的创作者、创作背景以及想要表达的意境，学生需要做的就是认真聆听。当学生产生困惑时，可以当场向教师提问，因此教师需要具备一定的应变能力，以便快速解答学生的学习问题^[1]。

(二) 问题引导模式

问题引导模式能够在很大程度上激发学生的自主探究能力。在教学过程中，教师可以设计难度逐级递增的教学问题，让学生带着问题欣赏美术作品，并通过解决问题获得充足的学习信心。同时，学生也可以在探究过程中掌握更多的美术绘画技巧，为其美术素养的提升奠定基础。例如，在教学《秦始皇陵兵马俑》的相关内容时，教师为学生展示兵马俑的实景图片，之后可以提问：“同学们，你们看到了什么？有什么感想？”学生回答：“兵马俑，其特点是大和多。”之后教师再向学生介绍兵马俑的表情，让学生感受古代人们的智慧^[2]。

三、灵活运用教学方法，激发学生的兴趣

(一) 帮助学生树立正确的审美观念，促进学生的全面发展

观察教学法是美术欣赏教学中最普遍的方法，在教学时，教师需要引导学生观察美术作品，并对美术作品的局部特点和整体特征进行具体分析。除此之外，教师还可以选择两幅同类型的美术作品让学生进行对比分析，以此提升学生的审美鉴赏能力。教师们应该意识到任何事物之间都存在着一定的联系，因此在美术教学中，教师们也应该将不同的作品展示给学生，并让学生在对比过程中发现新的美术知识^[3]。

(二) 采用多媒体进行辅助教学

多媒体教学技术在当今的小学教学中十分常见，而美术课的开展过程也离不开多媒体教学技术。如果教师能够掌握多媒体技术的运用方法，那么在美术教学中，教师就可以以更加丰富多彩的方式让教学课堂变得精彩纷呈。同时，在美术欣赏课上，学生需要欣赏不同名师大家的优秀作品，显然教材中的内容是远远不够的。而多媒体技术能够有效解决这一问题，教师可以提前搜集相关的美术作品，在美术欣赏课上供学生进行鉴赏。同时，音乐和美术都是艺术的表现形式，在陶冶情操方面发挥着重要的作用。教师可以在美术鉴赏课中选择一些优美的音乐，以此营造良好的教学氛围，引导学生对美好的事物产生自己的认知。例如，在教学《中国彩陶》的相关内容时，教师利用多媒体课件为学生展示仰韶文化的船型壶彩陶，让学生观察之后，教师进行提问：“同学们，这件陶器在造型上有什么特点呢？”学生回答：“像一艘船，壶身较鼓，上面还有两个圆洞。”教师继续：“说的很对，那么肩上有洞能够用来干什么呢？”学生回答：“可以系绳子，然后挂在身上。”通过引导，学生能够进行思考，这也有助于他们全心投入到课堂学习之中。除此之外，教师还可以为学生展示一些国外的彩陶作品，让学生观察国内外彩陶作品的异同之处。

结束语

综上所述，在教学过程中，教师们应该意识到美术欣赏课的重要意义，并结合当代教学要求设计相应的教学方案。同时，教师们应该意识到一成不变的事物终究会让人厌烦，所以灵活运用丰富的教学策略才能够让学生在美术欣赏课时时刻保持新鲜感。我们应该引导学生发挥美术潜力，为学生构建轻松的学习氛围，从而提高学生的审美核心素养，为学生的综合发展奠定基础。

参考文献

- [1] 孙婷婷. 浅析小学美术欣赏课的有效教学策略[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2019(09): 18.
- [2] 王泽吟. 浅析小学美术欣赏课的重要性及教学策略[J]. 读写算, 2019(24): 120.
- [3] 陈鹏. 浅析小学美术欣赏教学[J]. 青少年日记(教育教学研究), 2019(10): 121.

浅谈小学生美术鉴赏能力培养

谢浩

(宁都第九中学 江西 宁都 342800)

摘要小学美术不像其他学科需要通过考试来检验课堂成果，但是美术素养却可以渗透到学生的日常生活中，并起到一定的影响。所以，这就需要小学美术教师提高自身的专业素养，通过挖掘教学资源以及引导学生观察生活，逐步培养学生的审美习惯，然后通过激发学生的想象思维，让学生对美术作品形成独到的见解。只有做到这些，才能让学生在一种轻松的氛围中逐步提高自己的美术鉴赏能力。

关键词小学生；美术鉴赏；能力培养

美术中的鉴赏能力是指学生能够运用自己学习的美术知识、了解的文化背景、直观的视觉体验等对美术作品或者美术现象的表现技巧、思想情感、形式语言等进行欣赏与鉴别。因此，想要提升学生的鉴赏能力，教师就要引导学生积淀丰富的知识，通过实践积累经验，渗透德育引导学生树立正确的、健康的审美观。

一、夯实理论基础，积淀文化素养

教师在提高学生美术鉴赏能力的过程中首先要夯实学生的理论基础。学生的审美能力是与生俱来的，但是随着学生的成长，鉴赏能力需要有专业的引导才能够不断发展。因此教师在引导学生学习美术的过程中要夯实学生的理论基础，使学生以专业的眼光赏析美术作品，感知作品中的情感，最终促进学生鉴赏能力的提升。以《中国彩陶》为例，这一课主要讲述了中国的一些彩陶艺术，学生在学习这一课的时候需要学会赏析彩陶中的美，表达自己的独特感受。教师在引导学生学习这一课的时候可以先让学生说一说自己在看到某个彩陶时先注意到的是彩陶的哪一部分，

有的学生注意到的是彩陶的造型，有的学生注意到的是彩陶上的纹样，还有的学生注意到的是彩陶上的颜色。教师引导学生在赏析彩陶的时候从这三方面进行赏析，比如彩陶上的纹样可能表达的是人们当时的生活环境或者日常生活；而像河水一样的纹样又称为漩涡纹，是纹样的一种；根据文化背景推断，他们当时是生活在黄河流域的；等等。另外，教师还可以给学生播放一些与中国彩陶相关的纪录片，欣赏纪录片中的彩陶，了解他们的评价方法。教师引导学生从专业的角度欣赏彩陶，夯实学生的理论基础，使学生在面对不同造型、纹样的彩陶时都能够对彩陶进行鉴赏，最终提高学生的鉴赏能力。

二、加强师生互动，进行合理引导

教师在引导学生学习美术鉴赏的过程中要加强与学生的互动，对学生的鉴赏进行合理引导。合理的引导是指教师要尊重学生的主体地位，鼓励学生在美术学习的时候表达自己的想法，这样可以增强学生的鉴赏能力；但同时，教师要发挥自己