

试析小学体育教学中兴趣的培养与疏导

周立华

(山东省广饶县大王镇实验小学 257335)

[摘要]我国经济的快速发展教育也随之进行着发展,随着新课程改革的不断深入贯彻与落实,人们对于教育也提出了更多的需求以及标准,不仅要让学生能够学习好文化课程,同时也要促进学生成为复合性的人才,成为德智体美劳全面发展的课程是小学阶段的课程之一,而且体育教学慢慢的也受到了社会各界以及家长的关注,本篇文章就简单分析一下如何在小学阶段对学生做好体育教育以此培养学生的体育进取以及对学做好有效的疏导,希望能够为广大教师提供参考。

[关键词]小学教育;体育教学;兴趣培养与疏导;有效策略

引言

随着社会的不断发展企业对于人才的要求也越来越高,希望通过德智体美劳全面发展到复合性人才不仅要求应聘者的专业技能达到专业的水平,企业所希望的人才也是全面发展的。如何能够在教育之中培养出德智体美劳全面发展的复合性人才,已经成了目前教育界应该特别重视的内容。在小学教育教学过程当中,学生的身体以及心理还没有发育的特别健全,小学生的技能是学生在生活过程当中的最基础的保障,所以在小学体育教育教学过程当中,教师要提前做好体育教育工作,为学生未来的全面发展打下坚实的基础。

一、小学体育教学中存在的问题

1. 体育教师稀缺

就目前小学阶段的教育教学过程当中大部分学校的体育教师还是非常少的,数量上存在着较大的缺口,体育教师明显不足,特别是在广东等等地区,学校需要大量的小学体育教师。体育教师数量的大量缺少不利于小学体育教育事业的顺利平稳开展,对学生的体育技能在学习过程当中会产生负面的影响,并且在目前教育教学过程当中还存在着其他专业课的老师顶替体育课的教师进行教育,会对学生造成较大的影响。

2. 教师过于严厉

小学的学生年纪比较小而且心里没有发育完全,这就使得学生在学习上课过程当中是容易躁动的,特别爱做小动作特别是在户外的体育课堂上,学生更加难以集中学习的精力,进行体育课程的学习以及锻炼,这时候教师就会严格的对学生的动作进行阻止,并且教师会发挥自身的权威性,能对学生进行严格的批评以及教育。在体育教育活动中学生因为受到自身条件的不断限制,经常不能按照老师的要求以及标准进行体育学习,那就会导致学生在体育学习过程当中知趣对于体育课程的兴趣,觉得体育课程很无聊,没有任何兴趣不愿意参与到体育课程当中,甚至觉得上体育课一种煎熬,对于学生的心理影响是较大的,同时也不利于学生的体育技能学习。

3. 教学方法枯燥

教师在教育教学过程当中因为长期的受到传统的应试教育的影响,不能够及时的根据学生的实际情况进行自己教育方法的转变以及教育手段的转变,使得教师的教育教学观念还是非常落后的,同时教学方法也是比较单一的,教师的教学方法在一定程度上对于学生体育课程上课是否有兴趣,有着非常重要的影响,教师对学生长期的进行填鸭式的教育,会使学生逐渐的失去对于体育课程的兴趣。在教学中学生才是学习的主体,也应该发挥学生主体性的作用。教师在课堂上只是发挥引导辅助的作用,通过这样的方式才能够激发学生对于体育课程的兴趣不断提升,让学生愿意参与到体育课堂上愿意去进行体育学习。

二、体育教学中兴趣的培养与疏导的有效对策

1. 引入游戏环节

小学生的年龄都是比较好的大部分学生都是好动的,就需要体育教师在教育教学过程当中,在能够制定学生的年龄阶段的特点使得体育课程的特点以及效果更加

鲜明。体育课程有一定的科学性和实践性的特点这就使得学生对体育课程内涵的理解需要借助外在的手段去进行辅助更好游戏能够让学生参与到课堂当中进行的学习同时也能够使得学生在游戏参与当中认识到体育学习的重要性,因为小学生一般对于与知识的理解并不是特别全面,需要教师将知识融入游戏环节当中,能够在游戏环节当中让学生学到知识提高体育技能。

比如:教师在“单腿跳”教育教学过程当中,教师可以组织学生先进行跳远活动,对于自己的学生进行合理的分组,然后教师对于单腿跳进行不断的示意,让学生进行模仿学习,学生都能够动作标准的进行单腿跳的时候,开始游戏让每一组都按照顺序进行单腿跳,最后找到用时最短的小组,通过游戏方式能够让学生获得单腿跳动作技能,以及让学生明白团结合作的重要性。

2. 利用互联网多媒体

随着信息技术的快速发展一系列全新的技术也慢慢的渗透到了教育教学过程当中,其中最具有特色的便是多媒体教学。利用多媒体教学能够对于传统的教育模式发生较大的改变,多媒体不仅可以将传统的枯燥乏味的知识点进行不断的改革创新以非常生动形象的传授给学生,使得学生的记忆力不断的增强。同时还使得学生学到非常有效的内容,在传统的小学体育教育教学过程当中,教师总是很多次的将课堂所学的重点难点对学生进行不断的讲述,在一定程度上浪费了大量的时间导致学生出现了厌学的情况,对于教育工作的高效实施是极为不利的,而多媒体教学的有效应用,在一定程度上使得传统的教育模式不断的发生着,变借助多媒体可以让教学当中的重点难点进行不断学习让学生能够接受这种教育方式,有效的提高了学生的学习能力和教师的教育教学质量。

在学习“足球基础”这一节理论知识的过程当中,教师首先可以对足球的基本点不断的讲解,然后教师对学生加以亲身示范,通过网上所搜集的一些材料进行整理的多媒体课件,学生能够通过对于这些课件的观察以及学习掌握足球运动的一些基本动作以及基本的技巧,从而使得学生从视频资料的观看过程当中更加的深刻领悟到足球的魅力。

总结

小学体育教育教学过程当中,要加强对学生的兴趣,培养以及疏导对学生在体育学习过程当中意义是非常重要的,有助于学生提高体育学习的积极性,这样才能够让学生积极的参与到体育技能学习以及体育锻炼当中,帮助学生的身体能够得到有效的文化,促进学生成为德智体美劳全面发展的复合型人才。所以在后期小学体育教育教学过程当中,教师要以学生的兴趣培养和疏导,坚持让学生成为课堂的主人引导学生积极的参与到雨课堂当中,提高学生的学习兴趣提升体育教育的质量。

参考文献

[1]唐国喜.关于新课改下小学体育创新创学[J].中国校外教育,2015(36)

76.

[2]孙娟.体育教学数字化教学发展路径研究[J].南京体育学院学报:社会科学版,2015,29(2)99-105.

浅议以军营文化建设为载体创新军队思想政治教育

孙秀峰

(空军95997部队 北京 100076)

[摘要]军队是国家安全的保障,所以,思想政治教育对于军队的稳定与发展有着十分重要的作用。早在革命年代,党就提出了“政治工作是我军和革命战争生命线”的科学论断,所以,在新时期掌握军队的思想政治教育,是团结全党、全军在社会主义新时期发展的中心环节。自上世纪80年代以来,中国在经济社会的迅速发展的同时,也受到了多元文化的冲击,传统的思想政治教育模式已不能完全适应新形势的发展。所以,军营的思想教育应当以文化建设为契机进行创新,加强军队思想政治教育的有效性。

[关键词]军营文化建设;军队思想政治建设;创新

引言

进入新时期,传统的军队思想政治教育模式随着社会文化发展也遇到了一系列的问题和挑战,为了更好地适应当今军队思想政治的新形势。所以,新时期军队的思想政治教育形式必须予以创新。

一、新时期军营思想政治教育模式的现状

(一)新时期官兵思想发生变化

随着新时期经济社会的迅速发展以及多元化思想的涌入,社会公众的思想也开始变得多元起来。新时代,官兵成分结构、思想特点、价值观念发生深刻变化,官兵需求矛盾也出现了很多新情况、新特点。一是职业发展需求。虽然不同官兵的入伍动机存在差异,但是无疑每个人都对个人职业发展具有积极向上的精神追求,职业发展的需求,日益成为官兵日常工作生活中的矛盾之一。二是理解尊重需求。当前,官兵年龄结构趋于年轻化,“网生代”逐渐走上历史舞台。他们追求个性,特立独行,需要对于自身能力的认可和对于自身选择的尊重;三是情感需求。官兵在爱情、友情、亲情方面都有不同的情感交往需求,尤其当工作生活中出现矛盾困难

时,情感寄托和诉说的需求更加凸显,只有当情感交往需求得到满足时,官兵才能更好地投入工作。

(二)信息时代思想政治教育需要改善

面对网络时代,部分士兵从小就接触各类信息,加上教育资源的不断进步,使得他们的思想更加开放,对新生事物和思想易于接受,使得他们思想具有多样性,但心理普遍脆弱。信息时代,互联网高速发展条件下各类网络信息良莠不齐,意识形态领域斗争纷繁复杂,腐朽思潮暗流涌动,官兵面临的风险挑战和利益抉择日趋增多。思想政治教育理论内涵丰富,意义深远,对官兵依靠科学理论解决现实问题具有强烈的理论和实践指导意义。然而,在现实的思想教育中,对于理论教育还存在一味使用灌输式教育、课堂缺乏生动性、实践指导性不足等问题,需要进一步克服。

二、军队思想政治教育模式必经之路——文化建设

从军队思想政治教育具备鲜明独特的文化属性,思想政治教育涵盖理想信念教育、爱国主义教育、经常性思想教育、意识形态等多个方面。运用马克思列宁主

义以及马克思主义中国化理论体系,对官兵进行意识形态的灌输,丰富部队官兵的头脑,形成独特的军人核心价值观。军队的思想论对教育工作从意识形态的方面来讲,具备明显的文化特性,军队的思想政治教育只有深入广大官兵的心灵之中,广大官兵才情愿接受并且认同,最终实现内化于心,外化于行。在当前经济社会迅速发展的背景之下,思想政治教育在军队之中要想获得预期的效果,就一定要采取文化的教育方式。军队思想政治教育工作者要融入广大官兵居中,尊重广大官兵、了解爱护广大官兵。

三、以军营文化建设为载体进行思想政治教育

(一) 增强思政课的吸引力与凝聚力

思政课要围绕实现强军目标、培养“四有”新一代革命军人优化教育布局,按照主题教育、基础教育、经常性思想教育、形势政策教育规范教育内容体系,加强统筹管理和分类指导,对教育内容搞好归类整合,从源头上把握精要、突出精华。过去军队开展思想政治教育大多忽视对于人的文化性教育的功能,所以新时代军队的思想政治教育工作要从广大官兵的实践存在与文化内涵来出发构建思想政治教育的理论与文化。军队的思想政治教育工作者在工作的过程中,要注重对于广大官兵的人文关怀,还应当获得广大官兵对于军人核心价值观的心理认同。所以,在军队的思想政治教育之中,思想政治教育工作者如若进行人文关怀,便应当坚持以人为本的思想政治教育理念,从尊重理解关心广大官兵的角度,紧密结合当前经济发展的形势与广大官兵的实际关注要点,发挥广大官兵的潜能,促进广大官兵在军事技能训练与思想政治学习方面的同时进步。

(二) 以文化为载体, 加强思想政治渗透

军队应当结合社会主义新道德风尚思想,不断完善教育政治的内容,对广大官兵实施的有目的、有计划和有组织的影响,使广大官兵在思想政治教育中形成与社会主义社会相符合的思想品德的实践活动。如果军队在进行思想政治教育工作中忽

视军营文化的作用,便很难取得军队思想政治教育的预期效果。所以,军队的思想政治教育应当和军营的文化建设密切结合,从军队文化建设切入,增强军队思想政治教育的可操作性。

军队思想政治工作者要想增强思政教育效果,应当以各种各样的文化活动作为思想政治教育的载体,在广大官兵之中广泛开展读书演讲,文艺演讲等多种多样的军营文化娱乐活动。军队思想政治教育工作者应当在军营之中营造健康向上的政治环境与浓厚的文化氛围,思想政治教育内容与军队文化建设有积结合,使广大官兵在特定的文化氛围中受到思想政治教育的熏陶感染。除此之外,军队的思想政治教育一定要根据官兵群体的具体工作与生活特点有针对性的进行,要在思想政治教育工作中满足广大官兵的利益诉求,并提升广大官兵接受思想政治教育的积极性,从而实现军队针对思想政治教育的有效性。

结束语

军营文化的构建过程,实际便是广大官兵接受先进的社会主义价值观并积极树立军队形象的过程。在这个过程中,军队的思想政治教育工作者要通过构建先进的经营文化,融入到广大官兵的学习管理生活各个方面,推动军队思想政治工作的创新与转型。

参考文献

- [1] 龙凤. 探索构建新时代思想政治教育体系 [N]. 解放军报, 2020-06-10 (007).
 - [2] 赵传金, 高文俭. 军队思想政治教育创新发展的对策思考 [J]. 政工学刊, 2020 (05): 30-31.
 - [3] 李康平, 张吉雄. 论红色航空文化在航空院校思想政治教育中的运用 [J]. 思想理论教育导刊, 2020 (04): 146-149.
 - [4] 徐科夫. 军队思想政治教育方法研究 [J]. 办公室业务, 2020 (04): 35-36.
- 作者简介: 孙秀峰 (1981-), 女, 汉, 河北 宣化, 中级职称, 研究生。

韩国词汇与韩国文化 ——以勺子、趣味、习惯为中心

孟 梦

(云南师范大学文理学院 亚洲语系 云南 昆明 650000)

[摘要] 通过词汇可以了解一个国家人们的思考方式和社会文化, 词汇中蕴藏着一个民族延续至今的痕迹, 因此对韩国词汇进行研究, 有助于我们更好地理解韩国文化, 本文将以勺子、趣味、习惯三个词汇为中心, 探究透过这三个词汇所反映出的韩国特有文化现象。

[关键词] 韩国文化; 韩国词汇; 韩国语教育

一、韩国语与“勺子”文化

提起韩国, 大多数人认为韩国和中国、日本一样, 同属于“筷子”文化圈, 筷子也确实存在于韩国人的餐桌上, 其实不然, 深入分析韩国的用餐习惯和语言, 不难看出, 比起筷子, 勺子在韩国文化中的分量更重, “勺子”文化与韩国人息息相关。

1. 韩国的餐具与用餐习惯

在韩国, 勺子和筷子作为一套餐具, 出现在韩国人的餐桌上。韩国人在吃饭时一般都使用勺子, 只有在夹菜时才会使用到筷子。而在中国、日本、越南等国家, 主要使用筷子用餐, 勺子只用于喝汤。并且人们在吃饭时都习惯端着碗, 这也和这些国家属于“筷子”文化圈密切相关, 因为用筷子吃饭时, 如果不端起碗, 食物在中途掉落的可能性很大, 因此必须端起碗来吃。

使用筷子用餐的国家使用的碗与韩国的碗相比, 也有几点不同之处, 首先, 最大的不同在于这些国家的碗多是木质或陶瓷材质, 不会烫手; 而韩国的碗是不锈钢材质, 非常烫手, 这种材质的碗有利于长时间保温, 并且韩国人都是用勺子吃饭, 不存在需要端起碗的情况。其次, 从碗的造型上来看, 韩国碗的碗底都较宽, 这种设计便于将碗放置在桌上, 且不容易打翻。而中日两国碗的碗底都较窄, 这样更方便端起。

2. 韩国的汤文化与勺子文化

在韩国, 勺子为何如此重要? 其核心在于汤, 因为汤文化从本质上来说是和勺子文化紧密相连的。韩国饮食文化中汤种类繁多, 如果少了勺子, 韩国人根本无法用餐。其中最具代表性的饮食莫过于“汤饭”。想要用筷子来吃汤饭, 是一件十分困难的事情。虽然中国人偶尔也会用汤来泡饭吃, 但中国的汤泡饭是把少量的汤盛到碗里泡着饭吃, 对于中国人来说饭还是占据着中心位置。而韩国的汤饭, 是把饭倒进汤里吃, 汤才是主角。说韩国人没有汤就无法吃饭也毫不为过。

因此, 韩语中用“국물도 없다”来表示威胁, 直译过来就是“连汤都没得喝”。这句话给人一种被排外、被无视的感觉。从汤在韩国饮食文化中所占据的位置来分析, 就不难理解这句话的深意, “连汤都没得喝”即表示“从今后不会再给你任何好处”。在韩国当人们听到这句话, 往往会道歉说: “对不起, 我错了, 请关照一下我”。由此可见, 韩国汤文化与勺子文化有着密不可分的关系。

3. 韩语中表示死亡的惯用语

勺子对于韩国人的重要性还可以通过韩语中的惯用语“숟가락을 놓다”看出。直译过来就是“放下勺子”, 对于外国人来说, 很难把“放下勺子”和“死亡”联系在一起, 但对于韩国人来说, 勺子代表着吃饭, 放下了勺子就等于没有饭吃, 因此韩国人到最后也要抓住不能放手的便是勺子, 因为如果没有了勺子, 就代表死亡。甚至, 在韩国庆尚道的某些地区, 用筷子吃饭这个行为是被禁止的, 他们从小

接受的教育就是用勺子来吃饭,^[1]由此可见, 勺子对于韩国人来说有多么重要。

二、韩国语与“趣味”文化

韩国语中“재미”一词的使用频率非常高, 直译过来就是“趣味”, 我们经常听到韩国人说: “요즘 사는 재미가 없다 (最近活得没乐子, 没趣味)”, 但趣味不仅仅是搞笑, 想要有趣, 必须要有意义。例如我们去观看喜剧电影, 会说这部电影搞笑但是无趣, 相反我们看完某些悲伤的电影后大哭一场, 评价说这部电影很有趣。重要的是里面包含了怎样的意义。

韩民族是一个非常重视“趣味”的民族, 因此说“21世纪是文化的世纪, 是韩流的世纪”如此看来, 这样的说法也并不是空穴来风。因为韩国人重视“趣味”, 因此在电视剧创作、音乐创作、举办公演等方面, 都会充分考虑趣味性。因此韩国的电影、歌曲等都受到外国人的喜爱, 认为很有趣也很让人感动。这与韩国人重视“趣味”的文化背景有很大的关系。因为并不是所有经济发达的国家, 都可以像韩国一样, 拥有风靡全球的“韩流文化”。

韩流文化之所以能够成功, 是因为有“趣味”作为基础。因为韩国人排斥“无趣”, 因此“最近有什么有趣的事情吗?”这句话甚至成了很多韩国人, 特别是韩国大学生和初高中生日常问候的语句。韩语中还使用“재미없을 줄 알아라”来作为威胁和警告, 直译过来就是“你就等着无趣吧”, 可见韩国文化是非常重视“趣味”的。

三、韩国语与“习惯”文化

在韩语中有一句话很让外国人费解, 就是“머쓱하다”, 直译过来是“没有习惯”, 它在韩语中表示没有礼貌、没有教养之意。这样看来, 在韩语中礼仪就等同于习惯, 礼仪关乎于心也关乎于行, 但在韩国人看来在礼仪问题上, 行比心更重要, 因为有心但不付诸于行动, 就是没有礼貌。在韩国, 无论你内心多么尊敬长辈, 只要你见到长辈不问候, 就是无礼。所以韩国人更看重行动, 这里所指的行动并不是偶然一次的行为, 而是反复的, 具有一惯性的行为, 即习惯。

韩国人有很多每天都在反复进行的“习惯”, 例如见到长辈要行礼问候, 每天睡前要说: “안녕히 주무세요 (晚安)”, 吃饭前要说: “잘 먹겠습니다 (我会好好吃)”, 出门前要说: “다녀오겠습니다 (我去去就回)”等等。这样的习惯对于韩国来说就是礼仪。

在韩语中有这样的一句惯用语: “세 살 버릇 여든까지 간다 (三岁看老)”。这里所指的三岁时的习惯, 并不是啃手指, 吃饭洒一地等所谓的习惯, 而是指“礼仪”, 如果小时候没有教会小孩礼仪, 那么直到他老去都会是一个不讲礼仪的人。可以理解为“好的行为习惯伴随一生”。因此韩国父母总是不停地重复教孩子一些韩国人固有的礼仪, 久而久之让他们成为一种习惯, 成为一个懂礼仪的人。