

他为何老爱唱反调

——小学生“逆反心理”教育案例

高立云

(山东省泰安市泰山区文化路小学 山东 泰安 271000)

[摘要]由于孩子逆反心理成因的多样性,范围的普遍性,要消除逆反心理并非易事,关键在于教师要正确对待孩子的逆反心理,抓住有利时机进行全面、细致的教育,以收事半功倍的效果。

[关键词]儿童;逆反心理

一提到逆反心理,我们往往简单地把它看成是一种不健康的心理反应,认为只要解决孩子的认识问题就能消除孩子的逆反心理。有时还因处理方法的不当,造成儿童逆反心理越来越重而感到不知所措,使师生关系紧张,正常的交流与沟通不能进行。然而逆反心理是儿童心理发展到一定时期,在一定年龄阶段表现出的特定的心理特征,在人的成长过程中具有积极意义,这也表明了儿童逐步独立、逐步成熟的这一成长过程。因此我们必须去正确认识逆反心理的本质,分析学生逆反心理形成的原因,研究儿童逆反心理调适的正确方法。

一、尊重赏识,变歧视为欣赏

古人云:“数子十过,不如奖子一功。”心理学家威廉·杰姆士也说:“人性最深层的需要就是渴望得到别人尊重和赏识”。儿童的自尊心像含羞草,老师应慎之又慎地对待。谁善于激励孩子,谁就能找到开启学生心灵的钥匙,谁就能为他铺设一条通往成功的道路。

[案例]

我班学生明明,性格暴躁,好打架,更谈不上好好学习。老师越是压制他,他越是会犯事,同学们也对他“退避三尺”。我仔细分析了他的问题后,认为,在他个人品质中还是能找到肯定的地方的。在一次班干部会议上,又提到了明明同学最近的“恶行”,我有意识地对这学生进行评价说:“明明同学尽管好打架,但是他有许多好品质,并不是一无是处。他见义勇为,办事情雷厉风行,敢于承担责任;他人际关系好,有号召力;他喜欢帮助别人,路见不平,拔刀相助,有正义感。如果他遇到事情了,能够冷静想一想,采取比较好的办法,就没有什么可以指责的了。”当有干部把我说的话听给他听之后,他很想不通,一个多次打架的学生,老师会有如此评价。从此以后,他再也没有动辄发脾气了,在我的语文课上表现还特别积极呢!

[反思]

当逆反的孩子用各种怪招来引起我们注意时,他是在给我们传递着这样一种信息:“我想得到你们的注意和赞美。”教师应当学会赏识孩子,用心去发掘这群“特殊”孩子的优点,积极地调动他们的积极因素,努力使他们相信自己的力量,改变自己在老师同学中的形象。成长中的孩子具有敏感的心灵,教师的“一个不经意的赞许眼神,一句简短的赞扬话语,一阵情不自禁的掌声将会成为他们学习生活中的一个巨大的动力”。“鼓励中成长的孩子学会自信;称赞中成长的孩子学会欣赏”,赏识教育将进一步激发他做出更大的成绩。

二、以柔克刚,变暴雨为春风

法国作家拉·封丹写过一则寓言,说的是北风和南风比威力,看谁能把行人身上的大衣脱掉。北风大发威力,猛烈地吹,结果行人为了抵御寒风的侵袭,反而把大衣裹得更紧;南风徐徐吹拂,顿时风和日丽,春暖花开,行人越走越热,继而脱下大衣。这就是“南风效应”。

[案例]

我班有个调皮捣蛋的男生阳阳常常带着我打架、骂人,欺负弱小同学。我非常恼火,来了几次“狂风暴雨”式批评,他被批得灰灰的,可这股寒冷的“北风”只

会让阳阳把“大衣裹得更紧”,不仅如此,我发觉他并不服气,常用“明知故犯”来表示反抗,真是恨铁不成钢!“南风效应”给了我很大的启发,我决定改变方式。观察到他常常趁老师不在时踢歪桌椅后,一天,我不动声色地叫上他:“来,帮老师一起整理一下桌椅,不知道是哪位不懂事的同学撞到了,如果不及时拉好的话,那我们班多难看呀!”他不好意思了,积极地移好桌椅,嘿,他终于脱下了“大衣”。我又及时感谢他:“谢谢你,你排得很整齐。”从这以后,班内课桌椅整齐多了。

[反思]

孩子产生负向逆反心理,内在的原因是他们缺乏社会经验和识别是非、善恶的能力,看问题容易简单片面,但他们思想开放,单纯耿直,敢想敢说,只要道理明白了,转变态度也就指日可待。当教师的只要心里少一分怒气,多一份宽容和爱护,这时“和风细雨的‘南风’”才会让学生听着顺耳,觉得亲切,自然而然主动“脱掉大衣”,这样,师生的交流就能起到更好的教育效果,即使是批评的话,也让学生感觉到老师在关心、爱护他。

三、完善自我,变他律为自律

科恩在《自我论》中谈到自我教育时说:“在关系到最高生活价值方面,教会别人是不可能的,每个人都应自己教育自己,可能做到的只是帮助他更深刻地理解周围世界和自己,成为自己,实现比他身上现有的更好的东西。”科恩的论述绝对地说明,克服逆反心理的最好办法是进行自我教育,别人不能代替。

[案例]

一天我在改作业,忽然子航同学的作业本引起了我的注意。子航同学不怎么爱学习,更糟糕的是上课总“闲不住”,动完前面动后面,周围的同学基本上都跟着遭殃。我曾想尽了办法来教育他,还联系了家长阵营,软的硬的都用了,正面效果不见长,负面影响倒是来了。子航同学常趁老师不注意时溜出教室,搬些乱七八糟的东西到教室来吓同学。用他自己的话说,“没人和我玩,我难受。”一气之下,半个月前我把他安排到了我们班“文武双全”的班长旁边,爱怎么样就随他去吧。可现在子航同学竟主动连续交了一个星期的作业,这究竟是怎么回事呢?我再次找子航同学谈话,他的回答更让我兴奋不已。他说:“跟班长坐在一起我就不敢做小动作了,而且他会拎我耳朵。看到班长学习好又厉害,我就觉得自己很差。可我心里不服气,他是人,我也是人,他各方面都好,我为什么就不能呢?我又不笨,我决要干出个样子来让他瞧瞧!他的一举一动,他的作业,他怎么学习我都能看得见,我就照着 he 做起来。一开始做起来真的很难,但认真做起来,我越来越觉得有信心了。我就从认真写字开始,不懂就问班长,他总耐心地帮助我。现在,我觉得学习一点儿也不难了……”听到这里我欣慰地笑了。

[反思]

“不服”也包含某种积极作用,它可以激励不服气的人急起直追,求得进步。有时,“无心插柳柳成荫”,在集体的舆论氛围中,在强者的榜样刺激下,一些逆反学生内心的爆发力反而会被激发出来,只要通过适当的引导和巩固,便能带领这类学生走上良性循环的道路。

浅谈小学数学德育教育融合的几点对策

张雪莲

(泰安市泰山区大津口乡范家庄小学 山东 泰安 271000)

[摘要]学生品德的培养是一个长期的过程,而小学教育在这个过程中具有基础性的作用,其不仅担负着发掘学生天赋、培养学生思考能力的责任,还应担负起对学生品德教育的责任。作为小学教育中占据重要地位的数学学科,许多教师忽视了利用其开展德育教学。在新的教学背景下,教师要对此提起重视,不断创新教学方法,挖掘德育教学内容,通过利用教学导入、数学故事、数学运算,渗透德育教学,实现德育教学与小学数学的有机结合。

[关键词]小学数学;德育教育;教学策略

许多教师对在数学教学中,如何进行德育教学融合一头雾水,其根源在于这些教师对于德育教学的错误理解。部分小学教师认为数学教学没有进行德育教学的基础,并且德育教学应该是文科类学科的教学任务,数学教学没必要进行德育教学。这完全是错误的认知,教师应该意识到,任何学科教学都有德育教育的责任,德育教学应该涵括在各个学科教学中。除了提高对德育教学的认识外,教师还要在数学教学中,发掘德育教学的内容,创新自身授课方式,以此实现数学教学与德育教学顺利结合,促进学生品德的发展。

1、德育教学需要遵循的原则

(1) 依托教材,有机渗透

在小学数学教学中,进行德育教育渗透,必须要依托教学课本开展,并以此为基

础进行扩展、延伸。教师不能生搬硬套一些与课本相去甚远的德育内容,造成了进行德育教学而教学的现象。如,在教学中不能生硬引入类似“曹冲称象”这类缺乏德育内容的故事进行德育教学,教师应积极探索教材与德育教学的结合点,使得数学教学与德育教学能够有机结合在一起,实现平滑过渡。

(2) 注重程度,有序渗透

在德育教学过程中,教师需要根据学生的年龄、理解能力做出德育教学内容的调整。对于低年级的学生,教师进行德育教学渗透时,需要选择一些便于学生理解的内容,如,在认识硬币时,帮助学生树立“节约、节俭”的思想,对于高年级的学生,教师可以适当安排一些相对深刻的内容,如,在引入数学家故事时,可以选择“尊重、坚强”为德育教学的内容。同时教师要仔细观察学生的反映,以便能够

及时调整教学内容。

(3) 注重积累, 重复渗透

德育教学对学生品德的培养, 注定是一个长期的过程。教师应该保持耐心, 实现德育教学的经常化。在实践中, 教师可以通过教学内容与德育教学的结合, 采用不同的方式, 对某一内容进行教学再现, 如, 可以从“混合运算”“两位数乘三位数”等运算教学中, 反复向学生申明“仔细”“严谨”的重要意义。“帮助学生在耳濡目染的环境中, 实现对德育教学内容的认同。

2、小学数学德育融合的对策

(1) 利用教学引入, 进行德育融合

数学教学内容是教师进行德育教学的基础, 在小学数学课本中, 有许多内容非常适用于德育教学, 这给教师提供了极大便利, 降低了在德育教学融合过程中, 出现生硬结合的风险。为了更好地发挥德育教学的作用, 教师需要仔细分析教学内容, 精心设计教学引入过程, 同时, 数学教师之间也可以建立专门的讨论组, 互相分享德育教学的经验与方法, 集思广益, 提升利用德育教学进行教学引入的效率。

以青岛版小学数学一年级下册, “小小存钱罐—人民币的认识”教学为例。在进行该课导入时, 教师可以利用人民币作为德育教学的基础, 帮助学生树立节约、节俭, 不攀比浪费的意识。教师可以提问学生“平常父母会给自己多少零花钱? 自己都把这些钱拿来做什么了? 自己买过最贵的东西是什么?”之后让学生自由回答, 调动起学生的气氛, 此外教师还可以借助视频, 给学生播放贫困地区学生的生活现状, 引发学生思考, 之后教师要对引导学生, 告诉学生要把钱花在有用的地方, 帮助其树立节俭意识。

(2) 利用数学人物故事, 进行德育渗透

教学内容缺乏故事文本, 是许多教师认为数学教学难以进行德育渗透的一个重要原因。从客观上说, 数学教学的确不像语文等文科教学, 有充足的故事文本, 来允许教师开展大量的德育教学渗透。但是, 从主观上说, 数学教师可以充分发挥自己的主观能动性, 利用数学人物与课本数学知识关联, 为学生讲授数学人物故事, 并在其中融入德育教学的内容, 这既帮助学生了解了数学的发展, 又帮助其受到德育教学的洗礼。

以青岛版小学数学四年级下册, “巧手小工匠—认识多边形”教学为例。在进

行该课教学时, 教师可以引入德国数学家高斯的故事, 进行德育教学。高斯发现了“正十七边形的尺规作图法”, 攻克了数学史上的难题。但是, 其从小家境贫寒, 生活艰苦, 教师可以以此为出发点, 给学生讲述高斯是如何一步步克服困难, 最后攻破数学难题的, 借此培养学生勤奋刻苦的意识。同时, 此种故事还能吸引学生的学习兴趣, 帮助其集中注意力, 提升课堂学习的效率。

(3) 利用数学计算过程, 进行德育渗透

数学计算是数学学习中, 最大量且必不可少的过程。在此过程中, 进行德育教学的融入, 可以帮助实现德育教学的经常化。数学是一个要求细致、严谨的学科, 此特点体现在数学运算。教师可以从数学计算严谨、细致的特点出发, 培养学生仔细、认真的态度, 并且帮助学生把这种态度, 扩展到日常生活的其他方面。实践中, 教师可以通过要求学生认真书写计算过程, 仔细检查计算结果等方式, 培养学生仔细、严谨的习惯。

以青岛版小学数学四年级上册, “快乐农场—运算律”教学为例。教师在进行该课习题练习时, 可以要求学生把详细的计算过程写出来, 并对每道计算题进行反向检查, 教师还可以举办数学学习题计算比赛, 并对表现优秀的学生给予一定奖励。此外, 教师在计算教学中, 还要给学生讲述仔细、认真的习惯对生活的益处, 逐步培养学生认真、严谨的态度。

结束语

综上所述, 在进行小学数学德育教学融合时, 教师要遵循有机渗透、有序渗透、重复渗透的原则, 明确德育教学是一个逐步的过程, 保持教学耐心。同时, 教师也要提升对德育教学的认识, 意识到数学教学与德育教学融合的可能性与现实性, 在发掘课本内容的基础上, 改进教学策略, 实现数学教学与德育教学的顺利结合, 推动学生的全面发展。

参考文献

- [1] 杨中. 浅谈小学数学教学中如何渗透德育教育[J]. 数学学习研究, 2018(20): 96.
- [2] 王胜利. 浅谈小学数学课程中道德教育资源的渗透[J]. 中国校外教育, 2018(32): 24-25.

高中音乐课堂渗透德育的方法初探

张明泽

(四川省德阳市中江县龙台中学 四川 德阳 618101)

[摘要]随着社会的发展和进步, 我国的教学方法和教育理念发生了重大改变。从以往专注应试技巧的传统教育向如今德育教育的转变。其主要原因是源自人们思想观念的改变。自教改以来, 人们对于学生的重视程度远超过以往。全方位培养学生的能力, 而不只是专注文化课的学习。德育教学理念被提出后便成了教育者们奉行的工作理念。将德育渗透到学科教育的各个环节是教育者们一直探索的问题。本文从高中音乐课堂渗透教育方法的角度出发, 旨在提升高中音乐的教学水准。

[关键词]高中; 音乐课堂; 渗透德育

处在高中阶段的学生正是思维意识和道德观念形成的关键时期, 在这个过程中, 外界事物对学生思想道德观念的形成有着重要的影响作用。为了让学生朝着社会期待的方向发展和成长, 需要给予学生一种全方位的教育, 而不只是专注于文化科目的学习。德育教育的提出不仅能帮助学生形成正确的道德观念, 还能将其融入各个学科当中, 按照学科的大纲要求和学生的心理状态有计划、有目的实施教学, 以防止学生逆反心理的发生, 进而逐步塑造学生健全的人格和高尚的品质。

一、高中音乐课堂渗透德育教学的意义

德育教育是对学生思想、认知、行为进行一种干预的教学方法。相比传统教育而言, 德育教育更看重学生全方位的发展。为了更好的贯彻德育教育的方法和理念, 教育工作者们需要将其融入高中课堂学习的方方面面。将德育渗透到高中音乐课堂当中是需要从音乐教学的角度去诠释德育教育的理念和思想。音乐作品往往饱含着创作者的思想, 这些思想会随着学生们学习的深入而逐渐影响学生的认知和行为。对于优质的音乐作品而言, 其传达的往往是正能量的思想观念。教师透过音乐作品的学习能够更好的将德育教育的理念融入音乐教学中。学生通过理解音乐作品也能够感悟一些对人生、对社会的正确看法。教师在分析音乐作品时, 会将作者的创作经历融入其中, 这样能够加深学生的理解, 使作品表达的情感和理念得到升华, 从而达到德育教学的目标^[1]。

二、高中英语课堂渗透德育教学的方法

(一) 通过鉴赏音乐作品渗透德育教育

鉴赏音乐作品使学生提升自身品格的一个重要途径。处在高中阶段的学生思维意识正处在形成的关键期, 这个时期将德育教育渗透到学生的音乐学科学习当中, 学生在欣赏音乐作品的同时, 音乐作品的情感表达会和学生的内心产生共鸣。这样的教学形式能够丰富学生的情感表达、给予学生的正确的情感体验, 同时还能激发学生的创造性思维, 受到音乐作品的影响, 学生还会形成正确的人生观、价值观和世界观。例如: 为了让学生形成爱国主义的理念和认知, 高中音乐教师可以在音乐课堂的教学当中可以播放的使《祖国颂》《黄河大合唱》等爱国类型的歌曲。此时, 教师在进一步分析每首爱国歌曲背后的故事和创作思想, 这样可以让学生爱国主义精神在学生内心进一步萌芽。单纯音乐鉴赏无法起到很好的引导作用, 通过多媒体播放爱国题材的短片能够深化音乐作品的情感表达, 从而让学生的爱国主义情感更加浓厚^[2]。

(二) 通过传授音乐知识渗透德育教育

德育教育渗透到音乐教学的途径除了音乐鉴赏外, 更多的是传授学生音乐知识, 提高学生的音乐素养。传授音乐知识能够增强学生们对音乐学科的理解。音乐

知识的传授有助于学生形成系统的知识体系, 使学生们养成音乐思维, 这样教师在音乐教学中渗透德育时会起到事半功倍的效果。例如: 爱国主义的精神在音乐作品得到了很多形式的表现, 有的是歌曲、有的是合唱。不同形式的音乐表达背后都是在弘扬爱国主义的重要性。学生一旦形成音乐思维, 其便能通过聆听、观看以及演奏的形式感受爱国主义的思想^[3]。

(三) 通过课外音乐活动渗透德育教育

音乐学科在高中阶段所占比重不大, 有限的课堂教学时间并不能很好的启发学生形成正确的思想道德观念。开展课外活动不仅能作为音乐课堂教学的延伸, 还能激发学生的学习兴趣。面对多元化、多样性的音乐活动, 学生会有强烈的参与和自我表达意识。在音乐活动当中, 学生的表达过程也是德育渗透的重要一环。例如: 在音乐活动当中, 学生通过《唱脸谱》的形式来体会中华音乐的精髓, 更好的传承中华优秀传统文化, 这有助于学生对我国文化形成正确的认识。

(四) 通过教师人格魅力渗透德育教育

在整个音乐学科的学习过程当中, 对学生影响最大的不是课程本身, 而是教师。教师作为音乐知识的传播者肩负着培养学生音乐思维、提高学生音乐能力的任务。更重要的是教师需要在教学当中体现出德育教学理念。这就需要教师具备良好的思想品质、健全的人格和较强的音乐专业素养的, 这样才能在教学当中影响学生, 彰显言传身教的重要性。

结语

总的来说, 在高中音乐教学当中渗透德育教育是未来教学发展的底必由之路, 也是当下社会对教学提出的具体要求, 在具体课程的开展过程中, 要注重学生音乐素养和个人品德的有机结合。整个过程要注重学生情感、态度以及价值观的教学, 这样才能贯彻和落实德育教育观。

参考文献

- [1] 李艳. 高中音乐课堂渗透德育的方法初探[J]. 魅力中国, 2020, (18): 196-197.
 - [2] 万敏. 如何在高中音乐课堂中渗透德育教育[J]. 黄河之声, 2020, (6): 99.
 - [3] 杨丽. 高中音乐课堂渗透德育的方法初探[J]. 教育科学论坛, 2019, (19): 78-80. DOI: 10.3969/j.issn.1673-4289.2019.19.024.
- 作者简介:
张明泽(1989·6-)男, 汉族, 籍贯: 四川省射洪市, 就职于四川省德阳市中江县龙台中学, 研究方向: 高中音乐。