

度进行合理有效的安排,从而有效构建公平、自由、择优的人才选拔制度。另外,政府应该加强对体育产业人力资源需求的扶持力度,面对体育高校展开就业计划,引导更多大学生进入体育行业,体育高校应该加强对体育人才的培养,提高专业的体育技能人才,不仅需要培养专业的职业运动员,还需要加强体育经纪人、体育影响、体育管理等方面的人才培养,加强对体育其他技能的宣传力度,提高大学生体育翻译、体育旅游、体育新闻等方面的技能培训。

四、结语

综上所述,体育产业对于我国的经济的发展来说具有关键作用,为了提高体育产业的创新发展,需要从结合体育产业的实际发展情况和时代优势,不断优化和创新体育产业相关知识理论,本文主要通过科技创新:体育产业发展的重要动力,观念创新:体育产业发展的重要导向,制度创新:体育产业发展的重要保障三个方面的创新发展展开论述,提出体育产业创新发展的相关方法。

参考文献

- [1]李宇.我国体育产业资本市场创新发展战略研究[J].生产力研究,2014(12):84-86.
- [2]孟小峰,李勇,祝建华.社会计算:大数据时代的机遇与挑战[J].计算机研究与发展,2013(12):2483-2491.
- [3]庄春晖.“大数据”时代来临决策不能只凭经验[N].东方早报,2012-04-11(A33).
- [4]徐茂卫,郑永芳.基于资源视角的我国体育产业资源整合的实施路径分析[J].武汉体育学院学报,2013(1):40-43.
- [5]陶纪明.服务经济的本质与内涵:理论渊源[J].科学发展,2010(10):3-6.

互联网时代小学美术教育的课堂教学模式探究

刘安棋

(百色市逸夫小学紫薇分校 广西 百色 533000)

摘要随着科技发展,互联网技术已经愈加成熟,越来越多的行业的现代化发展离不开网络互联网的作用。很多学者对于互联网时代下各学科的发展以及课堂教学模式都做出了相关研究。其中在小学美术这一学科之中,一些学者教师开始尝试结合互联网技术,不断优化课堂教学方式,利用互联网本身的特性,积极创新教育教学方法,促进小学美术课堂教学的高效发展。本文立足于互联网时代相关技术对课堂教学的作用优势,首先分析了美术教学对孩子的影响,之后介绍了互联网时代小学美术教育的优势作用,最后就如何实现互联网时代的小学美术教育做了初步探究。

关键词互联网时代;小学美术教育;课堂教学

1 引言

随着科技技术日益进步,近年来各行各业的设施设备等都朝着网络化、信息化的方向发展,全社会都响应国家创新发展的精神理念,探索新型发展途径等。小学美术教育一直是孩子成长过程之中培养正确审美观、价值观的一个重要阶段,对美好事物的追求一直是人的天性需求。因此基于这两个前提,小学美术教育在互联网新时代之中就具有了新的发展前景以及创新的发展模式。

应国家教育部的教育新要求,为完善各小学的素质教育模式,为更好的培养学生健全的审美意识和审美能力,各小学在现有开展的美术课教育模式下,提高办学以及教育方式方法,合理运用互联网相关技术,使学生对美学作品进行更深一步的了解。那么如何充分利用互联网技术来促进小学美术课课堂教学就成为教师以及相关学者深入思考的问题。

2 互联网时代小学美术教育的优点

1. 具有强大的资源库

我们很清楚的知道在美术教学之中,需要借助大量的教学素材,通过老师对相关教学素材的讲解让学生对美学产生一定的印象,从而促进学生形成正确的审美观等。教学素材越充分,老师的讲解示例就会越多,学生对于正确的美的追求才能更容易地形成。

在网络中存在着各种各样的图画素材与教学资料,这就为教师的教学提供便利,可以有效的缓解教师的教学压力。在实际课堂之中教学之中教师可以根据不同的教学内容重点选择下载不同的教学素材(例如一些图片、祖国各地风土人情资料等),这样可以有效的帮助学生理解教学内容,同时还能大幅提高学生对美术课程的学习兴趣。

2. 增强学生的参与感

在以往的美术教学之中,因为老师注重讲解因此学生自己的参与感并不高。

但是在互联网环境下,学生可以在网络上进行讨论学习。学生可以在课前准备一些自己在网络上搜集到的一些学习资料,在上课之时与同学分享、讲解,这样在有效提高学生自身的语言表达能力,丰富课堂教学方法的同时还能充分提高学生对于美术课程学习的参与感与主动性。

3. 培养美术技巧,提高学生综合能力

互联网是开放式的学习平台,新课程教育标准要求学生在获得知识的同时提高学生的综合能力。

在互联网环境中,首先老师可以通过布置查找任务、课前准备的方式提高学生的主动学习能力,其次,学生在搜集学习材料的同时可以充分了解到一些美术作品的背景与内在价值、意义有助于孩子形成良好的价值观与人生观。最后可以借助网络上的绘图软件与工具培养孩子的动手能力,体会到信息化教育带来的便利性。故互联网模式下的小学美术教育会培养孩子的艺术技巧、提高学生的综合能力。

3 相关课堂教学策略

1. 改变传统授课模式

要将互联网与小学美术教学充分融合的重要前提就是改变传统的授课模式,我国的应试化教育一直以来存在的弊端就在于学校、老师、学生、家长对美术、音乐

等课程极为不重视,只是将其作为兴趣爱好的课程,再加上传统的授课方式一直是老师讲内容,学生听、记笔记等,使得孩子的参与性低;不利于孩子形成良好的美学观念以及不利于孩子更好的学习相关知识。

究其原因就在于教师认为学生的年龄小,对美术作品的认识浅显,所以采用这种讲述型、传授型的上课方法。虽然课堂上老师认为学生认真听讲,课堂氛围好,但是由于缺少探索性学习,致使教学质量不高。

所以改变传统的授课模式,转而进行探索式、引导式教学。借助互联网和多媒体设备,通过让学生观看相关学习视频,在老师的引导下,学生自己体会、探索、发现其中的内在美学艺术价值并作交流,最后老师进行补充讲解,这样会让学生更容易理解与熟悉其中的知识点。

2. 结合互联网增加教学内容

一般而言,传统的小学美术课课堂教学都是老师根据配套教材之中的内容在课堂上讲解知识点。另外在讲解时一般是根据书中的每章内容主题,分析讲解不同国家、不同艺术家的美术作品。但是由于书本上的内容有限,老师在讲解教学的过程中不免会遇到教学资料不够、讲解不充分的问题。

但是借助互联网工具,老师可以迅速获取更多的教学资料,为了解决上述授课教学资料缺乏的问题,教师应当通过网络搜索下载更多的教学资料(同一个主题的更多的美学作品、教材之中的作品背景信息或者教师认为的教学重点但是书中并未提到的内容)并以此作为教材内容的拓宽。

3. 多形式结合教学模式

在以往的小学美术教学活动之中,学生大多只能了解一些浅显的专业美术理论和概念,而对它们的实际意义与内容无法充分理解,所以应当改变此种教育模式,让学生充分参与、充分理解。

首先教师应当在课前将课堂教学内容与思路通过网络发送给学生,让学生自主探索学习。其次,在课堂上讲课时,教师可以根据课堂内容安排观看一些动画视频等,增加课堂的知识讲解趣味性,提高学生的学习主动性等。另外可以利用AI技术、全息投影技术等方式,让孩子可以身临其境的体会到美学作品的神奇与壮观,提高孩子学习的兴趣。通过以上几种教育新方法可以让互联网时代的美术教学更加具有趣味性,提高孩子对美学知识的追求程度。

4 结束语

现在的时代是信息化的大时代、也是小学美术课堂教育改革的重要时代。本文笔者分析了互联网时代美术教育的特点,之后提出了一些实际课堂教育模式的改变方法与步骤。希望能为在互联网时代下小学美术课堂教育改革提供一些有用的引导与帮助。

参考文献

- [1]陈冠郁.互联网时代小学美术教育的课堂教学模式探究[J].美术教育研究,2020(12):174-175.
- [2]夏梦蝶.网络环境下小学美术课堂教学模式初探[J].美术教育研究,2017(12):172.
- [3]耿晓云.“互联网+”时代小学美术欣赏课探究[J].新教育时代电子杂志(教师版),2019,(40):187.