

# 初中语文教学中拓展延伸的策略探究

穆卫国

(江西省抚州市金溪县合市中学 江西 抚州 551700)

**[摘要]**拓展教学即“拓展”的思想在初中语文教学实践中的践履。综合已有研究者的观点,我们可以认为,拓展教学就是在原来教材的基础上,基于弹性预设的前提下,在语文教学的展开过程中由教师和学生根据不同的教学情景和教学需要对语文教学做出相应的调整,共同建构教学活动,以培养和提高学生语文综合素养的过程。本文主要针对新课程背景下如何在初中语文课堂教学中开展拓展教学进行论述,希望能进一步提高教学质量。

**[关键词]**语文教学;初中语文;策略探究

## 引言

新课改中的教学理念是突出学生在课堂的主体地位,尽可能提高学生在课堂的参与度。因此,教师除了要对学生进行语文知识的基本教学外,还要对语文知识进行拓展延伸,开展充满趣味的拓展教学,对学生的价值观、世界观及综合素质进行潜移默化的培养。基于此本文对初中语文课堂的拓展教学展开分析。

## 一、现阶段拓展教学存在的问题

拓展教学要求教师注意教学内容不脱离课本上的基础知识,要能做到与其他学科进行交叉教学的综合利用能力,要采取多种教学方式及教学模式,运用多种现代化的科技手段,有效地拓宽学生的视野,激发学生学习语文的兴趣,提高教师的语文教学效果。但是,反观当前的课堂教学,仍存在问题,对于拓展教学的推进有不好的影响。

有一些语文教师为了拓展而拓展,过于追求形式主义,不能完全发挥出拓展教学的真正作用。因为这一类教师还未对拓展教学的真正含义有深刻的认识,导致其在课堂中只在意教学形式的多元化,而教学内容、教学环节和教学方式难以接轨,相互脱离,忽略了拓展教学在语文课堂上的真正作用。同时,有的教师对概念理解有误,即未能完全理解语文与其他学科的交叉教学,有时片面地注重与其他学科知识的交叉运用,使得整个语文课堂偏离轨道,可能变成一堂艺术课。

## 二、拓展教学原则

### (一) 拓展要紧扣目标

教学内容拓展的目的是实现教学目标,完善教学目标,提高教学效果。因此拓展必须服从课堂教学目标,不能东拉西扯,漫无边际的胡乱延伸;也不能为了让课堂“好看”而进行刻意的“做秀”式的拓展;更不能进行脱离教学目标的“空中楼阁”式的拓展。所有的拓展必须有明确的教学目的,一切拓展包括师生的双边活动也一定要紧紧围绕课堂教学目标,一切为教学目标服务。

### (二) 拓展要适量适度

是指教学拓展要适时和适量,语文课堂拓展何时何地地进行拓展,怎么样进行拓展应该是教师无比丰富的文化科学知识和深厚的生活底蕴作为储备的自然产物,而不应该是教师搜肠刮肚“挤”出来的装饰品;同时拓展要适量,不能滥用,胡乱延伸,更不能哗众取宠般的“做秀”,要掌握其分寸,拓展延伸要为教学目标服务,要使它成为课堂教学的有机组成部分。

### (三) 拓展要坚持创新

语文教学的教学方法讲究教学有法,教无定法,贵在得法,语文课堂的教学拓展形式也应讲究形式多样,如开发资源、改编课文、比较阅读、读写结合……尤其要注意运用现代化的教学手段加多媒体、网络、录音机、投影仪等,根据课文的类型和需要来确定采取何种教学拓展的形式,尽量做到幽默、风趣,尽量营造活泼、和谐的语文课堂氛围。

### (四) 拓展要找准切入点

在语文教学中,拓展点的角度以及落点影响到拓展的高度和起点,它也在很大程度上影响到拓展教学的有效率。从文本的角度来看,文本教学的难点终点处、文本情节、语言、结构等精妙处、文本空白处、蕴含人文处等等直接显示出拓展点价值,如有必要,精心设计适时拓展,能最大程度地彰显课文“例子”的作用,使学生获益。

## 三、拓展教学策略

在实际的教学活动中所运用的拓展叫做雪策略主要有活动拓展、比较鉴赏以及

联想想象,这几种是在教学活动中常用的教学方法。对此本文基于此进行相应的分析。

### (一) 联想想象

这是发散扩展学生思维,培养学生创造精神的有效途径。老师抓住文本空白点安排学生联想想象,可以有效引领学生走进文本情境,走进文本人物的内心世界。通过想象和体验,向学生内在的感受和思维延伸。例如,《孔乙己》一文的结尾:“我到现在终于没有见——大约孔乙己的确死了。”这一矛盾模糊的语言描述所包含的文本空白,也给我们留下了非常广阔的想象空间。我们的老师可以在分析孔乙己具体人物形象的基础上,联系孔乙己的各种言行举止以及他当时所处的社会环境,引导同学们对这一悲剧人物的悲剧命运和产生这种悲剧的原因,展开我们丰富的想象,去充实这一欣赏空白。

### (二) 比较鉴赏

比较鉴赏是拓展中使用最普遍的方法。例如,《孔乙己》与《范进中举》都充分地体现出科举制度对读书人的迫害,不过《范进中举》是通过让人心酸的成功者形象来表现的,而《孔乙己》则是通过让人心酸的失败者形象来表现的。在课堂讲授的时候可以让学生阅读并用心寻找比较点,引导学生从主题、风格、语言、表现手法四个方面进行比较探究。学生们含英咀华、见仁见智,表现了较好的审美品位;课堂亮点纷呈,阅读走向高潮,收获了理想的教学效果。

### (三) 活动拓展

为发挥拓展的极致效应,我们可以结合学校的活动,如演讲比赛以及青少年读书读报活动等,为学生创设一个充分表现自我的平台。让他们在活动中体会学习的成功喜悦,通过这样的拓展活动,从而进一步激发学生的学习热情。例如在教授《送东阳马生序》一课中可以安排辩论赛,双方的辩题分别是:正方——顺境更易成才;反方——逆境更易成才。从搜集资料、确定辩手到熟悉辩论赛规程、辩论技巧的指导,在辅导的基础上学生自主探究。让学生在活动探究过程中学习知识,同时,对学生而言这种活动拓展有利于其知识面的拓宽、思维能力的强化。对于实际的活动教学来说具有重要的意义。

## 四、结束语

总之,拓展教学的实质是外部知识逻辑与内部认知逻辑之间适当程度的内化冲突所产生的意识系统,它贯穿于整个语文教学过程的始终。在语文教学过程中,拓展教学不但起着统整教学内容,规范教学程式的具体功效,而且能有效地拓展学生的内在认知发展,并有着与传统语文教学截然不同的特征。但是,教无定法,我们在具体执行教学操作的时候,不能固守一种拓展方法,适当的时候我们可以混合运用,不断提高我们语文课堂教学的有效性。

## 参考文献

- [1]张宁生.对初中语文阅读教学拓展延伸策略的思考[J].中学语文教学参考:中旬刊,2013(12):26-28.
- [2]黄焱琴.初中语文教学中拓展延伸教学的思考[J].好家长,2016,000(017):P.161.
- [3]赵利群.初中语文公开课中“拓展延伸”的现象研究[J].关爱明天,2016,000(001):68-69.
- [4]杨艳秋.分析初中语文教学中“拓展延伸教学”的应用[J].中国校外教育,2015.

# 提高初中生英语作文能力的方法研究

栾萍萍

(辽宁省本溪市第二十一中学 辽宁 本溪 117000)

**[摘要]**从英语学科自身的要求来看,学习英语的最终目的就是要对这门学科加以运用。学生是否可以做到对英语灵活运用,和学生的语言综合运用能力存在着密不可分的关系。对于老师来说,如何培养初中学生的语言综合运用能力,是英语教学环节不能避免的问题。在实际教学环节,有多种途径可以对这个问题加以解答,而英语写作则是十分关键的一个解决方案,通过对学生开展系统的写作训练,能够显著提高学生的学习效果,达到事半功倍的效果。基于上述的原因,本文结合笔者多年的教学实践经验,就初中生英语作文能力的方法训练进行了分析和思考,并提出了自己的看法和观点,通过和各位进行分享,希望能够给各位带来一些指导和帮助,进而有效的提升相关领域水平的提高。

**[关键词]**英语阅读;写作训练;写作习惯;写作方法

基于英语写作自身所具有的特点,在一定程度上,它能够体现学生对于各种英语能力的综合运用,在某种程度上,也特别让学生感到头疼。某些学生在进行英语写作的时候,经常费尽心力,但是却写不出什么具有实质性的内容。在有些情况下,即便老师给出了写作的材料,学生也很难进行有效的拓展,创作出一篇十分优美的英语文章,在这样的请开给你下,系统的培养初中英语作文水平,就成为英语

老师所需要进行思考的首要问题。

## 一、当前初中生英语作文存在的问题

在目前,许多学生在进行英语作文创作的时候,存在着内容比较空洞,词语运用不准确的情。导致此种情况的深层次原因在地狱学生对于英语知识的积累存在着缺陷,在进行写作训练的时候,经常存在无话可说的情况,即便有些学生

能够东拼西凑成一篇文章，但是在语法的运用上，也不够特别的准确，比如，The environment gets more and more bad. 变得越来越糟糕应该是“worse and worse”。另外，句型单一同样是影响学生写作能力实现提升的一个消极因素，许多学生在写文章的时候，往往更加偏向使用陈述句来表达自己的思想，英语时态问题也掌握的模棱两可，在有些情况下，应该使用现在进行时，但是学生却写成了过去时，这些因素综合在一起，导致当前初中生英语作文写作存在着十分严重的难题。

### 二、由简入繁，逐步培养学生的写作能力

老师在给学生进行英语作文训练的时候，要结合不同学生的自身能力情况，采取梯度型训练的模式，不能够采取一刀切的办法。对于有些水平和能力存在不足的学生，老师不能一开始就要求他们熟练的运用各种优美的词汇。只有采取循序渐进的方案，才能够让学生在不断学习的过程之中获得更加满足的感觉，并使自身的学习兴趣和热情实现前所未有的提高，比如，Hello! My name is liming. This is my mother. This is my father. These are my sisters. My mother is teacher... 逐步训练学生一点点充实表达的内容。

### 三、注重英语阅读，增加学生的阅读量，培养写作思维

英语写作的过程，在某种程度上也可以称为使用英语语言的过程，若是想要让英语语言使用的更加准确，学生在某种程度上需要阅读大量精美的文章，在学习文章的过程之中培养自身的语感。在进行汉语教学的时候，老师们都知道阅读对于文章写作所起到的至关重要的作用，英语作文训练同样不例外。学生首先应该对知识进行必要模仿，在模仿完毕以后，才可以独立的进行训练。在这样的情况下，进行阅读，在一定程度上就成了学生提高自身写作水平的一个关键步骤。在授课的时候，老师可以给学生们布置一定的任务，让学生一周阅读一定数量的文章，并且对其中优美的语句进行摘抄和记录，理解作者这样写作的意图。通过进行日积月累的训练，学生的脑海之中具有这些句子，能够在日后的写作过程之中做到灵活运用，信手拈来。

### 四、进行英语作文专题训练，在讲评中提高学生的作文能力

老师开展有针对性的作文训练同样具有十分重要的价值，比如老师可以让学生联系材料作文、看图作文等形式。看图作文主要是让学生结合图画的大致含义以及发挥自身的想象能力，使用学习过的英语知识来对图画所表述的含义进行细致的描绘。在进行写作之前，老师应该投入更多的时间和精力来对写作过程之中所需要注意的问题进行讲述。比如，看图作文要求学生抓住图画之中所要表达的重点意义，才能够不偏离文章的主旨。此外，老师在对学生的文章进行批改的时候，同样需要搜集学生所运用的优美句型以及某些具有代表性的错误，在课堂上对学生们进行系统的讲解，让学生们从不断的反思过程之中，得到灵感，从而避免再次出现相同的错误。

### 五、结束语

总而言之，在当前的情况下，老师在开展英语作文教学授课的时候，一定的教学策略能够让学生对知识和内容的领悟变得更加深刻。在教学过程之中，我们能够看到学生的潜能被完全的激发出来，为了能够让学生的作文水平实现升高，需要老师和学生的共同努力，在实际的教学工作与科研中，不断探索，不断改进和完善作文教学的策略。

### 参考文献

- [1] 刘明. 让写作成为享受——初中英语作文能力培养研究[J]. 考试周刊, 2012, 000(057): 91-92.
- [2] 万连秀. 再议初中英语作文写作能力培养有效方法[J]. 小作家选刊, 2016(26).
- [3] 廖水生. 初中生英语写作能力提高的方法探讨[J]. 赢未来, 2018(17): 151-151.
- [4] 高鹏. 关于写作技巧对提高中国14—15岁初中生英语写作能力的实效性研究[D]. 南昌航空大学, 2012.

## 核心素养下小学语文人文素养的培养探究

李晓敏

(职业技术学院附属小学 陕西 延安 716000)

**摘要**人文素养作为学生综合素质能力的重要组成部分，主要是指其自身具有的基本品格及如何正确处理自身与社会及他人关系的一种能力，是对一个人人生观、价值观、世界观的集中体现。因此在新课程改革的背景下，教师应以人文素养的培养作为教学目标，在各个学科的教学中进行人文意识的渗透与教育。语文以独有的学科特点，蕴含着丰富的人文意识，是对学生进行人文素养培养的重要渠道。教师应努力提高自身人文素养，通过充分挖掘语文学科中的人文因素，来对学生进行有效的人文素养的培养。

**关键词** 核心素养；小学语文；人文素养

### 引言

语文教学中，包括了较多的内容，文化、人文、地理等方面的知识内容都有所涉及，对于学生成长以及发展是十分必要的。小学生是学生行为习惯、思想、价值观形成的关键时期，需要教师着重培养学生的人文素养，为学生今后的语文学习、个人发展创造有利条件。因此，联系教学实际对小学语文教学中加强人文素养培养的对策进行分析是十分必要的。

### 1 小学生核心素养培育的重要价值

当前，在小学语文日常教学过程中，应该提高对学生核心素养的重视程度，加强全面培育。以现阶段的课程改革思路为依据，需要突出核心素养在日常教学中的地位。基于这一前提，小学语文教师应该有效应用一系列方法和措施，以此激发学生的学习兴趣，进而利用多种多样的方法从各个方面提升语文素养。从该学科核心素养的角度来讲，需要包含多个层次，不仅需要提升人文素养，还需要在教师和学生之间构建和谐的师生关系，这样才可以从整体上提高教学效果。

由此可以发现，能否提升小学生的语文核心素养，主要取决于该学科的日常教学。以核心素养为切入点来看，以目前已经构建的语文课堂为对象，在进行重新构建的过程中，重点为提高对协同合作的理解，强化关爱他人的意识，同时培养良好的品格。要促使语文教学从各个方面完成转型，现阶段应该密切结合语文学科实际情况，完善原来的教学思路，与此同时丰富对学生的培养目标。首先要全面开展实践教学，贯彻落实人文素养培育方法和手段，突出新型语文教学导向。

### 2 核心素养下小学语文人文素养的培养策略

#### 2.1 创建开放式课堂，在教学模式优化中实现学生人文精神培养

教师在教学中，要让学生在知识学习的过程中形成良好的学习习惯，通过开放式课堂的构建，激发学生自主学习的兴趣，在主动探索知识、师生和谐交谈中进步，从而对语文学科知识进行深入探索。例如，教师在准备向学生讲解有关“慈母情深”课程内容时，可以引导学生在认识更多的汉语词汇、了解相应的修辞方法的同时，更应该深挖教学内容中有关母爱的情感要素，由此，使学生能够珍惜亲情，并心存感恩自信，深切体会到父母的伟大。我国自古就有“百善孝为先”的理念，教师应重视培养学生的孝顺意识；当前有不少独生子女在享尽亲情关爱的过程中，对于父母的辛勤付出产生了“想当然”的想法。对此，教师可以利用相应的教学方法，促使学生转变思想，并逐渐形成孝顺父母的意识，进而真正实现培养学生人文素养的目的，并促使学生将这种积极的意识形态作用在行动上，令其成为具有优秀品质的小学生。教师在分层次学习任务引导中，为学生塑造开放式的课堂交流学习过程，并以此为辅助，在满足学生发展需求，尊重学生身心发展特性的基础上，赋

予学生人文精神，让学生懂得人格尊严，体会人本主义教学原则。这样，既可以培养学生的语文素养能力，又可以实现教师教学理念的创新。

#### 2.2 教师应注重提高自身的人文素养

小学语文教师在小学语文教学中对学生进行人文素养培养的过程中发挥着重要的组织者和引导者的作用。因此为提高培养效率，教师就应注重提高自身的人文素养。首先，教师应通过自主学习或参与培训等途径，有效地进行文化水平的提高和自身知识体系、教学理念的更新，从而有效地进行教学内容中人文因素的挖掘、把握，对学生进行人文意识、人文素养的渗透教育；其次，教师还应与时俱进，在“立德树人”理念的指引下，有效提升自身的道德修养，进行师德建设，使学生在教师良好的个人魅力的熏陶下，得到人文素养的有效提升；最后，教师还应在新课程改革的背景下，进行自身教学理念的转变，将课堂学习的主体地位交还给学生，使学生能够在小学语文的课堂教学中，充分发挥自主性和主动性。

#### 2.3 注重语文教材中人文因素的挖掘与分析

语文作为小学阶段基础教育课程的重要组成部分，具有浓厚的人文性和工具性。因此，在教学过程中，教师应充分利用语文的学科特点，通过对语文教材中人文因素的深入挖掘和分析、渗透，来提高学生的人文素养。如在教学《美丽的小兴安岭》一课时，教师在引导学生对课文进行分析阅读的过程中，学生深刻地感受到祖国大好河山的壮美，从而产生强烈的爱国主义情怀和民族自豪感，受到人文素养的熏陶与培养。

### 结束语

综上所述，随着新课改的不断深化，小学语文教师也要对教学策略、方法等进行优化，并且对教学目标进行针对性调整，通过深度发掘文学名篇、积极开展实践活动、重视学生的情感培养与熏陶等方式，来培养学生的人文素养，结合语文学科特点、教材内容来为学生综合素质与能力的提升提供便利条件，让语文教学价值可以充分显现。

### 参考文献

- [1] 王成林. 如何在小学语文教学中培养学生的人文素养[J]. 学周刊, 2011(9).
- [2] 项位明. 浅议小学语文教学方法的突破[J]. 新课程(教育学术版), 2009(11).
- [3] 李雪艳. 小学语文教育中学生人文素养的培养思考[J]. 中华少年, 2017: 60.