

幼儿园班主任工作总结

吕娜

(达拉特旗第九幼儿园 内蒙古 达拉特旗 014300)

摘要幼儿教育是我国教育体系中的重要组成部分,此时的启蒙教育可以对幼儿进行知识和思想方面的培育引导,幼儿园就是幼儿教育活动开展的主要场所,要想确保良好的学前教育教学质量,营造良好的学习氛围,做好班级管理这项工作是一个重要的保障。在教育改革的新形势下,传统的班级管理已经落后,班主任必须要围绕幼儿的成长发展考虑,应该分析幼儿的身心发展特征,建立和谐育人氛围,要科学、合理、有效地安排幼儿一日生活,可以通过组织集体活动培养幼儿自我管理能力和自我管理能力,还要注重家园合作形成教育合力,从而提高班级管理的水平和质量。

关键词新形势; 幼儿班主任; 班级管理; 策略

引言

幼儿园是孩子成长的乐园,是孩子欢乐的海洋。幼儿园班主任既是幼儿的组织者,又是幼儿的领导者和教育者,既担负着教育教学工作,又管理着幼儿日常所有琐碎事务,班主任的工作态度、工作方法直接影响班级以至全园的工作质量,面对一个个不谙世事却又天真活泼、朝气蓬勃的幼儿,要做好工作不能单靠热情,需要真爱的付出,需要心与心的交流。在当前教育改革的新形势下,幼儿班主任更要注重把握学前教育的整体方向,在实践中渗透新的教育思想和精神,探索提高班级管理质量的有效策略,从而促使广大幼儿能健康快乐的学习成长。

1 分析幼儿的身心发展特征,建立和谐育人氛围

班级像个大家庭。《幼儿园教育指导纲要》指出,环境是重要的教育资源,应通过环境的创设和利用,有效地促进幼儿的发展。幼儿班主任应当从幼儿的身心发展特点出发,有目的地通过环境地创设和利用,真正借助环境为幼儿的成长服务,达到环境育人的目的。老师要尽量为幼儿营造一个宽松温馨的环境,让幼儿时刻感受到教师的关爱,要与幼儿建立良好的人际关系,主动亲近幼儿。只有相互的了解、彼此的信任才能创设宽松愉快的班级氛围,才能增加班级的凝聚力,才能让爱充满整个班级,使幼儿感受到学习和成长的快乐^[1]。幼儿喜欢绘本阅读,幼儿班主任也可以借此进行班级管理,在以绘本阅读为载体的班级管理工作中,幼儿班主任教师有了明确的思想目标,通过组织幼儿开展绘本阅读活动,师生双方共同围绕绘本进行交流沟通,教师可以用动听的声音为幼儿讲故事,然后让幼儿说一说对绘本故事的感受,在这样双方互动的过程中,整个学习环境显得非常宽松和谐,幼儿们抱有很大的热情,这都为班级管理工作的顺利开展提供了基础条件。

2 科学合理安排一日生活,培养幼儿良好生活习惯

幼儿班主任要根据幼儿身心发展特点和规律,科学安排幼儿的常规,培养幼儿的良好生活习惯。因此,幼儿园班级必须根据幼儿生活节律与要求,建立和执行合理的幼儿生活制度^[2]。比如在组织幼儿中午吃饭的时候,不但要提供干净整洁的环境,确保他们能够吃饱、吃好,还要提醒他们应该遵守午餐常规,比如要细嚼慢咽,多吃绿叶蔬菜和水果,不能挑食、偏食,要节约粮食,还有就是培养独立进餐的生活能力,这都是每个幼儿应该具备的素质。此外,教师还可以借助用餐这个时机对他们开展进一步的教育活动,比如让他们认识盘子、碗筷等餐具,以及豆腐、茄子等食品的相关词汇,可以这样介绍:“今天食堂的阿姨们给我们做了很多好吃的菜,快看啊,这个是绿色菠菜,这个是白色的豆腐,这个黄色的是鸡蛋,这个圆圆的是丸子。”

3 组织集体活动,培养幼儿自我管理能力

幼儿缺少生活阅历,对外界不具备适应能力,这给幼儿园班级管理带来严峻的挑战。为此,在实际幼儿园班级管理中,班主任可以组织多样化的集体活动,

借助外在氛围培养幼儿的自我管理能力和自我管理能力,潜移默化中让幼儿养成规范化的、秩序化的生活习惯和行为习惯^[3]。例如,在开展室内活动前,老师让幼儿提前进入教室,并保持安静;在布置任务的时候,耐心听讲。在结束室内活动后,幼儿应按照顺序离开座位,避免出现摔倒、拥挤的现象。在开展室外活动时,老师首先组织幼儿在活动场地外,按照座位顺序排队,在布置好游戏任务后,幼儿先按照游戏小组排队,随后进行游戏。通过对幼儿活动行为和过程的管理,帮助幼儿规范日常行为,在日常小事中帮助幼儿养成规范化的管理,引导幼儿在之后的生活中能够合理地进行自我管理。

4 家园合作,促进班级管理延伸

幼儿园虽是幼儿教育的主要场所,但是幼儿大部分的时间是在家里度过的,所以家庭教育也是非常重要的,我们只有让家园合作起来,才是让幼儿发展的根本所在。良好的家园合作模式不仅能够赢得家长的支持和拥护,而且可以使教师在全方位了解幼儿的成长环境和个性变化的基础上不断地改进各项管理工作。在每学期初召开的家长会上,我会以茶话会的方式向家长介绍新学期所要开展的工作以及需要家长配合的事情,让家长意识到只有切实地融入幼儿园班级工作中,才能真正地促进幼儿的身心和谐发展。此外,班主任可以借助设计“家长园地”、家长开放日、推选家长委员以及亲子活动等,充分调动家长参与班级管理活动的主动性和热情。例如在“家长园地”中,可以根据班级发展的实际以及活动进展需要,将幼儿的平时表现、作品、班级特色等内容“晒”出来,让家长了解幼儿在园的表现。邀请幼儿家长们一起参与专家访谈和实地考察,制定相关活动内容和内容,共同商讨环境布置的方案,这个活动的过程中,家长们充分发挥自身特长,有助于活动的顺利开展。总之,家园之间要注意双向沟通,随时交流看法,互通信息,全面地了解和掌握幼儿的发展情况,达成教育共识,实现家园共育^[4]。

结语

总之,作为一名幼儿班主任,一定要切实履行职责,注重从多个方面做好班级管理工作,让我们都做有心人,了解幼儿的身心发展特点,建立良好的师生关系,创设良好的教育环境,这样一定会促使班级管理得到改善,让孩子们更加健康快乐地成长。

参考文献

- [1]周鸿雁.浅谈幼儿园班级管理策略[J].新课程学习,2018(09):18.
- [2]刘素琴.浅谈如何做好幼儿园班级管理[J].快乐阅读,2019(07):66-67.
- [3]黎影.幼儿园班级管理的有效策略研究[J].求知导刊,2016(12):85.
- [4]王玉兰.浅谈幼儿园班主任管理策略[J].课程教育研究:学法教法研究,2017(05):55-56.

谈机械CAD与机械制图一体化教学

罗金瑞

(湖南兵器工业高级技工学校 湖南 益阳 413000)

摘要《CAD》与《机械制图》是机械类专业教学的重要教学内容,也是将课堂教学理论与生产实践相结合的重要基础。但是学生在学习过程会受到多种因素的干扰,导致这两门课程的教学效果达不到预期目标。本文就以机械类专业学生为基础,对学生的《CAD》与《机械制图》教学进行研究,提出将《CAD》与《机械制图》进行整合实现一体化教学改革策略,提升学生的综合实践能力。

关键词《CAD》;《机械制图》一体化;教材策略

引言

机械专业教学,它并不是一门完全只注重理论的学科专业,机械专业的学习需要学生通过学习机械制图相关理论知识,将其运用到CAD制图实践过程中。并且这也是机械专业学生必须要掌握的专业技能,对机械专业学生毕业之后的职业发展而言有着促进作用。《机械制图》与《CAD》是我国机械类专业学生必学的两门专业基础知识,在实际的教学中,《机械制图》课程包含有多个方面的内容,理论知识十分复杂,概念比较抽象学生理解起来比较困难,并且课程涉及的知识内容也十分多。但是《机械制图》与《CAD》课程的学习成果对学生机械专业学习的影响十分大,因此要想学好机械专业,必须要攻克下这两门课程。

1. 平面图形绘制的一体化教学

《机械制图》课程教学中,平面图形绘制内容,一直是很多学生学习这门课程的一个难点内容,而这部分内容主要是考验学生绘图工具使用和作图能力的一个重要方式。而在《CAD》课程之中,平面图形的绘制教学内容主要是考核一个学生对CAD软件中绘图命令的综合运用能力,在《CAD》教学的过程中,会使用到大量的平面图形来进行绘制练习,提升学生对一些常用绘图命令以及修改工具的使用熟

练度。在绘制较为复杂的平面图时,《机械制图》课程是要求学生使用尺子或者圆规等辅助工具来进行图形的绘制,学生需要花费很长的时间来进行图形的绘制,有的学生耐心有限,容易出现厌烦情绪,导致影响绘图质量。而在《CAD》课程教学中,很多学生对于平面图形中一些圆弧连接绘制部分,由于自身分析能力较弱,在实际绘图过程中,学生往往会出现无从下手的情况,导致绘图出现失误。如果能够在教学时,将两门课程结合起来,先用机械制图课程中的理论知识对绘制图形就那些分析,比如图形的圆弧直径等尺寸确定;在用机械制图理论进行分析之后就可以使用CAD绘图工具中的相应尺寸来进行圆弧连接,将图形绘制出来。通过这样一体化的教学方式,将机械制图理论与CAD实践绘图教学进行有效结合,对学生的学习效率提升而言非常有帮助。

2. 尺寸标注

尺寸标注这一教学内容对于《机械制图》教学而言,也是一大难点知识,学生对于尺寸标注的标准掌握往往不是太好,往往会出现偏差或者遗漏的情况。而在《CAD》教学中对于尺寸标注工具的选项非常多,并且标注十分便捷,同时也是符合国家标准要求的;不仅如此学生还可使用CAD软件中的“标注样式管理器”工具

来对尺寸标注的样式进行调整,这样一来学生对于尺寸标注的认识也能更加的准确,通过不断地练习之后,学生就能在潜移默化的过程中将绘图的尺寸标注标准劳作的记在脑海中。

3. 零件图的识别

零件图的识别是机械类专业学生必须掌握的一项技能,可以这样说,机械类专业学生的识图能力要比绘图能力重要的多。在《机械制图》教学中,会根据标题栏、视图、尺寸标注以及技术要求等四个方面的内容来对图形进行识别,让学生对图形有个正确的认识。而绘制一张零件图的时间过长,由于受到课时的限制,无法给出大量的时间用于绘制零件图。因此无法进行大量的练习。而在《CAD》中绘制这样一张零件图时标题栏有样板文件可以调用,视图可以用绘图命令绘制,尺寸可以结合尺寸标注样式的设置和尺寸标注命令的使用进行绘制,技术要求部分可将基本符号绘制好后经过多次复制来完成,通过这些命令绘制一幅零件图只需一课时。这样就大大提高了零件图的绘图效率,学生也可通过零件图的绘制更好地理解零件的结构特点和工艺性能,对正确识读零件图有很大帮助。

4. 装配图拆画零件图

技工院校学生实习时由于专业的限制,实习内容比较单一,缺乏实际经验。在《机械制图》教学中讲授装配图时仅靠几个教具模型和挂图,存在不清晰、不太好装拆、后排同学看不清等问题,是远远不能满足教学需要的。学生对装配体的结构、工作原理、零件间的装配、连接关系及主要零件的结构形状都缺少感性认识,导致学生不能很好的由装配图拆画零件图。如果充分利用《CAD》中块的这一功能,把装配体中的每个零件创建成不同的块,再利用插入块这一功能对装配体进行模拟装配。将《机械制图》和《CAD》两者结合,学生一方面通过零件模型看到每一个装配体的真实形状;另一方面,通过块的操作理解各零件之间的连接关系、动力传动路径,从而分析出各个零件在装配体中的作用,增加了学生的感性认识和对

空间物体的认识能力,学生的学习积极性有很大提高,读图和识图能力明显增强。

结束语

《机械制图》与《CAD》是我国机械类专业学生必学的两门专业基础课程,在实际的教学中,《机械制图》课程以理论知识为主,主要是在教室开展课程,而教师使用的教材手段也多是传统教学手段为主,主要是利用挂图或者是教学模型,向学生分析绘图的方式与园林,教师模仿教师绘制的图形来进行课后练习。而《CAD》课程主要是在计算机机房进行授课,教学过程中,教师主要对软件的绘图方法以及软件的命令使用方法进行教学,让学生通过反复的练习来掌握使用软件的方法。这种将《机械制图》与《CAD》这两门课程进行分开学习的模式,往往不利于学生的学习,更不利于学生对这两门学科内容的综合运用,从学生的学习成绩上我们就能发现,很多学生往往是两门课程的学习成绩差异很大。如果我们在教学过程中,能够加工这两门课程进行整合,实现《机械制图》与《CAD》的一体化教学,对于学生学习效率的提升十分有利。

参考文献

- [1]胡静.机械CAD与机械制图一体化教学研究[J].南方农机,2020,51(10):92.
- [2]熊恋.对于机械CAD与机械制图一体化教学的相关思考[J].才智,2020(11):125.
- [3]黄利银.机械CAD与机械制图一体化教学的探讨[J].内燃机与配件,2019(15):296-297.
- [4]崔可可,洪抗.机械CAD与机械制图一体化教学研究[J].智库时代,2019(24):266-267.
- [5]张元元.机械CAD与机械制图一体化教学模式分析[J].内燃机与配件,2019(01):254-255.

利用思维导图教学法进行名著导读 ——以《西游记》为例

丘怡薇

(广东梅县外国语学校 广东 梅州 514000)

[摘要]根据思维导图的特点,与名著教学相结合,采用能让师生双方都“教会学会、教会会学”的思维导图教学法来进行名著导读,不仅能在课堂上快速调动起学生的兴趣,还能让知识在课前、课后都保持比较高的记忆度。

[关键词]思维导图;《西游记》

叶圣陶先生曾指出:“学生不甚了解的文章书本,要使他们运用自己的心力,尝试去了解。……尝试的结果,假如真了解了,这了解是自己的收获,印入必然较深,自己对它的情感必然较浓。假如不能了解,也就发现了困惑所在,然后在老师的指导下,就困难所在加以解答,其时在内容的领悟上,就会感到恍然有得的快感;对于以后的浓度这是有力的帮助和鼓励。”

然而在名著阅读的教学过程中,一直有一个问题困惑着我们:一是我们传授了名著阅读的相关知识、技巧和方法,但学生依旧不会用所学方法解决问题。事实上,我们真正忽视的是学生主动建构、实践体验的过程,导致我们的教学任务难以真正完成,更不用说语文教学中学科素养目标的落实。简而言之,就是我们的语文课堂教学陷入“教师不会教,学生不会学”的困境。

因此,我选择运用思维导图教学法,思维导图又叫心智导图,是表达发散性思维的有效图形思维工具,它简单却又很有效,是一种实用性的思维工具,将思维导图与名著教学结合,尝试着利用思维导图来对名著导读课进行指导,以期能探索出更多更高效的名著导读课。

作为尝试,我选择了《西游记》这部名著,《西游记》是神话小说中成就最高、最受读者喜爱的小说,全书共100回,基本由两个故事组成,第1至7回,写孙悟空出世至大闹天宫,表现的是孙悟空对自由的无限追求和斗争最终失败的悲剧,体现出了人性的自由本质与现实生活的约束的矛盾处境。第8至100回总写唐僧师徒历经八十一难,去西天大雷音寺取经,蕴含着人必须经历艰难才能最终获得幸福成功的人生真谛。

本书是纲要要求阅读的篇目之一,也因其内容繁多而导致教学过程中出现学生阅读时间长、教师检测困难等问题。老师教得费劲,学生却一知半解,最后效果总是不尽人意。基于此,我尝试着用跳读的方法理清故事情节,用精读的方法欣赏作品,用思维导图的方法解读作品,以期能达到学生自己“会学”名著、“学会”读名著,教师“会教”名著、“教会”阅读方法的目的。

在最初的教学设计中,我的思路是采用跳读和精读相结合的方式理清故事情节,通过教会学生精读精选篇目,跳读非经典篇目来激发学生兴趣,从而达到通读《西游记》的目的,但在仔细观看了课堂实录和后来的反复实践后,我却发现单纯的阅读容易让学生缺少反思,难以让学生形成阅读思维,形成阅读习惯,所以又添加了思维导图这一阅读方式,每十回画一次思维导图,借助思维导图来帮助学生整理思路,理清情节,在此基础上对人物形象有初步的认知和记忆,通过反思这节课名著导读课,我发现精读跳读环节的实施没有问题,主要是在以下几个环节中需要进行改进,让今后的教学环节更能主次分明,主线突出,达到更好的教学效果。

一、讲解绘制思维导图的过程,效果不够理想

为了让学生较快的掌握绘制思维导图的方法,我采用了方法讲解和学生优秀作品相结合的学习方法,先展示出几种思维导图的绘制思路,然后再出示前几届学生绘制的优秀作品。

通过这样的方法,我发现这样方法示范性虽强,但学生在学习过程中不够主动,没有让学生更好地把学习的主动性发挥出来,没有完全体现到以学生为主体的

课堂。我们传授给学生以知识,但更多的应该是方法,学生只有掌握了阅读的方法,才能拓展更多的领域。

在本次名著阅读指导课上,我做到了让学生们乐于接受这样的方法,但却没有让学生完全掌握,善于学习这个目标,还需要我自身多打磨学习,早日让学生在有限的时间内学习到应对尽可能多题目的方法。方法指导,比直接灌输知识更高效,只是这个过程,离不开学生的积极参与,应该提供更广阔的空间给他们,才能真正实现“教师会教、学生会学”的目的。

二、思维导图的点评也应注重方法指导

这一环节的设计思路是这样的:组织学生评出学习小组内的优秀思维导图,再放到全班范围内展示出来,由大家集思广益提出修改意见。修改之前让学生明确思维导图评改方法:1、观察示范作品思维导图的思路,判断是否完整表现了故事情节、人物形象等;2、所选的情节是否典型。

这一环节我认为是合理而且必须存在的,但学生在评点过程中没有主动,老师引导点评没有能够做到像节目主持人那样,对精彩的作品做精彩的点评,让学生真正学会思维导图的方法。名著阅读指导课就是老师要引导学生感知、阅读、评点、修改、反复进行,通过对学生的思想意识与阅读行为中目标的不断强化,通过对学生不同的描写方法的标志标记,尽可能地锻炼、提升学生的阅读能力,从而更好地引领他们学会阅读。在以后的教学过程中,我将更加重视点评这个环节,更好地发挥它对学生的激励作用。

三、对名著阅读定式教学进行开发

通过对这节课的反复推敲和修改实践,我认为它可以形成一个名著教学的固定模式,即采取精读加思维导图的模式,辅之以教师点评,从阅读行为开始到结束,都贯穿着逻辑思维的痕迹,训练出学生关于名著阅读一套行之有效的阅读方法。从《西游记》出发,对每一篇名著都尝试采用这种阅读方法,相信能适用于大部分名著阅读,既能提高效率,又可以教会学生自主学习,同时老师在这个过程中也能从学生的学习中学会更多阅读角度,真正实现“教学相长”。

通过对本节课的反复修正和改进,我收获了许多教学经验,也更加体会到要达到一个合格语文教师的水平,还需要不断努力,从教训中找经验,从经验中找方法,并积极改进、实践,相信功夫不负有心人,我一定能将名著导读教学完善得更好。

参考文献

- [1]江志芳.思维导图在初中名著阅读中的运用[J].素质教育论坛,2015年8月
 - [2]李永妃.语文知识体系重构探析——以小教专业(综合文科)为视阈[J].韶关学院学报,2010年1月
 - [3]邢怀民.研究性学习方法与学科课程——知识结构教学法研究[J].新乡师范高等专科学校学报,2005年3月
 - [4]龚孟伟.布鲁纳学科结构理论述评及对语文课程和教学设计之启示[J].宁波大学学报,2013年5月
- 本论文为嘉应学院创建国家教师教育创新实验区课题研究成果。