

浅议微型日记在小学语文写作教学中的应用

孙秀娟

(银川市兴庆区第四小学 宁夏 银川 750000)

摘要 日记作为一种记录生活的有效记录方式,在小学语文教学过程中,通过应用微型日记能够有效提升学生的语文写作水平。但是现如今的教学过程中,对于如何应用微型日记并没有一个很好的应用体系。针对这一问题就微型日记在小学语文写作教学中的具体应用,其中包括微型日记的应用方式和应用的注意要点,本文对此进行了相应的阐述。

关键词 微型日记;语文教学;应用研究

引言

在小学语文教学中,写作教学有着重要的地位。面对当前“学生作文难写,教师作文难教”的现状,我认为,教师在小学语文教学中,应当认真分析当前小学语文写作教学存在的不足,并结合新课程改革的理念,不断改革和创新教学方法,促进学生写作水平的提升。日记作为学生日常生活的真实记录,不仅可以帮助学生记录生活的点点滴滴,还可以培养学生良好的观察和认知能力,有利于促进学生写作能力的提升。当前,在小学语文教学中,很多教师都要求学生写日记,以达到更好地提高学生写作能力的目的。本文中,我主要结合微型日记与小学语文写作教学之间的关系,阐述巧用微型日记激发学生写作兴趣。

一、微型日记的含义及特点

微型日记的含义就是以小篇幅的日记的形式进行文字创作,创作的内容很多,包括每日的所思所想,发生的事情,读书的心得,对生活的感悟等。写微型日记可以帮助学生养成良好的写作习惯,其内容可以作为学生日后写作文时的丰富的素材库。

微型日记主要有三个特点:第一,它的篇幅较小。微型日记不像传统的作文对于字数有十分严格的要求,使学生没有字数压力。第二,它的形式更为灵活。它可以是诗歌,是散文,是一些随笔记录,形式十分自由,充分发挥学生的想象力。第三,它的操作简单。对于学生来说写一篇微型日记十分简单快速,并不会占有太多的时间,教师批阅起来也会容易一些。

二、微型日记对小学作文教学的意义

(一) 激发学生创作的灵感

写作时是否具有灵感对于文章的质量具有十分重要的影响,一篇没有任何创作灵感的作文必然不会是一篇好作文,也很难打动读者,使之产生情感共鸣。对于学生来说,写作文有诸多的要求,字数、格式、题目、题材等都有十分严格的规定,在这些条条框框的约束下,学生很难有所谓的写作灵感。但对于微型日记不同,它没有任何的要求和限制,让学生充分感受到了自由,思想一旦自由了,灵感也会随之迸发。

(二) 加强写作素材的积累

很多学生对于写作的恐惧都源于没有东西可写,追根溯源还是在平时的素材积累不够,导致脑子里很空。微型日记就是针对学生的这类情况提出来的,它要求学生每天都记录生活,发掘生活中的写作素材,在这个过程中学生提高了观察事物、思考生活的能力。

(三) 消除学生写作的心理障碍

对于小学生来说,很多人面临作文写作都有一定的心理障碍。通过对作文课上学生的表现的观察,我发现很多学生在作文课上苦思冥想都很难写出作文开头,甚至有些孩子对于写作的态度已经到了厌恶的地步。微型日记与作文不同,它带给孩子们的感受是自由的,不受拘束的,它鼓励学生自由地表达,在这种形式下学生的写作心理障碍可以逐步得到消除。

三、微型日记在小学作文教学中的应用初探

(一) 创建微型日记,降低写作难度

正如上文中所说,很多小学生对写作存在畏难情绪,提起笔来迟迟不知该写什么,为能够让学生重新找到写作的信心,小学语文教师就应该鼓励学生创建微

型日记,坚持用简短的几句话对每天发生在自己身边的事情进行描述。在这个过程中,教师对学生的要求不宜过高,只要求学生能够用几句话将事情交代清楚即可,如三年级学生日记中“今天妈妈给我买了蛋糕,等我把蛋糕吃光才知道,今天是妈妈的生日,我很后悔,她没吃到。”通过这样的连续的短语,学生将事件交代清楚即可。

(二) 坚持微型日记,养成写作习惯

微型日记作为一种日记形式需要学生以认真的态度来面对,因此,教师在引导学生记录微型日记时还应该加强监督,引导学生养成坚持写微型日记的写作习惯。可以慢慢从几十字的小短文日记来提高大家的写作兴趣,日记的内容就可以写一些日常发生的小事情,如“今天早起洗漱,发现自己用的儿童牙膏快没有了,然后提醒妈妈记得帮我再买上新的,妈妈很开心我能提醒到她,还夸我越来越懂事了。”文章写出了自己的真实内容。如果有写得好的,我们可以在作文课堂上大声的朗读出来,也算是对该学生的鼓励,另外也给其他学生一定的头绪与指导,让他们也有了自己的一套写作方法。这样也使学生意识到微型日记虽然简单,但却不应该被轻视,如果能长期坚持下来,日记的语言组成那是轻而易举的。此外教师的定期监督在这个过程中也就显得尤为重要。为了达到监督的效果,教师可以在课前,要求学生将前一天的微型日记打开摆在桌子上,教师只需关注学生是否完成,而对于学生所写的内容大可不必过于细致的观看,免得学生因教师“侵犯隐私”,而使得微型日记在内容上过于虚假、不真实。

(三) 优选微型日记,拓展写作内容

当然,写微型日记,仅仅是一种提升学生写作能力的一种手段,而非学生写作能力的成果表现,因此,学生仅仅能够用几个简单的句子将事件叙述出来并不是我们的终极目标。微型日记仅仅是一个基础,一个帮助学生提高语言概括能力以及素材积累的一个基础。因此,教师可以让学生找七篇中最“有话可说”的一篇微型日记,将其进行内容的充实以及语言的拓展。我依旧以上文中所提到的例子来说,三年级学生在微型日记中描述了一个事件“妈妈过生日,蛋糕却被我吃了,我很后悔”,学生就可以通过添加相关内容,如事情发生的时间、蛋糕的形状、颜色与味道、我后悔之后的行为、妈妈对我的态度等进行相关拓展,使学生能够将几句话拓展为一个文段甚至是一篇作文。通过多次的微型日记拓展,学生就会对写作产生一种新的认识,而这种新的认识不仅仅是学生写作态度的转变,更是学生写作能力的提升。

四、结束语

总而言之,作文教学是小学语文教学中的重要组成部分。针对当前学生写作过程中的畏难情绪,作为小学语文教师,应当善于运用微型日记,激发学生的写作兴趣,调动学生的积极性,进而不断提升学生的写作能力和写作水平。

参考文献

- [1]方金媛.微型日记在小学语文写作教学中的应用初探[J].文存月刊,2018,000(016):139,138.
- [2]邵晶晶.浅谈微型日记与小学语文写作教学的有效融合策略[J].新课程(上),2015(10):147-148.
- [3]张玉田.浅析微型日记对小学高年级学生写作水平的影响[J].语文课内外,2019,000(012):237.

阅读课存在的误区及解决策略

董立萍

(吉林省吉林市舒兰市白旗镇中心小学校 吉林 吉林 132600)

目前的语文阅读课教学模式可谓百花齐放,课堂轰轰烈烈,课下收获甚少,谓何?教师的功利是一方面,另一方面则是教师的教学目标还是模糊不清,下面就小学语文的阅读教学谈谈自己的一点看法。

一、阅读课教学目标存在的误区及解决策略

(一) 教学目标不明确

1.教学目标错位。在语文阅读教学过程中,许多教师在讲解记叙文时,都比较喜欢让学生将文本中的故事情节排成课本剧。例如《晏子使楚》第二课时,教师让学生自由朗读课文,把感受深刻的句子或者段落画出来,并且反复朗读;指名让学生朗读谈感受;利用备课时准备好的道具,各小组排练课本剧,并分组表演。

此教学手法能够激发学生的兴趣,发挥了主要作用,却远离了本节课的教学重点:精读晏子与楚王锋芒相对的话,感受晏子反驳楚王成功的辩论技巧和思维方式,体会晏子维护国家尊严的思想品质,提高学生本民族的自豪感。

2.教学目标过多。教师在古诗课堂上没有顾虑到学生的理解水平和所要完成的教学目标,一味地将自己的讲授强加给学生,讲解过度,拓展太多。例如古诗《江雪》一课的教学目标:读透古诗《江雪》并可以用自己的语言表达出这首古诗的含义;理解部分词语的意思;感受作者所要表达的思想感情和诗中所勾勒的景色。课上学生没有充分朗读,甚至某些字词的意思还不理解,老师却像解说员一样滔滔不绝,强调诗人柳宗元写诗时的复杂心境。

(二) 解决策略:明确学段特征,找准教学重点

例如中年段叙事类文体的教学目标大部分为正确、流利、有感情地朗读课文,分角色有感情地朗读“对话”部分。学习运用“从内容体会思想”的方法,引导学生抓住人物的神态、动作、语言体现人物的品质。让学生体会人物的形象和人格魅力。

以上教学目标的确立即体现了语文教学的总体培养目标:培养学生对语言文字