

趣,对体育活动也能够积极地参与,这样,教师就能够很好地将阳光教育运用在幼儿园体育活动中。

三、拓展乡野活动,让幼儿的童年回归自然

随着人们的生活水平逐渐提高,人们都住在高楼大厦,出门都使用私家车,人们已经离原来的乡村生活越来越远。现在幼儿如同在温室的大棚里栽培,不需要经历风吹雨打,可是幼儿的乐趣也减少了一半,他们只能在屋檐下玩耍,只能在喧嚣的城市里感受童年的乐趣,他们的童年不能在无拘束的田野之中度过。教师应当带领幼儿参与乡野活动,拓展幼儿的见识,让幼儿感受乡野体育活动的童年乐趣。

例如,教师可以与家长进行协商,带领幼儿去乡野进行风景参观,在野外进行体育活动,比如骑马等体育活动。骑马这项活动是幼儿在城市之中接触不到的活动,在家和学校之中更不可能接触得到,幼儿定能对这项体育活动产生浓厚的兴趣,在这项体育活动之中感受大自然带给人们的乐趣。

这样幼儿能够在城市以外的地方寻找童年的乐趣,在大自然之中感受童年的快乐。这样的活动也能够让幼儿拓展野外视野,在野外获得更多的知识与成长。幼儿也会对这样别具一格的活动难以忘怀,它能够成为幼儿在今后生活中的美好的回忆,幼儿也会在这份记忆之中感受到阳光与温暖。

四、家校互动,共建阳光校园

家和校园是幼儿待的最久的地方,家长和教师对幼儿的教育是幼儿成长历程中最重要的,家校联系是教师和家长共同教育幼儿的重要环节。教师应当联合家长在学校等地方举办体育活动,促进家长和幼儿、家长和教师之间的交流与协作。

比如,学校可以举办亲子体育比赛活动。让幼儿和家长一起协作参加比赛,学校也可以对幼儿和家长的比赛结果进行奖励。学校也可以举办一些亲子旅游活动,让幼儿和家长一起去附近的景点进行参观,或者一起去附近对当地人最有影响力的地方进行参观。

这样以来幼儿和家长能够加强彼此之间的互动与交流,增进每个幼儿与父母之间的感情,这样就能够符合阳光教育的要求。在幼儿进行体育活动的同时,幼儿能够感受到学校、教师和家长关怀,能够感受到这个社会赐予他们的阳光和温暖,幼儿在这样的环境下能够更好地成长。

综上所述,阳光教育也需要教师苦心经营。教师要不断激发幼儿对幼儿园体育活动的兴趣,让幼儿参与到体育活动之中。教师同时也要注意将传统文化和乡野活动相结合,让幼儿能够在平常的体育活动之中感受传统文化和大自然的乐趣。家长是幼儿在成长过程中的一个重要人物,教师应注意与幼儿家长的联系,与幼儿家长共同努力,为幼儿对幼儿园体育活动有一个更好的体验创造一个良好的条件,让幼儿感受到温暖。

参考文献

- [1] 苒萍.积极参与 快乐运动——浅议幼儿园体育活动教学[J].当代体育科技, 2020, 10(14): 184+186.
- [2] 郭华.阳光教育创新幼儿园体育活动方式变革的有效策略[J].教育革新, 2020(04): 61.
- [3] 尤吉生.以阳光教育创新幼儿园体育活动方式[J].甘肃教育, 2019(01): 83.

红色经典在初中音乐课堂中传承研究

呼瑞锋

(山西省吕梁市柳林县穆村中学 山西 吕梁 033300)

[摘要]红色经典音乐记载着我国民族崛起过程,展现了中华民族奋斗不息的精神,这种精神力量可以激发学生不断奋进,帮助学生更好的了解中华民族的发展过程,领悟到作为一名中国人的责任与担当,同时,红色经典音乐在初中课本发挥了至关重要的作用,本文就红色经典音乐的传承研究做出了总结,仅供参考。

[关键词]红色经典;初中音乐;文化传承

引言

红色经典音乐指的是革命战争时期,建国时期,社会发展时期反应其中人民意志、愿景与生活的音乐,主要以歌曲的形式呈现,普遍内涵是通过刻画群众生活状态、社会存在,来表达多种包含正能量的精神,红色音乐的共性是曲调激昂,歌词朗朗上口,能让人从内心深处激发一种向上的力量,催人拼搏,大多体现中华民族吃苦耐劳,不怕艰险与磨难的精神。红色音乐具有时代性、历史性、继承性的特点,需要保留与传承,经典红色音乐隶属于文化范畴,需要我们认真对待,而初中音乐课堂正是保护与传扬红色经典音乐的有力途径,通过音乐教师的指导与教学,让初中生领略红色音乐的精神力量,健全学生的优秀品格,传承红色经典,音乐课堂是重要阵地。

一、红色经典在初中音乐课堂的意义

红色经典音乐最初在小学音乐课堂出现,这说明,从小学开始,音乐课中的红色音乐就是必修课程,是可以促进学生全面发展、健康成长的必要条件,那么红色经典究竟在初中生的学习过程中起到怎样的作用,实现了什么意义呢?其一,让学生了解中华发展历程。这是由红色经典音乐的特性决定的,红色音乐与中华民族、中国的发展历程息息相关,在国家的每一个发展关键节点,都需要用音乐来纪念,来铭记,来歌颂,所以音乐可以带学生了解中华发展史,带学生领略中国文化的博大精深,感受中国群众的深切愿望,了解共产党人的奋发精神。其二,塑造学生品格,激发学生爱国情怀。学生品格的培育不仅要靠学校中的思想政治教育,还要靠其他学科的隐性影响,而音乐课程作为培养学生美育的重要学科更要肩负起学生建立良好品质的责任,红色音乐是初中音乐传达正确价值观的主要途径,红色音乐主要以中国历史为基础,以中国精神为主导,让学生在学习音乐的同时也能够能够明史知礼。其三,激发学生学习动力。在学习红色音乐的过程中,学生能够感受到身为中国人的使命,作为新时代青年人的任务,必要在未来肩负起实现伟大中国梦的重担,那么学生便会认识到当下需要努力学习,珍惜时光,激发学习动力,让学生确立远大目标并为之不断奋斗。

二、红色经典在初中音乐课堂的现状

对于初中红色经典音乐课堂目前的现状分析得出,学生普遍只是学习了音乐本身,对其背后的历史背景、时代特点并没有太深入的认识,对整首音乐作品的记忆与领悟也并不深刻,不能达到音乐课程的教学标准,使教师与学生双双陷入困境,所以突破初中音乐课程窘境是急需解决的问题。

三、红色经典在初中音乐课堂传承策略

(一)多元融入

红色经典在初中音乐课程的传承关乎学生对音乐本身的学习,涉及学生对音乐背景,历史进程的了解,影响学生精神层次,所以音乐教师应谨慎认真对待,确

保每一节音乐课程的价值,保证学生的每一堂音乐课能够汲取文化与思想的双重营养。要使初中音乐课程达到课程标准,使红色经典充分融入音乐课堂,教师需进行多元化教学,这里的多元化主要指内容上的多元化,要求教师在讲授音乐课程的过程中,不能单一的向学生传输音乐内容,而要将音乐背后的历史知识,精神传承传达给学生,使其融会贯通,给学生呈现一堂丰满,充实的课程。如,在教授《七子之歌》时,这首作品背后的意义对于中国人民来说是重大的,教师需向学生阐述,这七子分别是哪七子,又为何是这七子,将这七子作为主体是想表达什么样的情怀,整体音乐词曲渲染了什么样的气氛,除此之外,教师还应向学生仔细讲解这首歌曲的作者,闻一多先生^[1],他作此歌曲的目的与意义,让学生感受整首七子之歌表达的失养于祖国的哀伤之情,体会整首歌曲振兴中华的深致意味。这种从歌曲本身切入,从背景,词曲,作者等处拓展的方式是将红色经典音乐讲深讲透的法宝。

(二)多样活动

在新时代表现代化的课堂现状下,初中音乐课堂自然有多种多样的教学方式,对于红色歌曲来讲,让学生融入红色背景中,是深层体会歌曲内涵的一种有效方法,教师可以举办小型课堂音乐会,红色歌曲演唱比赛,红色经典传承接力赛这些形式,让学生正视红色经典音乐,引起学生对红色经典音乐的重视,让习惯了流行音乐的学生改变对红色音乐的看法与态度,激发学生对学习红色音乐的热情与兴趣,在教师的正确引导下感受红色音乐的魅力,如在教授当兵的人课程时,可让学生在课后搜寻军队类歌曲,在下节课时进行表演或者讲述,这种采取组织活动的教学方式,可以激发学生的主观能动性,带动学习思维,并引导学生自己去了解红歌背后的故事。

(三)多层演绎

初中音乐课程通常对于歌曲的演绎比较单一,一般只采取合唱或者独唱的方式,但是红色经典音乐包含了饱满的情绪,充沛的情感,需要学习者把其中蕴含的思想完全的表达出来,但是普通的独唱与合唱是达不到这种效果的,所以在学习与演唱红色音乐时需要教师区分歌曲层次,用不同的声部演绎不同的歌曲情绪,让整首音乐作品变得更加有力量,让情感表达变得更加贴切。

结论

初中音乐课程对于学生德育与美育的发展有重要的推动作用,教师需要积极发挥主观能动性,带动学生的上课情绪,让红色经典音乐给学生带来正能量,从正面认识歌曲、了解历史、传承精神,让学生深刻体会音乐课程的意义,给学生的动力,让学生树立远大的理想抱负,实现自己的人生价值与社会价值。

参考文献

- [1] 沈林.浅议红色歌曲在音乐教学中的意义[J].考试周刊, 2019(15).