

为小学生年龄还比较小，在教学过程中，如果只是单独对知识进行讲解，那么学生注意力会容易分散，学习效率也会比较低。所以可以采用情境教学的方式进行知识的传授，老师的教学质量和学生的学习效率都能有所提升。

2.1 运用肢体语言，创设体态情境

肢体语言就是通过肢体动作表达语言所能表达的意思，小学阶段的学生往往有着好动爱玩的天性。而通过肢体语言进行小学英语教学，也能够极大地吸引学生的注意力，并使学生主动地参与到课堂互动中，拉近学生与教师之间的距离，有助于活跃课堂氛围，建立良好的师生关系。比如在一到十的数字单词教学时，就可以运用肢体教学的方式，竖起一根手指代表one、两根手指代表two，以此类推。通过这种方式学生可以快速地掌握数字单词。又如在教学mouth、eyes等人体器官单词时，就可以边说“Look at my mouth”边用手指着嘴巴，学生就可以直观的了解单词的含义了。再比如也可以使用一些具有代表性的动作来表示一些常见的职业，教师可以适当夸大化这些动作，不仅可以活跃课堂氛围还可以极大地吸引学生的注意力。比如在教学cook时，教师就可以模仿人们炒菜时的动作，或者教学doctor这个单词时，教师就可以模仿医生打针时的动作，小学生对这个还是较为敏感的。在小学英语教学中，加上一些肢体语言往往可以加快学生对单词和句子的理解。

2.2 设计生活情境，感知语言背景

在英语课堂情境教学中，教师应强调情节的真实性和生活性，根据学生的情感认知和生活经验，设计引人入胜的生活情境，激发学生的心灵共鸣。教师要将生活素材和知识背景融入教学内容、情境，启发学生联系生活经验，理解和分析英语单词的含义；促使学生灵活运用英语思维思考与生活密切相关的问题；使学生在寓意深刻的情境学习中，进行深入的感悟和思考，发现潜在的英语知识节点，有效开阔自身的英语文化视野。例如，教学小学英语Seasons时，教师可以从生活角度向学生呈现各个季节气候的风景图画。为强化学生对各季节关键词的学习和理解，教师可以从生活环境、人物穿着、季节变化等角度，组织学生思考：“What can we do inspring/summer/autumn/winter?”教师向学生呈现不同季节的图片后，组织学生快速反应，并结合自己的实际生活经验，描述出“划船”“爬山”“郊游”“野餐”等关于季节的关键词汇。“How is the weather inspring/

summer?”“Green, warm...”让学生列举与季节相关的景色、特点、事物或者活动，以激发学生对英语知识的学习热情。

2.3 “寓教于乐”，创设游戏情境

小学生都还比较爱玩，在课堂中，可能他们人在却心不在。所以，教师可以根据教学内容去设计一些有吸引力的游戏活动，让单调的课堂变得具有生机，课堂氛围也能越来越好。这种方法更有利于他们学习，他们能够在做游戏的过程中及时地掌握知识。比如我们可以开展你画我猜的小游戏，两个人为一组，一位学生描述单词的相关信息，另外一名同学说出单词的读音和拼写。最后，可以对获胜的同学进行奖励，对于没有取得胜利的同学表示鼓励和安慰，学生可以在有趣的课堂氛围下把知识掌握得更加牢固。

2.4 运用讲故事、英语歌曲、电影创设情境

小学生都是活泼开朗的孩子。教师要适当地在课堂中播放有趣的动画，创造丰富的动画场景，让学生感到有趣，从而可以延长学生注意力的停留时间，让学生更有效地参与进学习中。虽然他们是三、四年级的学生，但是他们的天真不是能改变的，我们也要保护好他们的童心。因此，我们教他们上课也是在给自己上课。我们可以运用一些他们意想不到的优美的英语歌曲和有趣的英语动画，有助于形成轻松的学习氛围。例如，在学习My friends时，我们可以去找一些关于朋友的音乐和英语对话融入英语教学中，可以帮助学生表达情境内容，营造有声音的环境，让学生自然参与。总之，我们可以充分利用情境教学法作为拓展教学的方法，培养、保持和发展学生英语学习兴趣，提高英语教学的效果。

3 结束语

综上所述，要想提高课堂效果，创设情景教师英语课堂上不可缺失的一部分，采用这种现代化教育模式对学生们英语水平能力的提高也有着一定的积极作用，但是老师要控制好创设情景进行教学的方式方法，充分发挥情景教学，优化教学质量，提高学生的积极性，激发学习英语的兴趣，加强学生的英语素养。

参考文献

[1]徐艳萍.小学英语课堂情境教学研究[J].英语教师,2020,20(5):187-189.

教学视频在初中历史课堂上的运用

黄官堂

(江西省南昌市洪都中学 江西 南昌 330001)

[摘要]随着信息技术在人们生活中各个方面的渗透，教育领域也受到了较大的影响。在教育活动中，很多技术成为教育活动的创新点或亮点，获得了好评。视频教学这一技术比较形象、直观，动态感也非常强，所以在教育活动中能够得到师生的青睐。很多视频内容也被运用到教学中，不仅活跃了课堂氛围，还提升了教学效果。

[关键词]初中历史；教学视频；课堂运用

引言

历史课程是一门人文性学科，可以通过其对过去重大事件与重要人物相关故事的学习为学生树立正确的人生观和价值观。然而，在传统的初中历史课堂上，教师常常会被局限到黑板、粉笔与教科书的小小天地中，教学方式死板，教学模式单一，很难吸引学生对历史课程的学习兴趣。在此，为了培养学生对历史课程的热情，有效完成初中历史的教学要求，教师可以在传统的教学方法上加以改进，采取微视频教学的模式，打造高质量的历史课堂。

1 在初中历史教学中应用教学视频的意义

1.1 激发学生学习兴趣

在传统的历史教学中，部分教师往往采用“填鸭式”的教学方式，始终使学生处于被动吸纳知识的地位，再加上历史知识具有一定的抽象性，大多学生逐步对历史学科知识形成错误的认知，甚至产生抵触、反感、排斥等不良情绪。而初中历史教师在授课的过程中加入真实的、客观的音视频资料，能够牢牢抓住学生注意力，从而使学生的历史课堂探究兴趣得以激发，并能够让学生逐步形成自主探究、勇敢攀登的良好意识。

1.2 通过视频教学培养学习能力

新课程改革后，初中历史课堂的教育主体由教师转变成广大学生，因此，教师需要改进传统教学方法，将学生放到课堂的首要位置。以往学生在课堂上往往扮演着被动聆听的角色，只是被动的接受知识，现如今学生应该主动的接受和学习基础知识，这就要求教师能够拓宽学生获取基础历史知识的渠道，实现对学生自主学习能力的培养。在众多知识获取途径中，微视频教学以其海量的多媒体信息网络资源和方便快捷的使用方式，从众多方法中脱颖而出。在微视频的教学模式下，学生可以自主选择学习的地点时间，利用碎片化时间进行零散知识点的学习掌握，实现最大化的学习效率。

1.3 视频素材可以作为课堂教学的有效补充。

历史课本编写体例，专题史体系有其优越性，也有其自身难以克服的弊端。比如，课程结构跳跃性很大，弱化了历史发展的基本线索，学生很难把前后两个事件顺畅地联接起来，有时候很难把握一个历史事件发生的时代背景和带来的感受，这

就需要教师在授课时补充大量背景性材料和线索性问题，而视频素材能够很好地承担这一“重任”。

2 在初中历史教学中应用音视频的具体措施

2.1 精心挑选视频资源

引入视频资源进行初中历史的教学，应该尽可能地符合教学的内容。在正式开始上课之前，教师应该对于课本中的内容进行精心的准备，视频资源的利用就是为了能够把教材内容更加清晰地呈现出来，从而降低学生理解的难度。所以精心的备课以及对视频精心的挑选会对教学效率的提高起到事半功倍的作用。高中历史课程的开展不仅是为了让同学们能够在考试中取得优异的成绩来促进同学们考取更加优秀的大学，更是为了让同学们能够丰富自己的知识层面和精神层面。在帮助同学们了解中国历史的时候，可以让同学们看一些纪录片。

2.2 结合翻转课堂的教育模式

微视频内容在初中历史教学中的运用并不是一个独立的环节，应该和课堂教学联系起来，形成一个完整的过程。在教育教学中，教师要结合具体的教学策略来开展微视频的教学。翻转课堂更注重学生主体性的发挥，如果配合微视频的使用，就能够展示出教学的新意，也能够体现以学生为本的思想。这样就能够比较好地促进初中历史教学的发展，让教育教学活动更加新颖、有趣，也能吸引更多的学生参与进来。

2.3 创设良好的教学环境

和文本类的历史辅助资源相比，影音资料对初中学生而言，更具有吸引力，能够使学生在有限的课堂时间中突破时空限制，使抽象、无声的文本知识变为灵动、有趣，使无法再次出现在学生面前的历史现象或历史形象生动地展示给学生。因此，初中历史教师就要应用有效、合理的影音视频资料为学生创设良好的学习情境，从而激发学生的求知欲望。比如，教师在教学七年级上册《三国鼎立》相关内容时，就可应用“情景创设法”。在课前，教师可将《三国演义》中的视频进行整理，重新剪辑成与该堂课程内容相关的影音资料，在课堂导入部分播放给学生观看。在优美的旋律下，学生可看到视频中“刘备、孙权、关羽、张飞、曹操、诸葛亮”等人的形象。然后，教师可引导学生在此情境下以“人物扮演”的方式进行自

我介绍,并说出剧中人物相关的历史知识。在该学生进行阐述和表演时,教师要仔细聆听,但对于学生具体的阐述内容和表演方式不做过分干涉,同时要将其中的偏差部分进行整理,规划成班级统一性问题在后半段课程中进行二次剖析。接着,教师再应用一段真实历史视频和影视剧中的视频进行对比,引导学生挖掘这两段视频中的异同点,进而让学生了解历史中三国时期的真实面貌,并以此为线索展开课堂主要内容的剖析。通过这样的教学方式,学生能够始终保有课堂知识的探索热情,同时也能够与教师建立起情感沟通的桥梁,从而在教师的引导和帮助下不断挖掘出历史的真相。这不但能够满足学生的求知欲,同时也能够使学生逐步形成“求真知”的良好意识。

结束语

总之,在当前的初中历史教学还存在不少问题,学生学习的积极性不高是影响历史教学效果的主要因素,因此必须要提升学生对于学习的积极性,从而提升课

堂要效率,视频素材引入教学设计,能大大改善学生上课困倦、气氛沉闷、态度散漫等问题,能够帮助教师更加顺利地达成教学目标,帮助学生更充分地掌握所学知识。在一课时的教学设计中,插入一两个视频素材,往往能起到画龙点睛的作用,达到事半功倍的效果。

参考文献

- [1]徐旭芬.化静态为动态,变枯燥为生动,视频资源在初中历史教学中穿插作用例谈[J].现代历史,2018,4(13):8-9.
- [2]周云华.用好小视频,做优大课堂,例谈视频资源在初中历史教学中的妙用[J].教与学,2018,3(06):17.
- [3]李自兰.在初中历史课件教学中巧用微视频突破教学重难点[J].新课程·中学,2016(03):480.
- [4]于友西主编《中学历史教学法》高等教育出版社,2009年8月第3版

创造生活化课堂氛围 让初中数学教学更精彩

葛水梅

(樟树市武林初中 江西 樟树 331202)

[摘要]近几年,随着新课改的发展和不断升入,对于各项教学也提出了更高的标准和要求,数学课一直以来都与枯燥相伴,老师教学也很费神,学生走神大多是数学课上的常态。初中数学对于学生来说有着不同于寻常的意义,在新的时期下,初中数学的课堂教学方式也要与时俱进,开创新型课堂,通过对新型生活化课堂氛围的分析,探究如何把这种生活化的课堂氛围运用到初中数学的教学中。

[关键词]初中数学;生活化教学;教学模式

引言

数学是一门在生活中应用很广泛的学科,不仅仅停留于解决数学问题,更多的是处理学习和生活中的各种问题,与日常生活密切相关,初中数学的教学既是对小学数学的提升和拔高,也是为高中数学的学习奠定基础,因此初中数学起着重要的连接作用,提高初中数学的教学水平,更有利于为以后的学习打好基础,而且通过生活化的教学模式,既能把枯燥的概念具体化,也更有利于学生学习和掌握知识。

一、创造生活化课堂氛围的举措

生活化的教学方式是一种把教学活动放在现实生活的背景里,学生本身是日常生活中的主体,这样的方式让他们产生强烈的参与意愿,在平时的生活中自觉发现问题,学习和解决生活中的数学问题,也能在学习中积累更多的生活知识,把生活中学习和生活中生活很好的融合,不仅学的简单轻松,生活也更有意义。把生活化的教学模式用到初中数学的教学中,无论是对老师的教学工作还是学生学习和掌握的能力和发展的都是十分重要的。

二、培养学生的兴趣,增加学习意愿

兴趣在学生的学习生活中发挥着不可替代的作用,人们也经常说“兴趣是最好的老师”,原本就枯燥乏味的数学内容很容易让人走神,难以集中精力听讲。因此必须培养学生对数学产生兴趣,使学生产生兴趣从而增加求知欲是让学生掌握基础知识和学习技能的必要前提。

一是从生活中日常可见的事物出发,刺激学生产生求知的欲望,例如,在学概率时,可以用生活中常见的事情出题,像饺子里放硬币吃到的概率;在学习图形时可以用家里的墙,地面或其他东西来做例子等等。

二是利用多媒体技术做课堂教学的辅助,可以放一些图片、音频、视频等等比较生动直观的展示数学问题,可以让学生的思考也更加清晰。

三是数学教学的课外课堂,组织学生到户外亲自体验和探究数学问题,比如到田野里学习优质和劣质比率,去花圃或菜圃等地方学习统计等等。

让学生感觉到原来生活里处处都是数学,随时都有可能用到数学知识和发现数学问题,在学生的脑海里树立一种生活不能离开数学,学好数学才能更好的生活的观念和意识,激发学生们学习数学的兴趣和意愿。

三、处理好师生关系,增加课堂互动

在大多数人的印象中,数学课最常见的就是老师在讲台写了一黑板,学生在底下睡倒了一大片,老师累的满头大汗,学生困得不知所措,这样的情况是数学课的常态,但是这样的课堂不仅费时费力,更重要的是没有取得好的教学效果,学生无法很好地掌握知识,反而有可能对数学产生反感。伴随着新课改新要求,改变这种状态势在必行,老师和学生需要建立起一种亦师亦友,相互信任和和平的关系,在课堂教学中要培养学生主动学习,自觉思考,老师和学生之间相互交流思路和想法,了解学生的想法,及时对遇到问题的学生提出指导。帮助学生解决问题,良好的师生关系不仅在课堂上能够发动学生学习的能动性,更重要的是当学生遇到问题时愿意向老师咨询,这是十分重要的一点。教学顾名思义有教自然有学,不是只有老师单方面的教,更要学生主动的学,而师生关系,互动课堂是能够促进老师和同

学共同打造高效课堂的一点。

四、培养学生解决数学问题的综合能力

在许多科目的学习中,都有听说读写想这些方面的能力,在数学的学习中也要充分发挥其作用,但具体怎么用这些能力学好数学,还需要老师们的引导,要教会学生怎么在数学课堂教学中集中注意,跟着老师的教学节奏,领会老师所讲内容,学会怎么样抓重点,归纳总结学习中的重要知识点,学会听和想;还要教会学生表达自己的想法和思路,这样有助于学生对解题思路更加清晰和记忆深刻,而且通过对学生说的能力的培养。也能够激发学生的表达欲,课堂上的参与度也会随之增高;此外,更重要的是教会学生们怎么把在课堂上所学到的数学知识用到生活中去,可以计算家里的钱财,跟着父母去采购等等贯穿日常生活的小事情中体会数学的魅力。

五、因材施教,对学生多元教导

受到各种因素的影响,每个人在学习生活中都有着自己独特的一面,学生在学数学知识时,每个学生之间存在着各种各样的差别,思维方式和兴趣习惯等各方面,老师在平时的教学中应该细心发现每个学生所习惯的方式,所擅长的方面,所欠缺的地方。根据不同学生不同对待,该鼓励或批评的地方明确指出,不打击学生,不讽刺学生,帮助每个遇到文体的学生找到适合他们学习的方法。不要用同样的标准要求每一个学生,对不同水平的学生更要注意分段教学,设计阶梯式难易程度的问题,给每个水平阶段的学生安排相适应的学习任务,不浪费高水平学生的时间,也不打击低水平学生的信心,让每个学生都能够准确的找到自己所处的层次,并在其中努力,最终提高成绩。让学生通过这使得学习建立起独立的思维模式。此外,对于一些敏感不自信的学生,要多给予关心和鼓励,而不是忽视,还有一些学生比较叛逆,也要给予正确的态度,而不是一味的指责,作为老师,秉承着教书育人的重大使命,所付出不仅仅是时间和知识,更要付诸一份责任和情感。

六、结束语

在新的时代,作为新时代的老师,无论是在教学的观念还是教学的模式上,都要紧随时代的步伐,顺应时代的改变而改变,创新教学方式,创新生活化课堂氛围,和学生建立起友好的关系,重视学生在数学学习中自己的体验和收获,关注学生在学习过程中的问题和所得,培养学生解决数学问题的能力和方式方法,注重数学课堂学习在生活中的实际运用,让初中数学教学更加精彩。通过师生的共同努力,转变传统的课堂模式,创建和谐活跃互动的生活化教学课堂,提高老师的教学水平,提升学生们学习知识的兴趣和能力。

参考文献

- [1]马志英.营造生活化课堂氛围 让初中数学教学更精彩[J].新课程(下),2018年12期.
- [2]辜建文.浅谈如何达到初中数学教学的教学效果[J].数理化解题研究,2018年17期.
- [3]方长明.生活化课堂的高效率:着眼点·规定性·策略[J].现代中小学教育;2015年09期.