

# 《城市上空的河岸村》人物分析

## ——以九叔为例

范莎莎 肖 涛 秦向欣

(塔里木大学人文学院 新疆 塔里木 843300)

**[摘要]**九叔：九，是权利的象征。叔，是一种表达尊敬与亲近之意的象征。九叔作为河岸村的主心骨，是河岸村不可或缺的精神支撑。在九叔的精神世界里，他将自己与河岸村的一切融为一体。他的心是河岸村凝聚力的源泉，他的行指引着河岸村前行的方向。九叔德高望重的老者，他在河岸村村民心中是村长、是亲人，一种农村特有的情感象征。以刘永涛的小说《天堂里的树》中《城市上空的河岸村》中九叔这个人物形象以及相关材料，探索九叔的人物性格特、以九叔为代表的这一类人的情感面貌以及相关意义。

**[关键词]**河岸村；九叔；河岸村村民

失去土地的农民，往往会带有心理不适，这种不适表现在空间转换、职业转换、身份转换过程中产生相应的心理上，但是一些深爱着土地的农民，他们仍然会用特有的方式保持他们与土地之间的情感，尤其是那种延续了几千年的人与土地的情感。以村寨为居住单位的农民之间的情感牵连在今天仍然发挥着它特有的作用。

### 一、最坚定的守护者

#### (一) 孤独的守护者

九叔：九，是权利的象征。叔，是尊敬与亲近之意的象征。一方面叫“九叔”比叫村长更亲切。另一方面，也从侧面反映了九叔是一个有相当高威望的人。是村民打心里信任与依赖的人。九叔已经在村长的位置上待了二十多年了，担任村长一职的时间跨度之久，近一步反映出他将很多的光都奉献给了河岸村。

对九叔手里烟管的描述是：烟管很长，外面包着铜皮，由于时间久了在此刻的阳光下，反射出一片暗光，就像一支黑洞洞的枪口<sup>①</sup>。这“黑洞洞的枪口”，它暗示着在征地时九叔内心的空洞和对未来的迷茫，土地是祖祖辈辈们生活的依靠，也失去了其情感上的依靠，失去土地就等于失去了情感上的依靠；也暗示着九叔对失去土地的未来的无所适从，这种无所适从主要表现在空间转换、职业转换、身份转换上。早已习惯了的一切状态，突然发生改变往往更容易造成人内心的无所适从。九叔的无所适从就是河岸村的无所适从，也揭示着很多一辈子与土地打交道的农民在失去土地时，内心的无措以及内心情感的流失。年轻人失去土地后会凭借着强健的体魄和灵活的头脑，或者一技之长拿着征地的赔偿款到城里另谋出路，但是对于年老体弱的人来讲，征地赔偿根本无法弥补他们内心情感的缺失。年轻人可以拿着征地所得的赔偿款到城里立足安家，谋求新的生活方式，但是对于九叔这样大半辈子都心系土地的农民来讲，土地就像他们的孩子，留不住的无奈与无法割舍的心酸交织在一起，复杂又难以言说。

其他人到城里去了，唯独九叔在被铁皮墙围起来的村子外面建起了简易房，看着河岸村一点一点的变了模样。在未离开的这段岁月里，九叔就像一只离群的孤雁，孤独而又执着地徘徊在这片土地上。当河岸村再也找不到原来的样子时，九叔离开了。

#### (二) 村民的主心骨

九叔作为河岸村的中心人物，是河岸村不可或缺的精神支撑。二十几年的村长经历让九叔在河岸村有着不可动摇的地位，河岸村人对九叔的依赖是彻底的，也是任何外在原因都不能撼动的。征地之前，村里的人，无论谁家有事解决的大事小事都会找九叔，因为九叔是他们内心最牢固的依靠。

九叔在小事前的明理，在大事前的通透，都体现出一种以人为本的原则。帅气的土豆和漂亮的陈丽娟找对象时，土豆将陈丽娟带到他最尊敬的九叔面前，相处过后，九叔告诉土豆陈丽娟有河岸村媳妇的相。九叔说的相并不是指丽娟的外在长相，而是丽娟的内在品德。迁坟算是一件大事，即使是现在，很多人看房子买坟地仍然保留着请风水大师给他们看风水的习惯。在河岸村迁坟前，九叔专门请马瞎子给看风水，从传统上来讲，这是一种风俗习惯，也是一种寻求心灵慰藉的方式；从河岸村来讲，这是给以前的、现在的以及以后的河岸村村民一个交代；从人物本身来讲，这是一种情怀使然。

无论是河岸村征地之时，还是征地之后，九叔在村民心里的威望从来都没有改变过。“九叔脸上的表情空旷的很，也恍惚的很”<sup>②</sup>，“但村民可以肯定一点，就是比天大的钱也糊弄不住九叔，谁让他是九叔呢”<sup>③</sup>；这里仿佛将九叔神话成了一个无所不能的大家长，九叔是他们心里的依托，是他们内心的归属，九叔是谁都代替不了的。

### 二、不灭的温情

#### (一) 九叔的心与行

在九叔的精神世界里，他将自己与河岸村的一切融为一体。他的心是河岸村凝聚力的源泉，他的行指引着河岸村前行的方向。因为村里的坟地要迁走，在土豆爹的遗体没火化前，村里人问后面的事怎么办，九叔让土豆爹在村里的坟地下葬，“虽然麻烦了些，但不让土豆的爹沾沾村里坟的福气，他闭着的眼会睁开”<sup>④</sup>。活着的人九叔尽心尽力，就连不在世的河岸村村民，他一样尽职尽责的为其考虑，让其落叶归根。而这样的朴实的情感也一直影响着河岸村的人，人们都有追寻落叶归根的心里特征，这种特征最根本的原因还是在于人们对故土的眷恋。九叔的做法，正是出于这种情感特征，也出于本能，虽然这种做法只是形式上的，但是能让人心里踏实。

刘山刘河兄弟俩曾经因好赌卖掉自家羊又去偷羊，被中年村村民抓了个现行，在赔偿数目上要一万块，否则让这兄弟俩吃官司。“九叔咬了咬牙说，一万就一万，三天后过来拿钱”<sup>⑤</sup>。“九叔叹息一声说，这对畜牲扫了我们河岸村的脸面

哩，但终究是咱河岸村的人，得管，他们家的情况大伙都晓得，得咱们凑”<sup>⑥</sup>，九叔出了六千，然后村民根据自家情况开始凑，“最终凑了一万三，多出的三千，九叔又退给了最窘迫的人家”<sup>⑦</sup>。在九叔的心中，河岸村的每一个村民都是他的家人，他都事事巨细的考虑清楚，安排妥当。在河岸村村民心中，九叔不单单是九叔，更是亲人。有段时间大伙联系不上九叔，九叔不见了的消息，使整个河岸村的人都慌了，相互询问，让有车的土豆去找，都体现出以九叔为中心的河岸村才是村民心中完整的河岸村。

九叔所有的考虑都从一个“情”字上出发，所做的事情都是为了使河岸村这个大家庭更完整。这些都是凝聚河岸村村民的根本所在。九叔的心是河岸村村民心中不灭的灯塔；九叔的行是引领河岸村前行的方向。

#### (二) 河岸村的太阳

九叔就像阳光一样，默默地温暖着每一个河岸村村民的心田，照耀着他们内心的那片净土。河岸村迁坟工作结束后，离他们协议限定搬离的时间也越来越近，村民涌到九叔面前，让九叔说说往后怎么办，“九叔长叹一声，直起身子，向远处的城市望去”<sup>⑧</sup>。

其实，所有人都知道以后唯一的出路是去城里谋生活，问九叔，就是因为九叔是他们心中的太阳，是能让他们内心温暖的光，能驱除他们内心的迷茫。九叔爱河岸村的一切，是河岸村几十年的掌舵人。

比如进城后刘山兄弟俩创业过程中被骗百万，而变得穷困潦倒身无分文，之后因为盗窃被关押了，九叔去看望他们，“九叔说，行，判你们三年合适，你们在那里好好改造，我把你们的地留着哩，出来后，如果想种地，就跟我去新的河岸村，如果还想在城里发展，我给你投钱，你们过去的想法是条路子哩……”<sup>⑨</sup>刘山兄弟俩身处监狱之中，九叔不仅没有责备他们，反而关心他们，让迷失方向的他们重新找回方向。

九叔的心是宽厚的，他懂得宽容才是让浪子回头的根本。九叔这颗慈爱宽容的心，能使不肖子孙浪子回头。刘山兄弟俩被骗的时候，想到的是九叔。蹲监狱的时候满心眼里装的也是九叔，哪怕曾经因为偷羊被九叔拿马鞭抽打扛不住，围着村子惨叫叫跑的过程中，也要担心九叔闪了脚。九叔来监狱看望的时候，他们跪下了，九叔说完那些话，兄弟两个又跪下了。九叔就是他们心中的太阳，既温暖又明亮。

### 三、鲜活的形象

#### (一) 九叔人物形象特征

文章中九叔凝聚着河岸村的“形”，也凝聚着河岸村的“魂”。“九叔在河岸村，不光村民们都听他的，连牲口都一呼百应”<sup>⑩</sup>，这是他强大号召力最直接的体现。

九叔在河岸村当了二十多年的村长，无论民选制度怎么变，都没能动摇九叔的地位，另外，九叔为村民办事没有抱怨过，也没有炫耀过，无私奉献铸就了强大的感召力与凝聚力。九叔完全可以将征地的赔偿款用来舒舒服服的给自己养老，或者跟着在北京当官的儿子享清福去，但是九叔却跑去开荒了，将荒地变成河岸村村民的土地，他守在这里。他是想给过去的河岸村一个安息之地，也是想给未来的河岸村人一个安身之所。

土豆爹去世后，父老乡亲给土豆爹出殡送行，王五是土豆爹的仇人，但因九叔备了重礼，态度诚恳谦卑地去请他，王五还是参加了土豆爹的葬礼。九叔的德望使仇人之间也能化干戈为玉帛。刘山兄弟偷羊后，九叔号召大伙给筹钱赔偿给中年村村民，以解救这兄弟俩，村里人都出了钱；之后开荒打井需要大伙掏钱，村里人都毫不犹豫的出钱；这一件事情都体现了九叔强大的号召力，在这号召力的背后，更近一步体现了九叔德高望重的威望与独特的人格魅力。

#### (二) 德高望重的作用

品德高尚的人，声望才会很高。九叔时刻为河岸村的人着想，在河岸村有着举足轻重的声望，堪称德高望重者。九叔能一呼百应、能处理家长里短，也能让人心服口服，他是普通人，可是在河岸村这个特定的环境中他又不是普通的普通人。德高者，容易被众人信服以及被众人自发的拥护，这类人往往会被默认成一种社会典范榜样，用以引导大众的价值观。但是，当今社会，这类德高望重的人往往是元老级做出过很多学术贡献或者其他贡献的人。他们离普通百姓很遥远，并不能像九叔一样安营扎寨在老百姓身边，他们的引导作用往往体现在特定的人群中，受众面较窄，影响范围小。另一方面，城市化进程推动了经济的发展，改善了老百姓的物质生活，却将人与人的心灵距离越推越远，他们需要九叔这类人来作为调和剂。但城市化进程也使得九叔这类人却越来越少，如何增加这类人发挥他们的作用，是今天面临的亟须重视、改善以及解决的问题。

### 结语

九叔德高望重的老者，他在河岸村村民心中是村长、是亲人，一种农村特有的情感象征。有德才能使人信服；德高才能使人敬仰；掷地有声的声威和较高名望，这些都聚集到一起的时候，就汇成了一种无坚不摧的坚定力量。德高望重的人往往具有强大的号召力，这种号召力能带动人们随之行动。九叔这类人在今天的社会里，仍有着举足轻重的作用。发挥这类人的作用在今天的社会仍有着积极作用。它可以调节人际关系，可以在关键时刻一呼百应引导事情往好的方向发展。无论是乡村还是城镇，德高望重的人往往能够帮助解决很多纠纷问题，帮助调节和改善人际关系促进社会和谐；而强大的号召力，拉近了人们内心的距离，又能将人与人之间的凝聚力加强，发挥出事半功倍的效果。

#### 注释：

- ①刘永涛：《天堂里的树》，作家出版社，2012年8月第1版，第57页。  
 ②刘永涛：《天堂里的树》，作家出版社，2012年8月第1版，第57页。  
 ③刘永涛：《天堂里的树》，作家出版社，2012年8月第1版，第57页。  
 ④刘永涛：《天堂里的树》，作家出版社，2012年8月第1版，第61页。  
 ⑤刘永涛：《天堂里的树》，作家出版社，2012年8月第1版，第72页。

- ⑥刘永涛：《天堂里的树》，作家出版社，2012年8月第1版，第73页。  
 ⑦刘永涛：《天堂里的树》，作家出版社，2012年8月第1版，第73页。  
 ⑧刘永涛：《天堂里的树》，作家出版社，2012年8月第1版，第63页。  
 ⑨刘永涛：《天堂里的树》，作家出版社，2012年8月第1版，第57页。  
 ⑩刘永涛：《天堂里的树》，作家出版社，2012年8月第1版，第57页。

#### 参考文献

- [1]刘永涛.天堂里的树[M].出版地：北京，出版单位：作家出版社，出版年份2012年8月  
 [2]王崇久，黄宏.兵团精神[M].出版地：北京，出版单位：人民出版社，出版年份2008年6月  
 [3]朱俊瑞.城市化进程中失地农民心理调适研究[J].观察与思考，2019，第9期。  
 本论文为塔里木大学创新创业训练计划：《兵团文学的创作研究——以金戈壁文学丛书为例》（201910757066）阶段性成果。

## 幼儿园班主任工作总结

韩燕霞

（鄂尔多斯市达拉特旗第九幼儿园 内蒙古 鄂尔多斯 014300）

**【摘要】**幼儿园班主任在幼儿教育事业发展中占有重要的地位，是幼儿教学活动的组织者、教育者以及领导者，对幼儿的学习以及发展起着重要作用，班主任管理工作的开展，对幼儿园教育水平的提升有重要作用。对于新毕业的幼儿园教师来说，由于缺少一定的教学经验，在面对新生班级管理工作时往往存在一定的不足，这就需要“老教师”充分的发挥出自身的指导作用，指导新班主任做好班级管理工作，为幼儿的学习提供有效的干预和指导，更好的促进幼儿的健康学习和成长，本篇文章主要分析幼儿园班主任如何做好新生班级的班级管理工作<sup>[1]</sup>。

**【关键词】**幼儿园班主任；新生班级；班级管理工作；探究

#### 引言

班主任的班级管理工作在我国教育事业发展中发挥着不可替代的重要作用，尤其幼儿园班主任工作更为重要。幼儿园是幼儿学习和成长的重要场所，而班主任作为教学活动的组织者，需要加强对幼儿各方面的管理，可以说幼儿班主任的工作量和任务是十分艰巨的。在幼儿园班级管理工作中，新生班级管理工作更为关键，但是由于刚毕业的幼儿教师工作经验等方面存在一些不足，难以更好的胜任班主任这一角色，所以更应该充分的发挥出“老教师”和新教师各自的优势，更好的做好幼儿新生班级的管理工作<sup>[2]</sup>。

#### 1、幼儿园班主任班级管理的重要意义

幼儿班级是一个集体，在这个集体中，班主任是最重要的人物之一，是各个教师与幼儿之间联系的重要纽带，通过班主任与各个教师之间的沟通和配合，才能给予幼儿更有效的学习和生活上的指导，才能有效的完成幼儿教学任务，为幼儿的学习以及成长提供重要的保证。而且幼儿班主任在维护教师以及幼儿之间的关系方面也发挥着重要作用，对幼儿教育发展水平的提升有重要作用。

如今幼儿新生班级班主任管理工作受到了广泛的重视和关注，这对刚毕业的新幼儿教师来说也是一项巨大的挑战。

#### 2、幼儿园班主任做好新生班级管理工作的有效途径

##### 2.1老教师要帮助新教师转变思想，融入班级

幼儿园新老师加入班级里来，正处于刚刚进入工作岗位的适应时期，老教师作为前辈，首先要欢迎新老师的到来，给新老师更多的关心与关爱，以平等的身份来对待新老师，而不是以长辈或高高在上的姿态去对待新老师。随着时代的发展和进步，我认为其实新老教师是相互学习的，在这个飞速前进的时代，老教师也应该接收一些新的观念、新的信息。所以新老师入园后，老教师应该从生活、思想、感情等方面面与新老师进行交流，先互相了解。新老师刚刚从一个别的身份，例如毕业生等身份，进入幼儿园后，成为老师，这样一个转变首先要从思想上引导和帮助新老师。老教师可以带领新老师进行幼儿园的参观，让新老师对幼儿园的环境有所熟悉，给新老师介绍幼儿园的作息时间表等等。然后向小朋友们介绍新老师，向家长们介绍新老师，让学生和家长都知道新老师的身份，让新老师明白，自己是一个老师了，是这个班的班主任，让新老师能够明确自己的定位，同时也让新老师明白自己作为班主任应该担负的责任，然后融入这个班级里来。

##### 2.2老教师要给新老师提供锻炼的机会

老教师引导幼儿园新老师做好班主任工作，最主要的是引导。幼儿园的工作是很复杂的，事情大大小小的都有，孩子没有叫喳喳的更需要耐心对待。事情多自然不可能一个人做完，所以老教师要引导或者是教新老师做事情。新老师刚来，可能有的学得比较慢，所以老教师要耐心、爱心、宽大为怀。有的老教师性子比较着急，新老师学得慢，老教师就凡事亲力亲为，这样一来，不但新老师没有长进，老教师也会很累，所以老教师在引导新老师做班主任工作时，要放手让新老师独立完成工作，适当地给予一些意见或建议，给新老师锻炼的机会，这样老教师自己轻松些，新老师也能成长地更快。

##### 2.3教师做好模范带头作用

老教师要引导新教师做好班主任工作，首先自己就必须做好，也就是以身作则，做好模范带头作用，老教师如何做，那么新老师就会跟着学，例如：上课，接待小朋友和家长等，在处理班级琐碎事务时应该如何处理，老教师都是榜样，所以要引导新老师做好班主任工作，那么老教师就要规范自己，以榜样的要求来要求自己，这样才能给新老师好的影响。

##### 2.4教学方面的引领

教学也是班主任工作内容的重要部分，教学观摩课是新老师成长的重要途径。教学观摩课上，新老师可以直观地学习老教师的教学方法，领略老教师是如何进行教学的，从中取长补短。老教师可以以这样观摩课的形式，引导新教师如何进行教学和班级管理，这样的方式更直观，更方便传授技巧和经验。之后同样可以以观摩课的形式，对新老师的成长进行检验，通过观摩课，直观地发现新老师在教学或管理班级存在的问题，了解到新老师在教学中的优点，这样老教师更方便指点和纠正新老师的不足之处。

##### 2.5爱心与耐心方面的引导

在孩子纯真的世界里，孩子最需要的是老师的爱心与耐心，这是班主任的责任。老教师在引导新老师做好班主任工作时，一定要引导新老师耐心对待幼儿园的人、事、物。孩子总是有顽皮的时候，有的幼儿园新老师对待孩子凶巴巴的，有时候甚至打骂孩子，要知道对待孩子，凶是没有用的，不但没用，有时候还容易产生反作用，引起孩子的反感。所以对待孩子不能采取过激的粗暴行为，要用自己的耐心来教育孩子。老教师还可以引导新老师寻找孩子的优点，找到孩子的闪光点，这样新老师能够更快地了解孩子，深入孩子的内心世界，随时关注孩子的真正需要，比如：在小朋友生病时，小朋友最需要的肯定是妈妈这样的角色，那么老师投入到这样的角色中，真心地关心孩子的一切，这是一个班主任最应该具备的品质。这样小朋友才会与老师更贴近。其次，老师一定要说到做到，不要因为孩子小就胡乱承诺一些事情，孩子是最敏感的，当他认定你是一个说话不算话的人，那么以后他就不再信任老师了。

#### 3、结语

总之，随着时代的不断发展，幼儿园班主任管理工作中也迎来了一批新鲜的血液，所以如何做好新幼班班主任的新生班级管理工作是十分关键的，这就需要发挥出新老教师各自的优势，保证新生班级管理工作能够有效的开展<sup>[3]</sup>。

#### 参考文献

- [1]夏春明.试论幼儿园班主任如何做好新生班级的班级管理工作[J].儿童大世界, 2017, 10(22): 211-212.  
 [2]米智军.试论幼儿园班主任如何做好新生班级的班级管理工作[J].教育科学, 2018, (14): 312-312.  
 [3]茹芳芳.幼儿园班主任的新生班级管理工作探析[J].读写算, 2017, 12(14): 112-113.