

大学英语网络教学利弊分析及对策

袁建光 何 晖 但从容

(陆军装甲兵学院 北京 100072)

[摘要]英语课堂之外,我们可以利用现代化信息技术和网络来拓宽英语习得的空间,方法和手段,进行语言的渗透和输入。历时一学期的网络教学实践和研究,发现大学英语网络教学利弊,并研究相应对策,探索更高效的教学模式。

[关键词]大学英语;网络教学;利与弊

教育是有温度的师生互动习得知识的过程,传统的面对面教室课堂转变为网络电脑,虽远隔千山万水,也能传递师生深情。但是网络教学也存在一系列的问题和弊端,我们不断改进,继续提高。

1. 网络教学的有利之处

网络教学是解决远距离上课困难之首选。线上授课不管学距离多远,都能有效传播知识,网络教学不受时空限制。直播授课,网络课堂,在线辅导,解答疑问,完成作业,可以通过一系列的,多样化的交流手段实现知识的习得。可以充分利用现代化的信息交流平台和手段,建立班级和学习小组的钉钉群,微信群进行信息的传达和辅导作业,通腾讯会议,瞩目平台,大学u校园平台,全国大学生慕课等进行英语学习,雨课堂的引入,微课的导入,这些现代化的信息通讯手段都可以为网络教学服务,最终目的是让学生最大限度最高效率的汲取知识。

2. 大学英语网络教学的优势

2.1 英语语言材料丰富,语言输入多样化

英语语言习得的特点,需要大规模大剂量原汁原味源语言不断输入,一定输入量能更好推动语言的输出。网络授课优势就显现出来,学生更容易接触更多的英语原声,有更多平台进行语言的输入,微信中订阅号,VOA原声听力,新闻,China Daily 和BBC 新闻等,学生可以随手翻阅聆听这些语言材料。

2.2 网络技术的应用能更好的进行因材施教

网络教育运用计算机网络特有的数据库管理和双向交互功能,让系统对每个学生的资料、学习过程和阶段情况等实现完整的系统跟踪记录,同时根据不同学生的资料提出不同的个性化学习建议或计划,更利于学生的发展。教师可以利用建立的微信,群钉钉群和学生互动,实现因材施教。可以建立学习小组群,让组长进行监督,老师抽查等手段来实现作业的查阅和知识的巩固。对于英语口语基础薄弱的同学,可以指定循序渐进的听力训练计划,让学生每天打卡进行训练,运用互联网优势有效的资源进行不断的磨耳朵和提高听力技能。

3. 网络授课的弊端和相应对策

3.1 大学英语网络教学缺乏一定的互动性和真实性

语言是群体行为。语言的输入需要更多人的交流和互动,需要语言环境和一定的人群进行交际和评价。网络教学由于人员的距离限制和面对电脑授课,以及网络速度的限制等客观因素的影响,语言习得不能有效及时的进行交流和运用,因为不能和老师同学面对面交流,语言习得的非语言因素,比如身势语,语言的情感和语气语调就不能很好的进行传递和渗透。有时候遇到问题困难时,学生因为面对电脑,没有现场的紧迫感和气氛,容易错过知识的疑难点,或因不好意思发问而把问题搁置,进而影响下一步的有效学习。

针对网络教学缺乏一定的互动性和真实性,我们研究相应对策。教师最大限度调动学生的英语学习积极性,合理组建学习小组,有效促进学生进行交流互动。在学习小组中学习的梯度要拉开,既有学习程度好的学生,也要有基础薄弱的,让学习小组发挥积极作用,真正实现互帮互助,合理设计小组的教学和交流任务,制定详尽的切实可行的学习计划,每天落实,加强小组成员之间的互动和帮助,然后让

全班同学定期线上交流联系,促进同学们之间的互动交流。

3.2 大学英语网络教学可能减弱学生的集体观念和责任感,淡化学生的群体意识。

接受学校教育以后,我们都要步入社会,实现人与人的交往和交际。我们之间需要语言的交流、信息的传递、情感的沟通。大学英语网络教育中,学生与学生之间、学生与老师之间仅仅通过BBS、E-mail、微信,钉钉或其他一些网络通讯工具进行交流,人们所建立的关系只是一种虚拟环境的人际关系,人与人之间交往逐步由直接走向间接、由多样化走向单一化,群体意识逐渐淡化。同学之间的集体观念和团结协作的精神也会逐渐下降。

针对这种倾向,我们要有意识组织更多的互助活动,让学生更多体会真实的交际环境和进行现实社会的模拟。教师可以寻求更好更真实的模拟环境,有意识的让学生增强集体归属感和责任意识,组织模拟真实社会的语言环境。可以网络教学和实体课堂教室上课相结合,有效促进实体教室学生的交流和互动,增强学生的集体荣誉感和归属感。

3.3 大学英语网络教学效果会参差不齐

学生面对电脑网络学习,网络虽然中学习资源丰富,但是网络中也有形形色色,也有游戏电影广告,各种诱惑,各层次吸引,这就需要学生极大的学习自主性和自觉,也需要极大的自制力和自律才能抵抗住各种吸引和诱惑。学习自主性不强的同学网络学习的效果就会大打折扣,甚至严重影响身心健康;学习自制力强,自主性高的学生就会取得很好的学习效果,这样学生的学习层次就会拉开,而且学习效果也会有天壤之别。

针对学习效果参差不齐的现象,老师要积极调动学习的积极性,让学生实现要我学到我要学的转变。老师也要发挥监督和管理的职能,对学生多维度多方面的关注和督促,让学生感到无形的监督力量,同时也和学生家长积极沟通,线上教师监督管理,线下家长积极帮助监护。

4. 小结

大学英语网络教学为学生提供了方便,线上教学优势是显而易见的,在现阶段特殊时期是对线下课堂的有效补充,但任何事物都存在着两面性,大学网络教学也存在很多弊端,缺乏真实性和互动性,没有系统的管理,学员的学习效果参差不齐,这也在一定程度上考验了学生自主学习性,我们最大限度发挥大学英语网络教学的优势,为教室实体上课积累经验,实现教室上课为主体,线上辅导答疑为补充,有效结合和发挥两者的优势和特长,使大学英语线上线下课堂完美的进行融合,更有效习得语言知识。

参考文献

- [1] 教育部. 大学英语学指南[Z]. 2017
- [2] 龚婷. 浅谈多媒体教学[J]. 《科技广场》, 2007. 12
- [3] 刘飞. 合理使用多媒体教学优化课堂教学效果[J]. 《中国科教创新导刊》, 2008

社会热点与高校思政教学的有效结合研究

崔大勇

(吉林体育学院 吉林 长春 130000)

[摘要]高校思政教学是引导学生树立正确价值观,落实立德树人理念的重要渠道。在科技与网络快速发展的时代,社会热点作为社会大众普遍关注的问题,也越来越受大学生的关注。社会热点是影响大学生价值观的不可忽视的因素。文章先分析社会热点与高校思政教学融合的意义,之后探讨具体融合对策,以提高思政教学效果。

[关键词]高校;思政教学;社会热点;结合对策

高校思政教学是依托思政理论课对学生进行社会主义教育,目的是通过对现实社会的解读,帮助学生解决困惑,进而树立正确的坚定的理念。传统的思政教学以理论讲授为主,以语言讲授为主,无法激发学生的学习兴趣,将社会热点融入思政教学中,能丰富思政教学内容和形式,能帮助学生正确分析社会发展形势的基础上提高思政教学的成效。

一、社会热点融入高校思政教学的意义

(一) 丰富思政教学内容

社会热点是在社会发展过程中形成的被社会大众广泛关注的事件,是社会现实,也大众认识社会的切入点。高校的思政教学是以马克思主义理论为核心进行学生价值观教育,因马克思主义理论本身具备与时俱进性,所以在实际教学时要体现马克思主义理论在实践中的发展性和进步性,并通过对社会发展规律的掌握,进行创造性解读。社会热点融入高校思政教学中,能通过丰富且趣味的热点问题科学趣味性阐述相对枯燥的马克思主义理念知识,使学生在真实的事件中揭示马克思主义

理论的,进而实现马克思主义理论的实践应用。

(二) 提高思政教学的实效性

思政理论课基本是在大一和大二开设,对刚进入大学的学生来说,其从高中的繁重学习中解脱出来,思想虽有一定发展,但还不是特别成熟。他们热情、好奇,对社会热点问题非常关注,他们自我意识强,希望自己在事件中的评论获得他人的关注。教师将社会热点与思政教学进行整合,利于学生参与思政课堂活动中来,能激发学生的思考,使学生真正投入到思政课程学习中,进而主动学习和接受马克思主义理论,并形成正确的价值观。社会热点融入高校思政教学课堂,能转变学生被动学习知识的状态,并提高思政教学的时效性。

(三) 提高思政教学的解感力

思政理论课的理论性非常强,教学目标是理论知识通过理论的讲授帮助学生形成正确的价值观。在社会快速发展的时期,学生在应用马克思主义等理论时,会出现现实与理论不契合的情况,这会使学生产生困惑。为了帮助学生解惑,教师可以融

入社会热点。社会热点是社会矛盾的集中体现，通过与课程内容相关的社会热点的融入，能使学生在热点问题矛盾中进行问题的分析，在矛盾中思考，重新认识思政理论课的意义，使学生在开阔知识视野的基础上解惑。

二、社会热点与高校思政教学结合的路径

(一) 在课堂导入中结合

对任何课程的教学来说，课堂导入都是关键环节，决定课堂是否成功。在社会热点与思政教学相结合时，可以在课堂导入环节应用社会热点，教师将最新热点事件通过视频或图片的形式传递给学生，先调动学生的学习参与性。如电影《狗十三》表达的是原生家庭和教育的热点问题，这是一个被广泛关注且不会过时的热点问题。教师在课堂导入时，将《狗十三》的经典片段或对话进行呈现，之后将学生对该电影的评论进行展示，以引导学生的课堂讨论。每个学生的原生家庭都不同，部分学生在看完电影后会联想到自己的原生家庭，有的学生甚至会对父母产生抱怨，认为父母没有给自己提供一个好的生长环境，更有甚者，会认为自己的不幸是父母造成的。通过导入后，教师对学生引导，帮助学生正确看待原生家庭，使学生能从自己的角度出发，建立积极的应对情绪，不是一味地埋怨父母，而是通过事件的影射作用，深入挖掘原因，积极应对，培养适应社会的能力。

(二) 在课堂教学中结合

除了在课堂导入环节应用社会热点，还可以在课堂教学过程中将社会热点内化，使社会热点成为课堂教学内容的一部分。如人身安全是目前社会关注的热点问题。在课堂实际教学时，教师可以用“滴滴顺风车事件”为学生营造一个学习氛围。因为“滴滴顺风车事件”是学生都看到的，现在的学生由于生活条件日益良好，打车成为日常出行常态。教师为学生呈现“滴滴顺风车事件”原委后，对学生引导：如无必要，不要单独一人在晚间乘坐顺风车，即使必须乘坐时，也要利用与朋友通信的方法进行事件的预防。学生在真实事件的影响下，再依托教师的引导，能大大提高对自身安全的关注，并通过多样的方式保证自身安全。社会热点在

课堂教学过程中的内化，也能大大提高思政教学的效果。

(三) 在课后拓展中结合

思政课的教學除了在课堂，也在课后。社会热点的辐射面比较广泛，教师可以依托教学内容进行社会热点的延伸和拓展，使学生高度关注社会热点问题，并提出研究的兴趣。在课后，教师可以通过讲座、讨论的方式，邀请专家进行社会热点的解读，使学生通过课后拓展环节进行课堂学习的补充，进而实现对社会、对国家国情的了解，最终培养品格，增强社会责任感。如教师可以让学生针对“男子殴打20年前老师”事件进行课后小组讨论，之后对老师该不该管学生进行探讨，目的是了解学生内心的真实想法，方便教师针对性开展教学和管理工作的。

总之，在网络时代，高校学生对网络的依赖非常强，网络的开放性会导致错误观念影响学生的判断。教师要认识到社会热点对学生的正向引导作用，在思政课的课堂导入、课堂教学、课后拓展环节应用社会热点，使学生在关注社会热点、讨论社会热点的过程中能正确看待社会问题，并能正确判断社会矛盾，能为后续的学习、工作和生活奠定基础。

参考文献

- [1]潘伟伟, 殷波. 试论社会热点与高校思政教学的有机结合[J]. 学周刊, 2019, 35(35): 8.
 - [2]许鹤, 范小虎. 论社会热点问题与高校思政课教学的融合[J]. 吉林工商学院学报, 2017, 33(5): 120-123.
 - [3]詹义清, 邓谨, 刘玫. 融合社会热点的高校思政课教学路径研究[J]. 吉林省教育学院学报(下旬), 2016, 32(5): 63-65.
 - [4]田玉敏. 正确引导大学生对待社会热点问题的途径[J]. 黑龙江教育(高教研究与评估版), 2020, (6): 52-53.
- 作者简介:
崔大勇, 硕士研究生, 讲师, 研究方向: 思想政治教育。

浅析多媒体在高校艺术设计专业教学中运用

李飞

(江西省电子信息工程学校 江西 南昌 330000)

摘要在现代社会日益科技化、信息技术快速发展的背景下，多媒体技术在高校教育领域中的应用也日益广泛，且在我国艺术设计这一专业上占据了重要地位。因此，在这个信息技术高速发展的时代，在艺术设计这一专业的教育者应紧跟时代发展步伐，加快多媒体教学模式在艺术设计方面的应用、发挥其在艺术设计上的有力作用。从而培养学生的创新思维以及独立创作能力，在另一方面也提高了自身的教学质量与水平。因此，导师应充分发挥多媒体教学的有力作用。

关键词艺术设计；多媒体教学；教学质量；高校

艺术设计专业上多媒体技术的应用作为网络环境教学的关键点，艺术设计领域的教育者应对它进行探索与研究，为今后自身艺术设计教学提供新方向。且针对艺术设计专业集文字、图像、动画等于一体的特点，多媒体教学模式的运用则能深度贴合这一特点，从而加强学生对于艺术设计这一专业的深刻理解、提高其创作能力。因此，基于多媒体教学模式在艺术设计这一专业的重要作用，笔者将在下文分享一些关于艺术设计专业采用多媒体教学的心得与体会。

一、发挥多媒体教学作用，弥补传统教学的不足

艺术教育作为一门理论知识与社会实践活动联系紧密的专业，其涉及的领域较广，服务范围也较大，如：传媒、建筑、装饰、园艺、软件等等。因此基于此特点，传统的教学模式已无法满足艺术设计专业的需求和艺术设计因时代变化的内涵，且其不再适应现代化教学模式。因此，多媒体教学模式在艺术设计专业上的应用是十分有必要的。

多媒体在艺术设计专业的出现顺应了影视播放上的需求，弥补了传统教学中影像展示的空白。且多媒体教学模式实现了艺术设计专业课堂练习及作品展示，使学生作图、设计、展示作品等更为方便，为学生和导师的互动提供了桥梁纽带。比如，导师在课堂上分布了一些小设计练习，这时同学们则可以通过手中的多媒体设备等绘制，制作完成后导师则可以进行批改或通过幻灯片的形式向同学们展示作品进行讲评。其次，对于一些动画作品中的动作、形象设计这种不易手绘的练习，导师则可以充分利用多媒体设备、通过影像来向同学们进行讲解，从而提高课堂教学效率、拓展课时容量和丰富自身的教学内容，当然在另一方面也加强了学生对于设计专业知识的理解、提高了其认知与创作能力。

二、设计多媒体网络课件，强化学生学习主动性

多媒体教学包括了图像、文本、动画、影像等内容，且这些内容通过媒体信息技术相互连接成为一个相互影响的系统。且在一定意义上，多媒体教学模式具有交互性、优化性、集成性等特点。因此导师在教学过程中应根据其特点及分析艺术设计专业学生的学习特点以此来设计合适的教学课件。

此外，在教学过程中软件的选择方面导师可以利用三维动画技术进行课件演示，而不是仅以单一的PPT课件为主。例如，导师可以选择3DSMAX动画制作软件技术以此来制作出逼真的形态造型、进行生动的灯光模拟及模拟材质选择等。从而激发学生对于艺术设计专业知识的兴趣、强化其学习的主动性。同时，在另一方面

且能突出强调知识的重点与难点、突出导师教学的本质内容、提高自身教学的质量与水平。因此，根据多媒体技术设备的运行特点设计艺术设计的网络课件是有必要的。这无论是对于学生的上课效率、学习热情而言还是对于导师的教学质量与效果而言，都发挥了极有力的作用。导师在教学过程中应充分利用多媒体设备，从而有良好的教学循环提供重要保障。

三、把握多媒体教学原则，达到最优化教学效果

多媒体技术虽使艺术设计专业知识更加视觉化、形象化、多样化且使学生与导师的互动性大大增强，但在一定程度上也存在着信息量大且复杂等问题。因此导师采用多媒体教学模式时，应秉持目的性原则和最优化原则。因为只有弄清自己的教学目标、要求及教学任务，导师才能抓到侧重点。从而才能利用多媒体技术提高教学效率、开阔学生的艺术设计知识的视野。因此导师在采用多媒体技术教学时应防止随意与盲目，避免浪费教学时间、降低教学质量等问题的产生。

而最优化原则是多媒体教学达到最佳效果的必须原则，也是实现教学效果最优化的重要因素。因此导师采用多媒体教学模式时，不能一味地滥用素材，应在这个“信息爆炸”的时代有选择地进行挑选。例如，导师在选择后可通过不同的元素、风格、色彩、造型搭配进行呈现。当然在必要时，也应让学生在创作过程中自行浏览大量素材以此获得灵感。因此，导师在面大量的图片、视频等课题素材时，应有选择地进行挑选，从而达到最优化的教学效果。

综上所述，在艺术设计专业上采用多媒体教学模式是顺应现代信息化发展潮流的正确选择。同时，也是提高导师自身教学质量与水平、增强学生与导师之间互动性的重要途径。因此，导师应紧跟时代信息化发展步伐，充分利用多媒体技术进行教学。但在采用多媒体技术教学模式时也应注意把握多媒体教学原则、充分发挥其重要作用以此来弥补传统教学模式的不足与空白、达到最优化教学效果，从而为祖国现代化建设提供强有力的人才基础与支撑。

参考文献

- [1]薛成城. 艺术设计多媒体教学的探索与实践研究[J]. 计算机光盘软件与应用, 2013(05): 79+81.
- [2]黄薇. 艺术设计课程多媒体教学的实践与思考[J]. 高等教育研究学报, 2014: 98-101.