

# 新冠疫情背景下的高校《摄影毕业设计创作》课程与思政教育相结合的实践教学

全琳

(齐鲁工业大学艺术学院 山东 济南 250014)

**[摘要]** 艺术教育与思政教育融合在一起是顺应新时代人才培养发展的要求。在高校艺术设计专业课程中融入思政教育课程是非常必要的, 艺术教育与思政教育的融合能够有效培养学生们的思想政治水平和修养, 从而推动我国特色社会主义文化发展。

**[关键词]** 摄影; 思政教育; 实践; 融合

## 前言

党的十八大以来, 党和政府高度重视思想政治理论课建设, 多次提到了思政课堂教学改革的问题。本文主要是在新冠疫情背景下对齐鲁工业大学艺术学院摄影毕业设计创作课程与思政教育结合的实践教学总结。

## 一、《摄影毕业设计创作》课程与思政教育结合的意义

教育兴则人才兴, 教育强则国家强。十八大以来, 总书记对中国高等教育的发展和高校思想政治教育工作高度重视, 并发表了一系列重要论述: “高校思想政治工作关系高校培养什么样的人、如何培养人以及为谁培养人这个根本问题。”在2016年12月召开的全国高校思想政治工作会议上, 总书记在重要讲话中强调, 要坚持把立德树人作为中心环节, 把思想政治工作贯穿教育教学全过程, 实现全程育人、全方位育人, 努力开创我国高等教育事业发展新局面。

《摄影毕业设计创作》课程是四年制本科教学过程中的最后一门课程, 是对四年学习的归纳与总结。通过这一环节综合检测学生对所学专业课的应用能力。进而帮助学生更好的运用所学知识去分析问题和解决问题, 培养学生独立完成专业创作的能力。在充分展示学生专业技能之时却忽略了其思想品德心理健康的考察。在毕业设计作品创作中融入思政教育要求, 可以很好的弥补这一不足, 以便使学生踏出校门在具备了行业运作知识, 可以迅速的投入到行业岗位角色的同时拥有爱国爱党、公正正直、爱岗敬业的健康观念及正确三观, 肩负起建设美好未来的重任。毕业设计课程与思政教育相结合有利于落实社会主义核心价值观; 提升教学理念; 增强学生的思想教育; 满足社会对于艺术人才的需要。

## 二、《摄影毕业设计创作》课程与思政教育相结合的教学设计

《摄影毕业设计创作》课程说明

开课对象: 摄影专业大四年级学生

课程性质: 综合实践课程

课程内容与要求:

毕业设计在选题方向上, 主要分为广告摄影、人文纪实摄影、观念摄影、创意摄影、风光摄影等方向的摄影命题创作。

与思政教育结合的选题方向, 以纪实摄影、观念摄影、创意摄影的方式展示中国的自然美、社会美。

毕业设计的基本要求

摄影专业的毕业设计应符合专业设计的培养目标要求, 学生选题不受限制, 毕业设计方案应在指导老师的指导下独立完成, 保持设计的原创性, 能真实体现自己的创作理念、创作能力及创作水平。

思政目标: 在实践拍摄创作中, 作品传递“美丽中国”思想, 宣扬中国的“自然之美”“社会之美”、增加对民族的自信心和自豪感, 坚定中国特色社会主义信念, 引领社会主义接班人。

## 三、《摄影毕业设计创作》课程与思政教育相结合的实践过程

在摄影教学实践中, 重视思政教育的引导工作。引导学生的作品融入更多的时代感、文化内涵、社会背景, 注重作品的内在精神和形式统一, 作品应当传递正能量, 彰显祖国之美; 大力传承和弘扬中华优秀传统文化、中华美学精神。

在毕业创作过程中, 注重融入思政教育内容。突如其来的“新型冠状病毒肺炎”牵动了全国人民的心, 在党中央集中统一领导下, 全国军民众志成城、全力以

赴抗击疫情。为讴歌此次战“疫”中感人的事迹, 宣传全国人民积极抗击疫情的精神面貌, 体现出中国国家治理体现抵御风险挑战的强大生命力。在此高校艺术创作毕业季中号召学生以与疫情相关的内容作为选题进行创作, 通过创作也对战“疫”贡献一份力量。

提供给学生大量的资源共享平台, 将优质艺术教育资源输送。本课程在指导前期, 利用大量艺术资源, 对古今中外优秀的摄影作品尤其是弘扬社会主义核心价值观的优秀摄影作品整合, 形成艺术资源库, 在实际教学中, 选取相匹配的艺术资料给每个学生, 帮助学生更好地了解拍摄主题内容、丰富学生的创作资源等。

在实践创作过程中, 从实际出发。尤其是在纪实摄影、观念摄影的拍摄中, 帮助学生通过对社会现状的审视和思考, 聚焦于国家和社会主要关注的主题, 增加作品的文化内涵, 增强学生的责任感, 创作出具有感染力、能打动人的优秀摄影作品。例如, 学生创作的系列作品《战役无疆》运用观念摄影的方式, 以一种主观视角来观察并记录疫情之下医护人员的舍身就义与大爱无疆。医护人员为表现主体与其身处的具有象征性意义的雕塑景观形成强烈对比, 引发人们的视觉冲击与心灵上的反思。呼吁人们对奋战在疫情战场上的医者给予足够的关注与尊重, 以唤起人们对幸福生活来之不易的珍惜之情与社会稳定发展的思考。再比如学生创作的《失界》系列作品运用观念摄影的形式预想未来的人们有可能生存的残酷环境。作品整体为暗色调, 搭配暖色调的光照条件, 为画面整体增添了气氛, 表达出作者对人类未来世界的担忧, 呼吁人类携手保护自然, 节约资源, 共同爱护我们的地球家园。

## 四、《摄影毕业设计创作》课程与思政教育相结合的教学效果

本课程融合思政教育模式实践后, 取得了良好的教学效果。

第一, 使作品更具有“真”“善”“美”。将摄影形式与思政理论结合起来, 作品不仅更加具有“真实的力量”, 更能打动到读者, 起到“寓教于乐”的功能。

第二, 充分调动了学生的积极性和参与性。学生在创作拍摄过程中不自觉的就体验社会生活、观察社会形态, 做到除了学好专业, 也在实践中处理好个人与集体、与国家、社会的关系, 将对课程的热爱和理想转化成深化、拓展爱国情怀的途径。

## 五、结语

摄影课程作为实践性很强的一门艺术课程, 融入思政教育后, 不仅能够帮助学生更好地理解知识、领略内涵, 而且可以提高学生的思想政治觉悟。艺术与思政教育结合在一起, 有利于促进人才素质全面发展, 培养有思想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民。

## 参考文献

[1] 李欣桐. “摄影美学”课程思政实践路径探索[J]. 黑龙江教育(理论与实践). 2019(9): 7-8.

[2] 习近平: 把思想政治工作贯穿教育教学全过程 开创我国高等教育事业发展新局面 全国高校思想政治工作会议上的讲话[N]. 人民日报. 2016-12-09.

[3] 李若洋: 大数据背景下利用艺术教育融合思政教育的研究[J]. 软件. 2019, 40(09): 164-167.

作者简介:

全琳(1981.11), 女, 山东省济南人, 济南市长清区齐鲁工业大学 数字媒体艺术专业 讲师。

# 浅谈红色话剧在高校思想政治教育中的育人功能

单冬冬 孟凡爽 杨羽婷 李思雨

(白城师范学院 吉林 白城 137000)

**[摘要]** 高校的思想教育是教育体系中的重要环节, 探析高校思想政治教育, 提高思想政治教育的水平是目前学界研究的重要话题。红色话剧作为红色文化的一种表达形式, 能够有效改善高校的思想教育。红色文化既是艺术的表达形式又具有重要的教育意义, 探索红色文化融入高校思想政治教育途径, 运用红色文化加强高校的思想教育是当前和未来学界探讨的重要方向。

**[关键词]** 红色话剧; 高校; 思想政治教育; 教育意义; 途径

红色文化的重要教育意义, 亟须我们来探索红色文化融入高校思想政治教育途径。今天的社会是一个互联网时代、信息爆炸时代, 这给今天高校运用红色文化加强思想政治教育提供了契机, 也带来了不小的挑战。我们将红色文化融入思想政治教育时, 必须多角度、立体化考量, 运用多种手段发挥红色文化的重要教育意义。

## 一、红色文化的内涵

红色文化从本质上来说是属于红色文化的一种表达方式。基于此, 我们认为界定红色文化的内涵和相关学术概念也应该从红色文化的角度来探讨。对于红色文化的论述给红色文化内涵的校准搭建了框架, 让红色文化的界定有了正确的方向。我们认为红色文化是起源于中国共产党成立之后, 由我们党领导人民在革命、建设过程中创造的。红色文化起源于中国共产党的成立, 生动地反映着中国共产党领导中国人民奋斗的光辉历史, 是时代的精华, 是中国人民和中国共产党集体智慧的结晶。

## 二、红色话剧的特点

众所周知, “红色”一词, 在中国历史中具有重要的意义, 象征着中华民族不屈不挠的奋斗品格。在中国共产党成立之后, 红色就成了我们党的专有名词, 我们的党旗、我们的军旗、我们的国旗都是鲜艳的红色。从这个角度来说, 我们认为红色文化具有鲜明的民族性、大众性、时代性。

### (一) 民族性

民族性是红色文化的重要特点。近代中国屡遭侵略, 无数先进的中国人都在探索救亡图存道路, 想方设法挽救民族危亡, 实现民族独立、国家富强。在这种大的历史背景下, 红色文化的创造就具有鲜明的民族特点, 反映了中华民族不畏强暴、誓死抗争的壮举。《黄河大合唱》是红色文化的代表作, 其由光未然、冼星海创作于抗日战争期间, 反映了中华民族不屈不挠的抗争精神, 热情讴歌了中华民族的抗日战争。话剧借助中华民族的象征黄河, 通过歌颂黄河来表现中华民族的民族特