

谈体验式教学在初中语文写作教学中的有效应用

陈俊芬

(江西省宜春市丰城市剑南初级中学 江西 丰城 331100)

[摘要]体验式教学也被称为情境教学,这种教学模式颠覆了传统教学中以教师为主体,学生跟着学、学着做的单一模式,将课堂氛围变得活泼、生动。初中语文写作教学较注重对学生语言表达能力、思想建构能力和想象创新能力的培养。教师借助体验式教学能帮助学生建构知识,融入更多的生命体验、情感体验和写作激情。可见,体验式教学在教育过程中起着重要作用。体验式教学从教学活动的目的和需求出发,立足学生个性发展的特点及认知规律,创设形象、生动的具体情境或者氛围,以达到激发学生自主学习兴趣、挖掘学生多元思维潜能、培养学生品质素养的教育目的。鉴于此,本文对体验式教学在初中语文写作教学中的有效应用进行分析,以供参考。

[关键词]体验式教学;初中语文;写作教学

引言

体验式教学尊重了学生的主体地位,激发了学生对写作的热情。但教师首先需要明确体验式教学的应用意义,应遵循适时、适量的原则,构建自然、和谐的体验情境,通过引导学生的情境体验、表演体验、生活体验和评价体验,锻炼学生多元化的语言表达与思维能力,从而有效培养学生的人文底蕴、写作能力、创新能力和审美能力等核心素养,助推初中语文写作教学的发展。

一、目前初中语文作文教学存在的问题

(一) 学生没有丰富的素材积累

现在学生进行写作时感觉“下笔难”,不知道如何去构思和写作文章,这是学生缺乏写作素材的体现。在现在的语文教学中过于注重对于语文知识的讲解和运用,却忽视了学生阅读的重要性,学生在没有进行大量的阅读和大量的输入的情况下,是无法写出优秀的作文。因此,教师在进行教学的过程中,应当改变这种状况。

(二) 初中语文教师专业素质低下

学生不能完成优秀的写作,很大一部分原因在于初中语文教师专业素质的低下,其教学理念落后,教学方法单一且枯燥,无法调动起学生的学习积极性。很多教师的理念是在应试教育下,学生能够争取更多的分数,忽略了学生在写作中对于情感的表达,对于技巧的运用,使得学生对于作文写作产生畏惧的心理。长此以往,学生的写作能力不但得不到提高,反而会因为应试教育的模式使学生的思想僵化。

(三) 教学模式单一化,教师主导课堂

初中语文写作课堂多以教师为主导,在此种教学模式下,学生失去了话语权、主动权,导致教学气氛僵化,学生无法发挥主体地位,失去写作兴趣;此外,学生自主学习、自主探索空间的缩小亦会导致课堂张力的不足。然而新课程改革理念要求的是在教学中体现学生的主人公地位,教师则扮演引导者角色。

二、初中语文作文有效教学策略探讨

(一) 回归生活,营造趣味生活体验情境,强化自我积累

托尔斯泰曾说:“只有真正动了情,才能够写出真情实感的文章。”可见,写文章要有感而发。初中语文写作教学要激发学生的自主情感,强化学生的自我积累才是写作学习的基础。而鉴于语文与生活之间的密切联系,让语文回归生活,是推动学生将情感迁移到写作语境的一种有效途径。将学生的生活体验融入写作课堂,将更有利于突出学生学习的主体性^[1]。

(二) 引进现代教育技术,弥补传统教学方式的不足

随着互联网的发展,现在越来越多的学科开始引入信息技术作为教学的辅助手段,初中生对于新鲜事物的接受程度非常高,他们乐于接受新鲜的教学方式,因此教师可以在作文课程上将新媒体技术引入到课堂中。学生在写作时经常抓耳挠腮,不知道去写什么内容,因此教师可以利用多媒体,播放写作内容相关的视频、音频和图片等,让学生的视觉听觉等感受到强烈的刺激,然后让学生能够有所写、有所悟,能够促进学生的写作能力的提升。

(三) 加强生活体验,学生积累写作素材

新课程改革的一个要求是“密切课程内容与生活、时代之间的联系”,其对作文教学提出的要求则是:“作文教学应当贴近学生实际,引导学生多角度观察生活,发现生活的丰富多彩”,可见生活在作文教学中的重要性。因此,初中语文教师在作文教学时,应指导学生用心观察所处生活环境的一切,使其丰富生活体验,主动积累生活中的写作素材,进而激发写作灵感,提高文章质量,实现初中作文的有效教学。

(四) 写法既要合理恰当,更要灵活多样

相同的景物,运用不同的写作方法,却能够写出不同的韵味。让学生熟练掌握并灵活运用各种写作方法是提升学生写作水平的一条基本途径。部分初中学生之所以害怕写作、不愿写作,最主要的一个原因就是他们对于各种写作方法掌握不够熟练,甚至根本就没有掌握。鉴于此,为了卓有成效地提升初中学生的写作能力,教师要想方设法指导学生熟练掌握并灵活运用各种写作方法。事实上,仅仅凭借写作课让学生熟练掌握并灵活运用各种写作方法是不现实的。为了让学生熟练掌握并灵活运用各种写作方法,教师必须要让学生立足于日常的阅读教学。换言之,教师要通过适时适度地读写结合,有的放矢地指导学生熟练掌握并灵活运用各种写作方法。

(五) 回归自由,创新互评互改体验情境,培养写作习惯

在传统作文教学中,作文评价的主体往往只有教师。教师在评价学生的习作时,倾向于自主思想,这种单一化的评价视角是对学生想象力和创造力的禁锢,更抹杀了学生的个性。所以,为了构建高效的作文课堂,教师需要改变这种评价方式,打破单一的评价主体,鼓励师生互动、生生互评、学生自评互改等,并综合考量学生的作文水平,善于换位思考,挖掘学生的闪光点。

结束语

作文写作是语文教学中重要的组成部分之一,也是学生学习其他学科的重要基础之一,如果学生的写作能力不佳,会对其他学科的学习产生很大的影响。但是在当前的教学中,学生所写的文章空洞且没有感情。出现这种情况的原因,一是学生没有真情实感,写作技巧欠佳,无法写出优秀的文章,二是教师的教学方法不当,无法给学生一个正确、良好的引导,致使无法完成优秀的写作。因此教师必须完善自己的教学理论,探究适合学生的作文教学方法,调动起学生进行文字写作的积极性,提高学生的写作能力和写作技巧,让学生能够不再谈文色变。

参考文献

- [1] 谭雷. 初中语文写作教学中情景教学运用策略分析[J]. 才智, 2019(09): 22.
- [2] 谢天斌. 情景教学在初中语文写作教学中的运用[J]. 课程教育研究, 2019(09): 93-94.
- [3] 徐青. 情景教学法在初中语文写作教学中的运用[J]. 文教资料, 2019(03): 47-48.
- [4] 曹秀婷. 情景教学在初中语文写作教学中的运用[J]. 学周刊, 2019(07): 141.

小学语文教学中学生朗读能力的培养策略研究

王悦

(宜春市丰城市秀市镇新街小学 江西 宜春 331119)

[摘要]朗读能力的培养对学生语文的学习具有重要的意义和影响。结合现阶段我国小学语文教学现状来看,学生朗读能力的培养受到一定的忽视,存在许多问题需要解决。基于此,本文将简要分析朗读教学存在的不足,进而探讨朗读能力培养的有效策略,希望能够更好地提升小学语文的教学效果。

[关键词]小学语文;语文教学;朗读能力

1 小学语文教学中培养学生朗读能力存在的不足

1.1 朗读实际意义欠缺,评价方法落后

朗读并不是简单地将文章内容读出声便能达到效果,更多的是要学生带着感情去体会和感受文章的思想情感,通过朗读带动情绪,进而与文章产生共鸣,最终达到理想的朗读目的。因此,在朗读教学中若想有效地培养学生的朗读能力,提升朗读的效果,需要学生对文章描绘的意境、情感和内涵有深入的认识,通过循序渐进的锻炼,不断地练习和实践,从而循序渐进地提升学生的朗读能力和语文水平。小学阶段的学生理解能力有限,因此,需要语文老师的正确引导和教学,教师朗读示范对学生的朗读兴趣和能力的培养具有十分重要的意义。然而实践教学中的教师通常会忽视这一点,对朗读教学的重视不足,甚至为了节省课堂时间而把朗读环节放在课前预习和课后复习环节,让学生在课后自行朗读,这显然不利于学生朗读能力的

培养。此外,即便是课堂朗读环节,由于教师缺乏深入的评价和指导,不能及时指出学生朗读的优点和缺点,评价方式不到位,导致学生的朗读流于形式,既不利于激发学生朗读的动力,更不利于学生朗读能力的提升。

1.2 朗读内容缺乏创新,不能深入体会含义

实践教学中,很多教师对朗读教学环节关注度不足,侧重于应试能力的培养和教育。大部分小学语文课堂朗读内容局限于课本教材,缺少对内容的拓展和创新。而小学课本的内容有限,所能达到的朗读效果也有限。朗读内容的单一,制约了学生朗读能力培养的效果。此外,由于小学阶段学生思维模式正从形象到抽象,感性到理性转变,因此,在朗读能力培养过程中,教师应当遵循学生的思维发展规律,满足学习需求,教会学生科学的朗读方法,比如在示范朗读过程中融入肢体动作、表情等,营造良好的朗读氛围带动学生的情感,让学生学会正确的朗读方式。然而

实践中很多教师不能做到这一点,缺乏对学生朗读能力的重视和培养,不能有效地引导学生通过朗读深入地体会内涵与情感,朗读效果大打折扣,同时也影响整体的朗读教学效果。

1.3 朗读时间不足,朗读教学流于形式

小学语文教学时间有限,任务较重,侧重于生字词等基础知识的讲解,所以在课堂上用于朗读教学的时间极为有限。由于考试并不直接考查朗读,导致在课堂上朗读教学成为可有可无的存在。甚至有时教师为了节省有限的课堂时间,直接跳过朗读环节,只是在讲解文章段落中带一下,或者选择朗读能力较高的同学示范性朗读一次。这种情况显然制约了学生朗读能力的培养,打击了其他学生对朗读的积极性,朗读教学的效果也难以得到发挥。这样不仅导致学生缺乏对朗读的重视,还会影响学生的朗读兴趣,最终导致学生的朗读能力难以得到有效的锻炼和提升。

2 小学语文教学中学生朗读能力培养的策略

2.1 重视基础教学,帮助学生养成良好习惯

基础能力影响着朗读的效果。因此,在培养学生朗读能力时要能够做好基础教学,在掌握读音和理解生字词的前提下展开朗读。在朗读过程中还应当引导学生养成查字典的习惯,遇到生僻字或不懂的词汇时及时翻阅工具书,有效解决朗读障碍,同时增加学生的词语储备量,以便更好地理解句子的含义。除了课堂上的朗读指导和习惯培养外,教师还应当帮助学生养成课外朗读的习惯,通过布置作业或组织活动等多种形式,让学生在课外能够自主进行朗读,使朗读不再局限于课本。教师可以推荐一些课外读物,让学生课后朗读后进行交流与分享。还可成立朗读小组,让学生之间共同朗读、探讨与分享,拓宽知识面的同时,培养学生良好的朗读习惯,提升学生的朗读能力。

2.2 培养学生朗读兴趣,改善评价方式

语文课堂是朗读教学开展的重要阵地,教师应当在课堂上保障朗读教学的时间,并进行正确的指导,提升朗读教学的有效性。语文教师应当积极改变思路,在课堂讲解过

程中恰当地穿插朗读环节,让学生通过朗读的形式去体会和思考。除此之外,还应当留出适当的朗读时间,确保学生在课堂上有朗读的机会,避免流于形式的朗读。课堂朗读时间有限,教师应当积极组织课外朗读,通过各种朗读活动吸引学生参与,比如朗读大赛等。有效地调动学生朗读的欲望和兴趣,还有助于丰富学生的朗读内容,让学生在朗读活动中提升自己的朗读能力和水平,改善朗读上存在的问题和不足。

2.3 还原学生的主体地位,丰富朗读教学方式

在小学语文教学中,培养学生的朗读能力首先应当重视学生的主体地位,对朗读教学的方式进行创新与转变,提升教学方法的丰富性与多样性,通过科学的教学方法来实现较好的朗读教学效果。例如,教师可以通过表演的形式来为学生进行朗读教学,通过声情并茂的方式为学生进行朗读示范,适当加入肢体动作和表情神态,帮助学生更好地理解文章所表达的人物特点和情感状态,从而实现较好的朗读效果。除此之外,还可以通过创设情境的方式进行朗读教学,为学生渲染朗读的氛围,帮助学生更好地投入到朗读中,调动学生的情感和状态,体会朗读的魅力与趣味,从而有效地提升学生的朗读能力。

3 结语

综上所述,朗读能力的培养是小学语文教师的重要教学目标,同时也是提高学生语文水平重要环节。语文教师应当加强对朗读教学的重视,并积极探索高效的教學方法和策略来促进学生朗读能力的提升。

参考文献

- [1] 黄宏柱. 小学语文教学中学生朗读能力的培养策略探讨[J]. 课程教育研究, 2018(52): 145.
- [2] 吕雅芝. 浅谈小学语文教学中如何培养学生的朗读能力[J]. 中国校外教育旬刊, 2015(12): 123.
- [3] 路桂玲. 也谈小学语文教学中学生朗读能力的培养策略[J]. 小学生作文辅导(读写双赢), 2018, (01): 54.

基于思维培养的初中英语写作教学设计

杨怡

(石家庄第二外国语学校 河北 石家庄 050000)

[摘要]英语课程承担着培养学生基本英语素养和发展学生英语思维能力的任务。林崇德教授提出,思维品质是由思维的深刻性、灵活性、独创性、批判性和敏捷性五个因子构成的相互联系、密不可分的系统。英语是中学义务教育的重要课程之一,初中阶段的学生,思维方式逐渐开始形成并强化,因此这一阶段,英语教师要注意调控,帮助学生塑造、养成良好的英语写说思维品质。基于此,我把主要对基于思维培养的初中英语写作教学设计做以下论述。希望通过本文的分析研究,给初中英语教师以借鉴和启发。

[关键词]初中英语;写作教学;思维品质;培养策略

引言

鲁子问教授提出,英语教育可以着力发展学生的准确性、深刻性、灵活性、批判性、开放性、创造性等思维品质。根据安德森等修订的布卢姆教育目标分类学,认知目标由低阶到高阶分别是:记忆、理解、应用、分析、评价和创造。其中,分析、评价和创造被认为是高阶思维。布卢姆认为,高阶思维能力是一种较高水平的认知能力,反映较高的心理活动水平,主要包括批判性思维、创造性思维、问题解决和决策制定。

1 思维品质的概述

思维品质的概述主要涉及以下方面具体内容:思维品质是对思维的深化,是更高级更抽象更成型的思维。思维品质具有三个特点。其一,独创性。思维品质具有创新性,独创性思维可以帮助学生更好地展现自我特色,形成创新性的视角和独创性的观点、建议。初中生的独创性思维需要教师加以正确引导,避免误入歧途,及时纠正、帮助培养学生良好的独创思维品质。其二,批判性。即能有自己的想法,能反推断已有事物,打破固定思维的桎梏,思维灵敏。其三,敏捷性。敏捷性思维有助于学生快速应对问题,从侧面上体现了学生对问题的反应速度。其四,灵活性。教师应重视对学生灵活的思维品质的培养,为学生提供多样、丰富的学习资料,帮助学生积累相应知识,提高思维灵活性。

2 初中英语写作教学中思维品质的培养策略

2.1 激活思维进行仿写改写,提高学生思维的深刻性

教师可通过提出以分析、综合或评价为目的的问题,提高学生思维的深刻性。9A3 Reading: Head to head是教授议论文写作的典型文本。文本就是否养宠物狗,阐述了正反两方的观点。在学会精读文本后,教师让学生对文本中的两个部分进行评价,说出哪一个更有说服力以及原因。该问题激发了学生热烈的讨论与思维的碰撞,最后一致认为反方观点更有说服力,理由是反方的论点与论据更全面、更缜密,分别涉及环境、他人、狗自身以及狗主人四个方面的不利因素,但正方只涉及狗主人的所感所得。教师趁热打铁,追问学生如何改进正方观点,让其更全面。通过头脑风暴,教师将学生的部分观点写在黑板上,比如make friends with common interests, keep children/old people company, help the blind, help homeless dogs, make good use of the waste dogs leave behind等,最后,让学生把想法写成一篇文章更有说服力的议论文。在这个过程中,学生思维深刻性得到了激活与发展。8A3 Reading: Dealing with trouble是一篇关于协助破获一起盗窃案的日记。教师在和学生讨论评价了Paul父亲的行为后,继续追问学生围观者那么多,为什么只有Paul的父亲见义勇为了呢?如果你是一个围观者,你的想法是什么?然后让学生从一个围观者的角度,写一篇日记,描述事件的过程以及自己内心

的纠结和思考。教师通过合理提问提升学生思维的深度和广度,让学生的写作促进思维的沉淀。

2.2 小组合作,提升思维能力

在日常教学中,为了便于管理,笔者把班里的学生按其学习成绩均衡组合,并基于其不同的性格特征,分成六个小组,每组的整体水平相当,每组均由组长负责。在平时的学习与活动中组内可以互助学习,而组与组之间却形成了较为平等的竞争关系,在竞争中激发思维。为了小组的集体荣誉,每位组员常常会开动脑筋,使出浑身解数为小组争光,集体荣誉成为学生学习的动力。小组合作也是学生极为喜爱的学习形式之一。因此,在上述多轮对话开展之后,笔者让各组就自己喜爱的体育运动以及这些体育运动的益处与劣势展开讨论,并得出结论,组员之间再反复练习。之后,各小组间再进行对话表演评比,即每组抽出两至三名组员,可以是成绩最好的,也可以是成绩一般的学生,大家同意即可。每组学生进行对话表演,其余学生观看、聆听,允许本组内成员即兴补充。以下展示活动的片段以及师生共同参与的课堂评价,目的是通过评价激发学生的参与热情,活跃课堂气氛,使学生在竞争中学习,在学习中竞争,使思维在激烈的碰撞中产生火花。课堂评价环节的设置有助于学生在轻松愉快的氛围中自由展开对话,克服其因胆怯而不敢开口的心理障碍,给每位学生都提供一次表达和展示的机会,充分挖掘其参与语言实践的潜力,提升其思维与表达能力。在与同学的交流中逐步培养学生主动与别人交往、发表自己独到见解的意识,充分发挥学生个体的主观能动性。同时,在组内讨论与学习的过程中,也发挥了“兵带兵”的作用,培养了学生之间的协作能力,发扬了互帮互助的合作精神,增强了学生的集体荣誉感。在激烈的讨论和练习之后,学生个个都表现得热情高涨、跃跃欲试,课堂气氛十分活跃。学生常常为自己组员的优秀表现欢呼喝彩,有时也会因组员的失误而扼腕叹息。

结语

总之,重视对学生思维品质的培养是新课标对初中英语老师提出的明确要求之一。英语写作是英语教学的重要内容,对于锻炼、考验学生在单词、语法、情景掌握等方面具有实际意义。因此,重视初中英语写作教学中思维品质的培养,对于提高写作能力,提高英语综合能力具有重要作用。

参考文献

- [1] 于海芹. 基于思维品质培养的初中英语写作教学实践[J]. 英语教师, 2017(10): 164-165
- [2] 林若谷. 基于思维品质培养的初中英语写作教学实践[J]. 校园英语, 2017: 161