

# 幼儿教育中如何发展幼儿的语言表达能力

王莹

(山东省枣庄市台儿庄区涧头集镇中心幼儿园 山东 枣庄 277400)

**[摘要]** 幼儿期是语言发展,特别是口语发展的重要时期。幼儿在运用语言进行交流的同时,也在发展着人际交往能力、理解他人和判断交往情境的能力、组织自己思想的能力。通过语言获取信息,幼儿的学习逐步超越个体的直接感知。

**[关键词]** 语言; 幼儿; 直接; 判断

幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的。应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境,鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流,让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。为幼儿提供丰富、适宜的低幼读物,经常和幼儿一起看图书、讲故事,丰富其语言表达能力,培养阅读兴趣和良好的阅读习惯,进一步拓展学习经验。

《3-6岁儿童学习与发展指南》对语言活动的明确指出,让我对幼儿语言活动有了新的认识,生活是语言的源泉,要发展幼儿语言,必须丰富幼儿的生活。作为一名幼儿教育工作者,我们更要精心给幼儿创设丰富多彩的生活环境,让孩子们在生活中快乐地学习语言。我的一点心得与大家分享。

作为教师要与幼儿建立起融洽的师幼关系,经常用真诚的眼光同幼儿交流,用优美的语言、生动的表情创造一个亲切、宽松的语言交往环境,仔细倾听他们的每一句话,当他们出现语言表达的障碍时,就要不断地鼓励、支持,这样,幼儿会在民主、友爱的氛围中感到无拘无束,有效地激发幼儿的语言表达欲望。同时,还要为幼儿提供语言表达的机会,为了提高每个幼儿的交流兴趣,培养幼儿语言交流能力,教师应为幼儿提供尽可能多的交流机会。

## 一、直接感知,在认识周围事物中发展幼儿语言能力

幼儿通过听、看、触、摸、尝、闻等感性认识,扩大了对周围事物的认识范围,加强了感知深度,而范围的扩大和深度的加强必然会丰富幼儿的语言。

冬天,我会带着孩子们走出教室,来到户外,我们一起去看雪景。孩子们个个兴致勃勃,争先恐后地说着自己的发现。如:雪花有六个瓣,是一片片、一团团飘落下来的。我会向孩子们提一些具有启发性的问题:“这白茫茫的白雪像什么呀?”有的幼儿说:“像雪白的棉花。”有的说:“雪花像白糖,真想吃一口。”有的说:“像厚厚的毯子。”他们根据自己的生活经验去形容白雪,欣赏雪景,不知不觉中就丰富了词汇。

## 二、在区域活动游戏中培养幼儿的语言表达能力

游戏是对幼儿进行全面教育的重要形式。幼儿在游戏中能得到充分的放松,也更加敢于表达。教师可鼓励幼儿按角色的需要说出自己要做的事情,并不失时机地寻找相关话题和幼儿交谈,引导幼儿顺着自己的思路叙述,让幼儿借助自己的话语推动游戏情节的开展。

在活动区角里,幼儿通过角色活动区,去模仿和想象,扮演角色游戏。在平时的区域游戏中,我们可以抓住角色之间的一些对话来训练幼儿的语言表达能力。特别是孩子们最喜欢玩的娃娃家,一次严文悦和余佳琪一边烧饭做菜,一边把菜盛到碗里,还热情的叫着:“快点抱宝宝来吃饭饭啦!”而李芯蕾和王思然坐在那里抱着宝宝不知道怎么办。于是我问道:“你们谁是宝宝的妈妈呀?”王思然说:“我是妈妈,李芯蕾是姐姐。”严文悦和余佳琪马上抢着说:“我们是爷爷和奶奶!”我再问:“宝宝肚子饿了哎,怎么办呀?”李芯蕾马上说道:“姐姐给宝宝拿饭菜去,妈妈喂宝宝吃饭!”于是几个小朋友马上就知道自己该做什么了。就这样,幼儿与同伴即讨论了游戏内容和共同制订游戏规则,又能在轻松愉快的气氛中发展了幼儿语言表述的能力。

## 三、创设情境,在锻炼思维中发展幼儿语言能力

幼儿思维能力的发展和语言能力的发展是同步进行的,幼儿掌握语言的过程也

就是思维发展的过程;而思维的发展,又促进语言的构思能力、逻辑能力及表达能力的发展。

由于幼儿学习语言的途径是靠“听”和听后的模仿“说”,幼儿园语言教育的传统模式更多的是采用了注入式。可是出现了这样一个问题:幼儿背诵了一些儿歌、诗歌,但智力却没有得到最大的提升。所以在幼儿教育过程中,要采用多种多样的形式,发展幼儿观察力、记忆力、想象力和思维能力。

## 四、指导鼓励,在看图说话中发展幼儿语言能力

图画读物是幼儿的精神粮食,它形象生动可爱,色彩鲜明美丽,深受幼儿喜爱。欲想发挥图书的作用,需要教师作具体的指导和鼓励。

先教幼儿看书的方法。拿到一组图画,要求幼儿先看数码,或按情节排好顺序,然后找出书中的主要角色,记住他们的形象,观察他们的动作,想象他们在干什么?联想组合成故事。如:《乌鸦喝水》是由5幅画组成。我先让孩子们按顺序找好每一幅画,看完(一),看(二)……。接着让他们看里面有谁?第三步让孩子们看图中的这些人都在干什么?发生了什么事?看完后,请孩子们根据自己的理解和想象讲述故事。

在这个过程中,孩子们肯定会出现这样那样的问题,但是我们不能急于求成,一定要多鼓励:“没关系,继续说吧!…‘讲得不错,有进步。”在教师的鼓励下,孩子们敢说、想说,经过练习,一定能会说。

## 五、通过小任务、家园共育,发展幼儿的语言表达能力

在平时我们还可以布置幼儿回家复述在活动课上学到的知识或故事、小儿歌,和爸爸妈妈谈谈自己幼儿园发生的趣事;或在幼儿园和同伴们一起讲述,分享着自己曾在家中发生有趣的现象。经常布置幼儿类似的任务,相信幼儿的语言表达能力也能够得到不断提高。

培养幼儿的语言表达能力,其实父母也是不可缺少的重要部分。大部分时间幼儿都是在家中度过的,他们的言语也直接受家长的影响和暗示,所以家长在日常生活中也要注意对孩子的语言发展教育,为孩子以后的发展打下坚实的基础。幼儿生活中处处要用语言与人交流,在幼儿一日生活中,我们随时都可以对幼儿进行语言教育。如,晨间接待时,与幼儿说说今天是谁送你来的?怎样来的?这对于平时不爱说话的幼儿来说,是一个很好的尝试机会;外出散步时,和孩子们一起说说看到的景色,并注意给幼儿一些丰富的词语,这样就在不知不觉中丰富了幼儿的词汇;幼儿活动中常会说一些带方言的普通话,这时教师可以引导孩子用标准的普通话来表达。这些,并不需要教师精心设计一个活动来完成,但教师要做有心人,在生活中随时进行语言教育活动,这对提高幼儿的语言能力是很有帮助的。

总之,在培养幼儿的言语时,要把握好每位幼儿的实际情况,掌握幼儿学习语言的规律,有计划地进行培养和训练。在多看、多听、多说、多练中,培养幼儿良好的语言习惯,创设良好的语言环境,这样幼儿的语言能力才会有很大程度的发展和提高。

## 参考文献

- [1]刘军花; 探讨幼儿民间游戏的设计与实施[J]. 幼儿教育, 2017, S1: 119.
- [2]吴英; 关于学前教育专业“幼儿园活动设计与组织”课程实践性教学模式的研究[J]. 幼儿教育周刊, 2018, 40: 167-168.

# 新媒体时代背景下“人设”引发的传播学思考

魏露轩

(北京信息科技大学 北京 100192)

**[摘要]** 当前时代下演艺圈内人设两个字被提及的次数越来越多,人设主要指的是演艺圈的艺人用来包装自己的一种手段,与传统演艺圈的艺人消费自身的模式不同,现阶段艺人提供一个优秀的人设,可以满足当前大众对于文化的消费需求,本文通过分析当前娱乐大环境下人设的传播意义,来了解如何运用好人设获取更多的意义,并在一定程度上探寻人设所带来的传播学意义。

**[关键词]** 新媒体; “人设”; 传播学

## 1 当前信息甘肃传播对人的思维影响

随着网络时代的来临,5g技术的不断普及和更新,当前时代社会上信息的流动和传播速度是很快的,这也就形成了所谓的快餐文化和速食文化,由于信息的生产速度快,传播速度快,储备量大,导致了当前社会中人们所接受的信息时常处于一种超载状态,人们对于信息的辨别能力开始下降,在这种背景下,人设就可以作为一种成本较低,收益较高的手段来帮助降低沟通成本,使人们能够有效地通过人设进行分辨,除此之外,由于信息的流通速度过快,信息过于繁杂,导致现代社会的人们普遍缺乏耐心,当前社会因素的影响下。很多人对于事物的辨别能力较差,容易感到焦虑,这些人更加容易接受,将一个较为复杂的人物信号扁平化处理,也就是仅仅通过人身上的标签来确定这个人的基本信息,而人设就恰恰符合这类人的思想,随着人设的普及化塑造,不同的亚文化社区也逐渐兴起,不管是明星还是素

人,都会一定程度被贴上很多的标签,比如在微博内,很多的追星者,基于自己的兴趣,形成不同的社区,在他们的圈子内部产生不同的文化,这些人将自身的兴趣投入到对人设的喜爱中,人设能够指引他们生活的方向,给予他们鼓励和归属感。

## 2 “人设”能够帮助实现营销共赢

当前社会中已被人们所熟知的人设,主要就是新媒体时代下的一种产物,当前时代下的人设,其本质就是一场通过顺应消费主义,将自己本身的较为显著的个性特征,通过奇观化演绎进行放大,将这些个性特征变为自己身上的标签,使人们更容易记住,艺人可以通过人设来将自己构建成为一件商品,观众通过消费艺人的人设来获得观感上的满足,艺人通过人设的创立,获得更多的经济利益,艺人的人设消费品相比于其他商品较为明显的特征在于,虽然艺人的人设是一种商品,被观众所消费,也就是说,伊人的人设和观众之间的关系是消费者与商品之间的关系,但