

双师教学下结合微课、慕课在中职学前教育舞蹈课教学中的教学运用

何珊珊

(防城港市理工职业学校 广西 防城港 538000)

[摘要]微课是指利用几分钟的时间讲解一个碎片化的知识点、考点或者作业题的一种微视频。这种视频有着短小精悍的特点,即视频长度短、主题小,设计、制作、讲解精良,学习效果震撼,令人难忘。随着信息化教学手段的不断进步,传统课堂的教学模式面临着革新。微课概念的提出,更是把信息化教学推向了一个新的高度。微课作为一种新型教学方式,它有着资源构成情景化、教学时间短、教学主题突出等特点。本文从学前教育专业舞蹈课程教学角度出发,通过将微课与传统教学有效整合实践,探索微课在课堂教学中的开发应用。

[关键词]微课;慕课;中职学前教育舞蹈课

一、前言

翻转课堂是以信息技术为基础的混合式教学模式,为不同阶段的教学改革和创新提供了方法和途径,成为教学课堂转变的主推力。随着翻转课堂教学效果的不断提升,高校也逐步的接受和肯定了这种教学模式,在教学实践中加以运用和实践。

比如,美国的可汗学院大力发展了微课教学,也成为微课教学优势发挥的佼佼者,可汗学院建立的大规模开放网络课程(MOOC)在全球产生了深刻的影响。在国外成功经验的影响下,近十年来我国的教育研究者们,在教学中也积极运用信息技术组织教学,将翻转课堂的教学方法进行了实践尝试,对学校的教学开展带来了很大的冲击,引起了广泛的关注。

二、微课在舞蹈教学中的作用

(一)提高备课效率

在教学工作中,备课被看作是基础工程,对优化课堂教学过程和提高课堂教学效率起着至关重要的作用。伴随着微课教学的应用,教师备课方式发生了变化。尤其是舞蹈教师在备课过程中,考虑对动作的描述不再需要使用过多文字语言,而是运用影像、图形、动画来展示。这种变化使教师在备课上能够更加准确与精细化,变相推动了教师备课方式的转变,促进了教师备课效率的提高。

(二)激发学习兴趣

在舞蹈教师的课堂教学中,常会将微课视频作为课堂教学的情境导入。若微课内容枯燥,学生会觉得无趣,从而丧失对整堂课的学习兴趣;若微课视频内容简单明了、主题突出、恰到好处,学生立刻就会进入老师设计的情境。这时,一部优质的微课视频就是一堂舞蹈课最好的开场白,教师既可以通过优美的舞蹈片段吸引学生的注意力,调动学生的学习欲望,又能通过简洁、精准的舞蹈解析和风格解说激起学生的学习兴趣,为整堂课的教学奠定良好基础。另外,在知识点教学时,教师也可以通过微课播放相关的视频动画来加强学生对舞蹈技巧、舞蹈文化的理解度,集中学生的注意力。

(三)突破教学重难点

在中职舞蹈专业教学中,大部分学生对高难度动作技巧无法及时做到位。为帮助学生更好地理解舞蹈知识,解决技术难题,教师可利用微课视频将动作分解,逐步将教学的难点进行突破。课上,教师能重点突出地完成讲练的教学;课下,学生还能反复的观看微课视频完成自主式的探究学习,这样一来就大大提高了教学质量。

三、微课、慕课在中职学前教育舞蹈课教学中的教学运用

(一)根据中职学前教育舞蹈教学需要,开发合适的慕课课程

所谓“慕课”(MOOC),顾名思义,“M”代表Massive(大规模),与传统课程只有几十个或几百个学生不同,一门MOOCs课程动辄上万人,最长达16万人;第二个字母“O”代表Open(开放),以兴趣导向,凡是想学习的,都可以进来学,不分国籍,只需一个邮箱,就可注册参与;第三个字母“O”代表Online(在线),学习在网上完成,无须旅行,不受时空限制;第四个字母“C”代表Course,就是课程的意思。为弥补中职院校舞蹈教学慕课资源不足的缺陷,需要加大人力和物力支持,进一步完善学校软件和硬件设施,为中职学前教育舞蹈慕课资源开发创造有利条件。中职学前教育舞蹈教师要提高自身学习,提高慕课开发设计与制作能力,并增进与计算机专业教师的联系,根据中职学前教育理论和实践实训教学需要,开发合适的慕课资源。要优化慕课资源设计,将文字、图片、音视频、流程图等相结合,丰富教学内容设置,开发更多的优秀慕课资源。同时还要增进与其他院校的合作与联系,打破界限,展现不同院校的合作共赢精神,促进中职学前教育优秀慕课资源共享,使其在教育教学中更好地发挥作用。注重对任课教师开展培训,提高他们的慕课设计与制作技能。还可以组织中职学前教育舞蹈任课教师进行慕课设计与制作竞赛,鼓励并支持任课教师踊跃参与校级、市级和省级慕课设计大赛,从而充分挖掘任课教师潜能,开发更多的中职学前教育舞蹈慕课教学资源,更好地满足教育教学需要。

(二)构建线上与线下混合教学模式,完善网络学习平台功能

中职学前教育舞蹈既要学习理论知识,也需要加强实践锻炼,让学生掌握舞蹈表演技巧,因而慕课无法取代传统课堂教学,应该注重发挥慕课的辅助作用。但慕课线上教学的优势是线下课堂无法比拟的,因此,有必要构建线上与线下混合教学模式,实现二者优势互补,让慕课更为有效地辅助中职学前教育舞蹈教学。一方面,慕课不受时空限制,满足学生利用“碎片化”时间学习需要,线上学习能弥补线下教学的不足,有利于深化学生对舞蹈理论知识的理解,并利用慕课弥补辅助舞蹈动作训

练中的不足,有效突破重、难点,更好地掌握舞蹈动作要领,提高舞蹈表演技能。另一方面,线下教学中任课教师可对学生直接指导,增进相互交流,纠正学生舞蹈学习中的不足,使其更好地掌握舞蹈动作技巧。此外,还要完善网络学习平台功能设计,打造清新的学习界面,为学生推送新颖、丰富的学习资料。还要增强师生交流互动,任课教师要及时解决学生学习中的疑惑,同时也要加强对学生学习过程监测,任课教师登录学习平台了解学生慕课资源学习情况,并解答学生遇到的疑问,从而激发学生学习的主动性,让慕课更好地辅助教学活动,促进中职学前教育舞蹈教学效果提升。

(三)提升舞蹈教师的信息技术能力

在课堂中合理的使用微课既能补齐某种不足又能提升课堂教学效率。微课热的升温,使得老师们都希望在自己的课程教学中加入微课,让学生们自己来补差补缺。然而很多老师在使用微课的时候,有点过于急躁和盲目,缺少对微课使用的针对性和适用性关注。常用的微课素材以在互联网上查找与课程相关的图片、视频、动画资料为主,这样不能满足教学中因材施教的特性。而原创微课可以帮助学生更好地理解舞蹈知识,加强师生间的交流和互动,同时教师也可以在和学生的交流互动中了解学生的实际水平,从而设计合理难度的舞蹈教学内容。面对大部分学生都觉得掌握不了的知识难点和高难度动作,教师在课后将一些重难点知识制作成短视频,详细讲解高难度动作的表现技巧和要领,并指出需要注意的关键部分,使每位学生都能够清晰地看到各个舞蹈动作的表现技巧,从而便于学生在课后与教师利用QQ、微信等软件及时沟通。例如,在藏族舞蹈体态与律动组合中,部分同学对舞蹈的风格把握不能完全到位。借助微课,教师提前根据教学目标将难点知识制作成内容清晰、讲解详细的教学小视频,并对整个舞蹈的层次和结构进行深入解说,使学生在课后也可以跟随着视频进行练习,从而抓住舞蹈角色的特点,进而刻画更优美生动的舞蹈形象。

(四)不断完善教学手段,因材施教

教学手段在一定程度上影响着教学成效,舞蹈教师必须不断革新传统的教学手段,大大提升教学成效。

教师在教学过程中,要充分地了解所有学生的学习特性,根据舞蹈基础的不同,对学生进行个体教学,不仅使基础好的学生学到更多的知识,还能让基础差的学生快速提升舞蹈功底,促使每个学生都能有所进步,从而激发她们的学习热情。

(五)重视教学模式的改革,强化实训环节

随着社会的不断发展,传统的教学模式已经满足不了学前教育舞蹈课程教学的需求,根据课程的特殊性,可以对其进行适当的革新,同时,重视实训环节。

在学前教育专业舞蹈教学的过程中,教师可以通过增加课时的方式,课下让基础好的学生带动基础差的学生,使其共同进步;为了提高学生的实践能力,教师应该给学生提供一定的展示平台,让学生有机会把学过的技能充分展现给大家,从而提高他们的自信心。通过不断的实训,提升其教学成效,使学生具备扎实的舞蹈技能及实践能力,为幼教岗位的教学实践做好准备。

五、结语

现代信息技术的发展,让教学方式发生了巨大的革新变化。微课这种形式多样、主题鲜明的教学方式在中职学前教育专业舞蹈课教学中的应用已势在必行。它让舞蹈教学中较难表达的技术动作得到了清晰的注释,使教师教的自如,学生学的轻松扎实,给传统的舞蹈教学增添了许多趣味性,对学生建立学习舞蹈的兴趣起到了积极的促进作用。

参考文献

- [1]路小路、胡小伶,学前教育专业技能考核标准[M].西南交通大学出版社,2014
 - [2]伯格曼.翻转课堂与慕课教学[M].中国青年出版社,2014
 - [3]王国亮.翻转课堂在体育教学中的价值及实施策略[J].教学与管理.2015(36)
 - [4]丁云华.基于翻转课堂理念的O2O教学模式与管理机制探索[J].高校教育管理.2016(01)
 - [5]易颖.大数据时代翻转课堂的再解读[J].成都师范学院学报.2015(10)
- 作者简介:
何珊珊,1991年8月,女,壮族,广西防城港市人,本科学历,助理讲师(职称),研究方向:舞蹈。