

编·导·演

——对小学英语课堂情境教学中教师角色的思考

郭云华

(江西省吉安市永丰县藤田镇中心完全小学 江西 吉安 331509)

[摘要]随着时代的变化,当前世界国际化趋势明显,英语作为可以实现国际之间有效交流的语言,其地位越加的重要。因此,想要提高小学生的社会适应力,就一定要加大对学生的英语教学,强化学生的英语素养。小学生由于年龄、喜好等多方面因素的影响,过于单调的学习无法调动其主动性,会影响学生的学习成效。情境教学是培养学生英语能力的有效手段,能够满足学生在学习方面的需求。但是,若想有效开展情境教学,需要对教师角色进行深入思考。

[关键词]小学英语;情境教学;角色

引言

在英语教学中,只凭借教师对知识的讲解是远远不够的,学生无法实现对英语知识的深入理解与有效运用。因此,在实际开展的语言教学中,教师应在引领学生理解语言知识的基础上组织实践性活动,以情境教学模式深化学生对英语语言的学习。教师在情境教学中,要实现自身角色转变,依据教学的需求成为编剧、导演以及演员,与学生共同开展英语知识的深度学习,使学生保持积极的学习情绪,实现高效英语课堂的构建。

一、编剧——创设教学情境

编剧需要以敏锐的眼光将生活中的亮点挖掘,并依据实际的需求对相关素材进行再加工。在小学英语教学中,教师教学设计的编写与教材的挖掘要适当的联系现实世界,创设吸引学生的有效情境。英语教师在教学分析与教学活动的设计中以编剧的身份带入,在明确教学目标的前提下进行教学情境的创设,促使学生主动参与,在亲身的体验中达成语言能力的强化。

例如,在《Weather》的学习中,教师要做好编剧工作,将教材内容深入挖掘与整合,构思第二天上学一边听天气预报,一边考虑穿什么衣服的情境。为了将学生学习的主动性最大限度地激发,教师应适当的联系学生的生活。这样的情境在学生的生活中常常出现,可以帮助学生调动生活中的实际体验,促使学生主动运用自己学习的新单词、句型等,增强学生的英语素养与表达能力。教师可以利用硬纸板、画纸等制作电视机的模型,让学生站在电视机的后面成为天气预报员,而其他的学生则成为观众。这样真实、具有生活气息的情境可以满足学生的学习需求,使学生产生强烈的表达欲望,并在体验式学习中深化对英语知识的掌握。

二、导演——控制教学过程

导演的职责在于现场的控制,保证顺利高效的开展工作。在英语课堂情境教学中的导演,只是为学生进行情境的创设是不够的。情境仅仅是预设的环境,但学生才是情境教学中的主体。学生之间有着个体性差异,对于情境的理解是存在差异的^[1]。这需要教师先为学生进行一定的示范,之后引领学生以问题、复述等形式重复性的练习,深化对知识的理解。在学生全面掌握英语知识后,教师组织学生以小组的形式表演,并加入学生的合作学习中,控制学生的学习过程,在语言学习的薄弱环节加大教学力度。

如,在《Weather》情境构思后,教师要针对学生的学习情况有效控制教学流程,保证学生的学习质量。在为学生构建教学情境后,教师为学生示范, I'm a

weather reporter of world...并且将可能会在对话中运用的相关词汇呈现。当学生熟练掌握英语知识后,教师组织学生开展合作学习,进行语言交际活动。在学生进行合作学习的过程中,教师不能只在讲台上看着,要走下来巡视学生的语言交流效果。在此过程中,会发现,有的学生会因为更注重语言的表达,而忽视表演,未配以相应的表情、动作等。还有部分学生更喜爱表演,导致忘记英语表达,未将相应语言表述。针对学生实际的学习情况,教师要适当的融入学生的表演中,对学生的表演、表达等情况予以一定的指点,使学生可以有效完成情境活动。教师身为课堂教学的导演,其作用明显,将直接影响学生学习活动是否顺利开展。

三、演员——感染学生情绪

小学生活泼、愿意模仿,情绪容易被感染。教师要在教学活动中融入演的技巧^[2]。教师要融入情感的表情、语言等感染学生,让学生不自觉的进入情境,形成表达欲望。

比如,在本课学习中,教师选择Zoom与Zip的故事,让学生可以感受故事中的惊讶、苦恼、遗憾等情绪,体会故事的深层含义。想要达成这样的教学目标,教师需要将自身教育者的角色转变,成为一名演员。教师可准备面具,一人分别饰演两种角色,以自己的演技感染学生,在教师的表演中使学生感受不同的情绪,为学生的情境表演提供参考。同时,让学生在表演中感受到朋友、家人等都要相互关心与爱护。为了深化学生的学习,教师可以引导学生对故事进行续编,激活学生的思维,推动学生创造能力的发展。

结束语

在新的教育背景下,想要适应时代发展,教师就要将以前的教学理念转变,尊重学生在课堂中的地位,发挥情境教学在英语课堂中的积极影响,帮助学生高质量的实现英语知识的掌握。教师要以发展的眼光开展对小学生的教育工作,自主学习最新的教育理念,不断强化自身教育技能,依据教学需求实现自身角色的转变,高效达成教育目标,实现对学生英语素养的培养。

参考文献

- [1]肖瑶,杨楠楠.情境教学在小学英语教学中的应用[J].中国校外教育,2019(11):85+90.
- [2]张海英.情境教学在小学英语教学中的有效应用[J].课程教育研究,2019(45):112.

创意法教育在小学三年级数学教学中的应用研究

韩水

(江西省九江市武宁县鲁溪镇中心小学 江西 九江 332301)

[摘要]创意法教育遵循的是平等教育的理念,强调了教师需要在教学中发挥创造性思维,通过创新的方式实现对学生的培养。小学三年级是学生思维过度的重要时期,课堂是学生知识获取的重要场所。小学数学教学中创意法教育的实施需要教师关注学生间的差异性做到因材施教,引导学生从数学的教学物发现问题,分析并解决问题,提高学生创新精神和实践能力,是提高学生数学成绩的有效方式。文章分析了创意法教育应用的原则,并提出了在小学三年级数学教学中的应用策略。

[关键词]创意法教育;小学三年级;数学教学

三年级学生处在形象思维的过渡阶段,在教学中强调学生学习的主体性,通过创新探索多元化的教学方式帮助学生巩固知识,逐步提高学生的知识能力水平和文化素养。因此在这个阶段,教师需要加强创意法教育的运用,创新学生课堂学习的过程,使其实现从数学基础知识型学习到应用型知识学习思维上的转变。

一、创意法教育在小学三年级数学教学中的应用原则

(一) 促进小学生应用意识的发展

小学三年级阶段的学生在数学学习中已经开始从基础知识过渡到应用阶段,这就需要教师注重培养学生对知识的应用能力,联系学生已有生活经验开展教学活动。引导学生从生活中探寻更多的数学信息,使其运用已有的知识经验去解决实际数学问题,这同时也是培养学生以数学角度去看待问题、分析并解决问题的有效措施^[1]。在实际教学中,教师不仅需要引导学生明确课堂中呈现的各种数学问题,同时还需要培养学生自觉认知、联系生活等方面的能力,通过创意法教育拓展学生的思维,落实数学源于生活、用于生活的目标。

(二) 坚持以学生为本

三年级的学生已经有了自己的思维和一定的自主意识,这就需要在实际教学中坚持以学生为本的教育原则,发挥学生在课堂学习中的主体作用。创意法教育也强调了平等教育理念,面向全体学生促进学生的发展,与以人为本的教育理念相符。教师需要在教学过程中发挥学生课堂主体的作用,为他们提供自由思考和表达的时间与空间,鼓励学生学会利用所学知识表达自己的创意思维,促进学生的个性发展,营造出独立、自主、自由的数学教学环境,促进学生数学与思维意识的发展。

二、创意法教育在小学三年级数学教学中的应用策略

(一) 基于创意法教育的数学思维培养

低年级学生以形象思维为主,因此在实际教学中也是以直观教育为基本方面原则,通过直观生动的形象强化学生对知识的理解,并通过有效联系巩固学生所学。但是进入中学段后,基于三年级学生的思维特点和认知体验,这种方式显然已经无法适应中学段的阶段。因此这就需要教师积极创新改变,引导学生在学习过程