

# 小学语文有效课堂之上课“三好”

何燕萍

(广东肇庆市鼎湖区莲花镇真光中心校富廊分校 广东 肇庆 526072)

**[摘要]**语文既是一门学科,又是一门艺术。在课堂要取得事半功倍的教学效果,教师必须从“三个好”出发。所谓“三好”:要求学生上课要坐得好,坐好是有效课堂的最基本要求。听好,专心听讲,积极开动脑筋思考,是有效课堂的关键环节。做好随堂笔记是有效课堂的必要手段。而做到这“三好”教师必须运用多种方法和途径,调动学生学习的兴趣性,发挥学生的主体作用,那么这样的课堂才是有效的。

**[关键词]**有效课堂;坐好;听好;做好

一节有效的课堂教学,重在有效,有效是指老师要达到预期的教学效果,学生要学有收获,学有有成,学生真真正正成为教学主体。那么怎样做到有效性呢?我从“三个好”出发。

## 一、坐好

坐好是一节课的前提条件。学生的有意的能力都是弱的,自控能力也是比较低的,就需要老师去调控。坐好,上课铃一响,全部进入教室,闭上嘴巴,腰坐得直,小手平放,最基本要求。小学生的年龄特点:好动、坐不定,注意力容易分散,持久性较差的。如果要求坐姿端正,这个坐姿中高级可能维持到20分钟,而低年级可能会更短些3、5分钟。学生坐不好,就会不动自觉地玩起小动作:掀掀书,翻翻笔盒,捏捏手指……这样学生的注意力由此分散了。为了使学生的坐姿保持相对稳定持久我在教学过程运用小儿歌灵活巧妙地调控好坐姿,例如当发现三两学生坐歪时,立刻喊起“一、二、三!”学生也不约而同喊起“我坐好”。又或者发现学生的小手在玩其他东西时,又喊起:“小手小手平放”,学生也随之喊“我坐得棒棒棒”当发现有人趴上桌时,不动声色大声喊起:“腰直直,头抬起。”学生迅速地坐好原姿势。也就是说要学生坐好,必须要用生动、活泼的语言,采取各种有效的手段去调控坐姿。学生坐好了,才会集中精神去听课。所以课堂教学过程中教师要“严坐”,不能放任自流,随随便便,喜欢怎样坐就怎样坐。当然,严坐也不能严得过度,以免给学生带来心理的压力。诚言,坐好听课是一节有效课堂的最基本要求。

## 二、听好

听在教学过程显重要地位,学生在上课听到多少,明白多少,就学到多少。所以说听在学生学习过程的重要性毋庸置疑,尤其是低年级,更直接影响着学习的质量。因此听的习惯是有效课堂的重要环节。

首先,谈谈什么是专心听讲?所谓听讲,是指学生在课堂上集中注意力,专心致志地听老师讲解,用眼睛要盯着老师的嘴;看着老师表情,看着老师的一举一动,用耳朵听老师讲课的声音,头脑思考老师讲的内容和提出的问题。老师讲到哪里,自己也跟着到哪里,“同肩并进”。

如何在课堂培养学生专心听讲能力,做到听得有效呢?

1、首要生动形象的语言。如果教学语言平平淡淡,生硬呆板,毫无激情,让学生听到无趣,疲倦,很难保持高度的注意力。因此,教学语言要精炼,准确的同时,更要儿语化,趣味性,激发学生听的兴奋点。

同学们,我知道大家都猜谜语,今天老师带来一则谜语,请大家听一听想一想要什么东西?于是,我边出示幻灯边讲“有时挂在树梢,有时落在山腰,有时像把镰刀,有时像面圆镜。”猜一样天上的东西?学生的兴趣一跃兴奋,马上把手举得高高,还有个脱口而出“月亮”。然后我直接投出月亮图,及时表扬学生都猜对了,板出课题,齐读课题,兴奋点一下子点燃起来。人们常说,良好的开端是成功的一半,因此,我特别重视课前导入,引起学生的兴趣,牵引他们进入课堂之中去。结尾时,以课文的文字编成儿歌,以唱的形式表现出来,后来再配上音乐,动作把课文内容表现得淋漓尽致,增强学生的记忆力。

2、参与课堂,以语言激兴趣,以思考作参与。有的学生在课堂上听课就像看电视或听音机一样,看似在听老师讲课,实际上没有积极思考授课的内容,对听课

内容不求其解,这样的听课学生哪里学有所成呢?反之,如果学生在课堂上专心听讲,一边听一边积极地思考,及时跟上老师的节奏,及时消化老师所讲的知识,与老师形成良好的互动。就会举手积发言。

## 三、做好

做好就是动手做笔记。专心听课必须有手的活动,就是画一画,记一记,写一写,把随时听到重点记到本上或书上,养成这种听写同步进行的习惯是有效课堂的“映射”。

俗话说:好记性不如烂笔头。课堂只有40分钟,老师讲那么多的内容,要想全部用脑记下来是不可能的,那么只能做笔记作辅助听课。如果学生把听课重点的内容细致地记下来,课后加工整理成容易理解和直观、形象的课堂笔记,正好可以弥补听过容易遗忘的那部分,这样使有效课堂做出实效出来。那么如何做课堂笔记呢,而且做到有效呢?

1、笔记做得要巧。巧用符号,我在指导学生做笔记时,要用符号代表文字。例如一些修辞用大括号(),动作词用黑点.,反义词用三角符号△,文段的重点句理解用横线等等。例如我授一年级《画》一文时,我教学生这样做笔记:

6画  
远看/①/有色,  
△ △  
近听/②/无声。  
△ △  
春去/③/还在,  
△  
人来/④/不惊。  
△

诗中学了哪些景物?用○圈出,找出诗中的反义词,用/标出,读出诗中的节奏?用/画出来,这样把文中的重难点一目了然了。还有巧用颜色。就如黑色和红色,一般用黑色写重点内容,红色划重点字词句子,这样便于以后复习看后联想。

2、做以致用,每天复习课文时用眼睛看着笔记在脑海中回忆老师在课堂上的讲课内容,以及一些细节,及时反馈加深知识。这是一种有效的学习方法,能够缓解对知识的遗忘性,加深理解,增强记忆。

做好随堂笔记既集中学生听课的注意力,又增强听课效果。课后“温故而知新,可以为师矣”经常对照笔记是一种有效的学习方法,更能让学生在考试之前复习起事半功倍的效果。

一节有效的课堂教学中,学生只要坐得好,就会专心听讲,做好课堂笔记,学生必然掌握课堂的知识。我相信,只要努力做到这“三好”课堂教学就显出有效了。

## 参考文献

- [1]吴路军,将“听”的革命进行到底[J].小学语文课堂教学容易忽视的100个细节:53-56.
- [2]窦君君,提高课堂教学效率的再思考[J];内蒙古教育;2005年06期.
- [3]吴丽群,优化课堂提高效率,中国管理科文献,2009.1.

# 初中语文文言文教学技巧初探

安光良

(贵州省纳雍县第三中学 贵州 毕节 553300)

**[摘要]**文言文是我们国家传统文化传承的一种主要形式,同时是现阶段初中语文教学的一门重难点课程。初中学生将文言文学习好,对提高学生的个人素养有所帮助,还可以培养学生正确的思想观念。但是现如今初中语文文言文还有一部分不足之处,例如文言文教育教学方式过于传统,学生的文言文基础不够牢固,以及学生学习文言文的目的并不清晰等。基于此,本篇文章通过现阶段,初中语文文言文在教育教学中存在的不足之处,展开具体的探讨与分析。

**[关键词]**初中语文;教育教学;文言文;教育方法

## 引言

中华民族的传统文化具有极其深厚的文化内涵,其中文言文是中华民族传统文化作品的主要留存方式,因此让现今的学生将文言文学习透彻是极其有必要的。并且文言文这一教学内容在初中语文教学教学中是非常重要的一个部分,文言文的学习难度比较大,考试点较多,初中语文教师需要掌握,科学合理的文言文教学方式,才可以让初中学生将文言文学习透彻。

## 一、目前初中语文文言文教育教学中存在的问题

(一)语文教师教育教学方式过于单一,导致学生的学习兴趣较低  
在新课改持续深入的背景下,越发强调学生占据教育教学课堂得主体位置。然

而现阶段,初中语文教师在讲授文言文内容时,其教育方式依然过于单一,初中语文教师在课堂教育教学中,依然主要选取“填鸭式”教学方式,教师在课堂上的一味的进行讲解,将知识理论灌输给学生,导致教学效果并不理想。初中语文教师缺少科学合理的教育教学对策,在教育教学中缺少师生互动。由于课堂时间有限、教育内容较多、教师自身的耐心不充足等方面,语文教师在讲解文言文时,通常只是将文章大概内容与意思进行讲授,往往不会对文言文文意的出处展开讲解,语文教师在教学课堂上,讲解一些文言文典故,可以最大程度调动学生的热情,对培育学生理解文言文的深层含义有所帮助。由于文言文的内容比较枯燥,而初中阶段的学生又比较活跃开朗,所以很难对文言文展开深层次的理解。