

幼儿绘画兴趣点滴谈

蒋玉芝

(山东省青岛平度市南村镇中心幼儿园 山东 青岛 266736)

[摘要]绘画可扩大幼儿的视野,丰富幼儿的认识。为此,为激发幼儿的绘画兴趣,促使幼儿在绘画活动中的积极性、主动性、创造性得以快速发展,我们围绕“培养幼儿绘画兴趣”方面,通过多种方式进行了不断探索、研究,有效地促进了幼儿的全面发展。

[关键词]幼儿绘画;兴趣

一、通过观察,培养幼儿对绘画的兴趣

观察是一切思维和创造的基础。人类要认识表现事物,首先要进行有目的,细致入微的观察,通过视觉、知觉去感知事物的特征及相互关系,从而培养了幼儿的观察能力,幼儿观察得越多;在头脑中积累的表象也就越多,对事物的认识就越丰富。使幼儿做到随心所欲地绘画,就得丰富他们的绘画内容,因此,我们在绘画课上带幼儿到野外扩大幼儿视野,增加幼儿对大自然的热爱,或到公园里去看那千姿百态的树木、花朵,这样幼儿作画的内容就生动、逼真、丰富多了。例如:为中班幼儿画春天的农舍,我们带幼儿到村庄、农舍进行了参观,知道了春天的农舍变化和主要特征,让幼儿进行了绘画、记录以后,带回幼儿园整理好。同时教幼儿一些简单的搭配用色的方法,幼儿凭借对春天农舍的记忆和想象完成了画面,从而激发了幼儿的绘画兴趣。

二、通过创设优美环境,激发幼儿的绘画兴趣

创设良好的生活、学习环境,可以有效地激发幼儿绘画兴趣。因此,我们教师应尽可能为幼儿提供良好的活动场所及各种工具和材料,为幼儿创设一种艺术氛围,如墙壁挂上美丽的画和剪纸,给幼儿以美的体验。同时为幼儿设置可自由选择的活动区域。如:绘画区、色彩区,让幼儿按自己的兴趣绘画,如:为激发幼儿绘画兴趣,我们为幼儿准备了不同的颜色、大小、质地的纸张,以及蜡笔、炭笔、油画棒、水彩笔、毛笔等,让幼儿根据自己的兴趣和需要进行选择,这不仅能满足幼儿的兴趣和表现需要,而且有利于幼儿在探索中独立获得学习的经验。在一次手形绘画活动中,我们让幼儿按照自己的小手描出外形后自由创作。有的幼儿把小手的五个小指想象成了五个小娃娃;有的幼儿把手当成树冠,在手指边画上五颜六色的树叶,再添上树干,就成了一棵神奇的大树;还有的幼儿把以前做的手影游戏融入绘画中去,创造性地画出了老鹰、小猫头、鸽子等等。真是千变万化,各不相同,丰富多彩。

三、通过欣赏美术佳作,培养幼儿对绘画的兴趣

在日常教学活动中,教师应选择幼儿比较熟悉的美术佳作,但是美术欣赏是一种精神和心智的活动。让幼儿欣赏水平的高低,直接影响着他们作品质量的高低,多欣赏一些美术佳作可以丰富他们的情感和丰富他们的想象力。因此,我们教师应多让他们欣赏美术佳作,多找一些各种风格、各种表现形式,想象丰富内容广泛的作品,把他们带进一种特定关的艺术氛围中去让其通过对美的欣赏,引发其与相关的、无事物进行联想,提高幼儿的欣赏力。

四、通过绘画与语言情境相结合,激发幼儿的绘画兴趣

教师可以用生动、富有感染力的语言故事、念儿歌、描述事物,把幼儿带进了“语言情境”中去,产生了绘画语言,如在画彩虹桥时,我仿编了一首儿歌:“雨停了,太阳出,走到门外瞧一瞧,呀!弯弯的大桥天上挂。红、橙、黄、绿、青、

蓝、紫,颜色多得数不清。太阳见了咪咪笑。云宝宝乐得直拍手。噢,看清了,看清了,原来是座彩虹桥。真想找架长梯子,我到桥上去玩耍。”通过富有感染力的语言,为幼儿描绘出了一幅雨后彩虹的美丽画面。使幼儿通过绘画的形式进行表达出来。这样也激发了幼儿对绘画的兴趣。

五、通过绘画与幼儿创作相结合,激发幼儿的绘画兴趣

教师画一张画,让幼儿照着画,这是临摹;教师画一笔,幼儿学一笔,这不是创造是模仿。只有让幼儿自己动手绘画,才是真正的幼儿作品。但幼儿的美术创作离不开教师的指导,如通常幼儿都是用红短线表示太阳的光芒,教师可以在绘画前提问幼儿:“太阳还可以是什么颜色的?其他的颜色可不可以画太阳呢?”有一个小朋友画完太阳后又在下面画了一条小手绢,我立刻把他的画给大家看:小手绢多么喜欢太阳呀,它一会儿就晒干了。还有谁更喜欢太阳呢?孩子们兴致勃勃,画得更起劲了。还有大海是什么颜色的?可不可以用其他颜色来绘画?树叶的叶子都是绿色的吗?等等,也可以根据颜色的对比,培养了幼儿对色彩的感提高。受力也调动了全体幼儿的积极性以及幼儿对绘画能力有所提高。

六、通过想象,激发幼儿对绘画的兴趣

爱因斯坦曾经说过这样一句话:“想象力比知识更重要,因为知识是有限的,而想象力则概括了世界上的一切。”因此,教师应让幼儿有充分发挥想象的空间,有充分探究的余地,这样才能促进幼儿进行绘画的兴趣。如在画好圆形后,我引导幼儿想象:“在圆形上添画几笔,就可以变成了什么?”幼儿经过想象,有的添画成了太阳;还有的添画成了钟表、球、西瓜、电扇、车轮、娃娃脸等,可以挂在活动室,教师在活动中充分调动了幼儿的积极性,幼儿才画出了想象丰富、生动活泼的富有创造性的作品。

七、通过家园合作,培养幼儿的绘画兴趣

幼儿园与家庭形成合力,会更加有利于幼儿绘画兴趣的培养,因此,我们利用家访、家园联系、开放日、幼儿成果展等形式,积极地争取家长们的支持,为幼儿绘画能力培养打下基础。并充分利用当地的自然资源,开阔幼儿的眼界,激发了幼儿的绘画兴趣。如:利用休息日,我们请求家长们带领孩子到奶牛养殖场观看奶牛喂养和奶牛加工后,有的孩子画出各种形态的奶牛;有的画出牛奶加工厂;有的画出牛奶加工一条龙服务;还有的画出未来的奶牛养殖场等生动画面。同时,有的家长们还在家中为孩子提供“绘画区”“作品墙”;有的为孩子提供各种绘画材料,从而激发了幼儿的绘画兴趣,使孩子的观察力、想象力、思维力,动手能以全面发展。

总之,幼儿有了绘画的兴趣,绘画的积极性也就随之而来,幼儿的绘画需要我们教师由易到难、由浅到深地培养,它不是一日即能成为画家,而是让幼儿反复练习,通过各种形式的多种方法,培养了幼儿对绘画的兴趣的同时,也为幼儿审美素质方面的发展打下了良好的基础。

音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用分析

梁晖

(湖南省株洲市天元区白鹤菱溪小学 湖南 株洲 412000)

[摘要]近些年随着我国教育工作改革的不断深入发展,在保证课堂教学效率与教学质量的基础上,更加注重创新性与趣味性,保证学生良好的学习体验,不断突出学生课堂主体地位。小学音乐作为学生艺术细胞培养的重要科目,要关注学生音乐素养与多种综合能力的培养,针对小学生年龄特点,教师可以选用音乐游戏教学法,将游戏与音乐教学内容有机融合到一起,通过游戏营造良好课堂分析,向学生传递音乐知识,不断激发学生音乐学习兴趣,大大提升课堂教学活力。本篇文章基于小学音乐教学,对音乐游戏的应用展开深入地探讨分析,并对此提出相信具体的教学策略。

[关键词]小学音乐;音乐游戏;应用分析

引言

小学音乐教学是最富有感染力的,课堂教学活动绝不应该停留在传统灌输式教学上,教师应当借助创新的教学活动,带领学生感受音乐欣赏音乐,在此过程中不断提升学生艺术情感与音乐审美能力。音乐游戏与音乐知识紧密联系在一起,为小学音乐课堂教学创造了无限的可能性。

一、音乐游戏在小学音乐教学中应用的积极作用

小学音乐作为审美教育的主体,让学生充分展示自己的音乐天赋和音乐才华,并让在学习更多的音乐基础知识的同时,也欣赏音乐的真、善、美。近些年随着音乐游戏教学的广泛应用,小学音乐课堂教学模式进行全面的创新。音乐游戏教学方法能有效激发学生的学习兴趣 and 积极性,充分发挥学生的学习主动性,给学生更多的热爱音乐的主体。学生会结合游戏,让学生在玩中学习,玩在学校,小学音乐教育也不例外。

二、音乐游戏在课堂教学中的具体应用策略

(一) 采用音乐游戏导入课堂教学

小学阶段学生接触的音乐知识较少,多数情况下学生处于自我感知的状态,对

音乐知识没有一个系统的学习,在音乐学习中教师要注重音乐知识的传递。在课堂教学中为了进一步活跃课堂分析,调动学生学习兴趣,教师可以选用音乐游戏导入的方式,充分调动小学生音乐学习兴趣。

例如,带领学生学唱“龟兔赛跑”这首歌曲时,通过学习学生能够分辨每个乐器所代表的音乐情绪或音乐影响,懂得虚心使人进步这一道理。为了进一步调动课堂氛围,激发学生学习兴趣,课堂初期环节,教师可以带领学生开展“猜猜我是谁”的游戏活动,首先教师问一问同学们喜不喜欢小动物,同学们异口同声回答道:喜欢,随后音乐游戏正式开始,同学们可以说说自己喜欢的动物,并且能够用肢体语言展现动物的形态,看一看哪位同学表演得最像。学生看到其他同学模仿的十分形象,自己也迫不及待地想要模仿一番,模仿过后教师可以带领同学们听一听音乐中的小动物,我们怎样运用音乐表现小动物,在音乐中小动物的情绪都有哪些呢?在欢快的音乐中小动物情绪亢奋,就像是随着音乐跳舞一般,在平缓的音乐中小动物们也情绪平缓,借助小动物同学们能够更高的感受音乐节奏。借助“猜猜我是谁”的小游戏有效活跃了课堂氛围,教师再带领学生学习欣赏“龟兔赛跑”这一音乐时,学生能够更好地融入其中。