

# 重大卫生事件背景下民办高校工作室学生就业应对措施研究

李改婷<sup>1</sup> 毕彦华<sup>2</sup> 周红海<sup>3</sup> 洪虹<sup>4</sup>

(1. 2河北传媒学院国际传播学院;

3. 河北传媒学院就业创业指导中心;

4. 河北传媒学院国际传播学院)

**[摘要]**就业问题是当今社会讨论的热点之一,大学生就业问题对于其自身的就业成才、高等教育的可持续发展以及社会稳定和发展都有着十分重要的意义。随着国家对大学生就业创业问题的重视程度逐渐增加,越来越多的高校在学生培养过程中就已经将课程与就业能力紧密结合了起来。高校产业园、孵化园则是训练学生实践能力的重要基地,其中工作室为其主要形式之一。

**[关键词]**学校;重大事件;就业

## 一、前人研究综述

通过对前人研究进行总结,现阶段国内对民办高校工作室的研究主要集中在以下几个方面。

第一,针对民办高校学生工作室建设情况进行总结,如董斐然的《民办高校学生工作室群化建设研究》通过对学生工作室群化建设的实践,对高校设计专业开设创新工作室的情况进行了探讨。

第二,针对民办院校的工作室类型进行探究,如《应用转型中汉语言文学专业“工作室”类型探索》一文将工作室和专业课程结合起来,形成了研讨型、活动型、创作型和工作型四种“工作室”。

第三,针对民办院校工作室和实践教学的关系进行研究,其中针对某专业的个案研究较多。如陈迟的《民办高校艺术设计专业工作室制教学模式研究》认为在当前的艺术设计专业教学中可以以工作室建设为中心改变传统教学思维,给予学生更加多样化和开放性的学习空间。

针对工作室和就业之间的关系学者们也做出了一定的研究,主要集中在工作室对学生实践经验的培养有助于其就业这个角度上。如《谈高校服装设计专业工作室教学模式与学生就业的关系》《独立学院就业创业工作室教学模式的探索与实践》等论文。

由此可见,民办院校工作室学生因为具有了较强的实践能力,较多的实践机会,所以在就业中具有明显优势。但是突发情况会给工作室学生就业带来了一些影响,如何在新形势下使学生更好地就业就成了我们面临的新问题。

## 二、重大卫生事件背景下民办高校工作室学生就业困境

民办高校工作室学生就业受到卫生事件的影响面临一定的困境,主要体现在以下几个方面:

第一,学生无法实地进行毕业实习。一般来说,民办高校的学生将于第七学期或者第八学期到用人单位进行毕业实习,但是由于卫生事件的影响,学生没有办法出门实习,甚至人才培养方案中要求的实习周数都难以达到,这样一开,学生在真正走上工作岗位之前无法积累到一定的就业经验。

第二,学生无法现场展示自我能力。很多时候,学生现场进行实习能够全面展示自己的方方面面,民办高校的学生尤其需要这样现场展示的机会。主要因为一些用人单位并没有摆脱对民办院校的固化认识,有的时候会对民办院校的学生存在偏见,让他们摆脱这种观念主要依靠学生现场实习的优秀表现。

第三,学生无法到用人单位进行面试,只能通过网络方式进行。网络面试虽然比较方便,但是有的同学表示自己面试时采用的是视频会议的形式,还有个个别面试官在自己家中办公,所以出学生们难以全面地了解意向工作的环境及岗位职责。

第四,学生面试成功之后没有办法按照常规的程序入职,甚至在网络支持下工作了一段时间才能够真正进入到公司,这样一来,学生对工作岗位没有全面认识,对公司文化没有深入了解,这就使得大家难以形成职业归属感。

第五,学生无法在公司直接工作,也没有直接与其他同事接触的机会,所以在进行团队工作的时候入手较慢,不容易与其他同事快速建立良好的人际关系,同时也没有办法和团队其他成员快速形成合作,所以难以形成团队认同感。

## 三、重大卫生事件影响下民办高校工作室学生就业措施

面对卫生事件,民办高校学生就业遇到的困难,我们对工作室学生就业现状分析,形成突发情况期间民办高校工作室学生就业措施。

首先,从专业角度来说,工作室往往是和自己专业相结合进行具体的项目教学或者进行实践训练的部门,我们应该加大工作室在学生覆盖面上的广度,让更多学生参与到工作室的各项活动中来。同时我们还要充分提高工作室的应用率,在校期间多进行符合专业的各种不同类型的项目教学,使得专业课程和工作室活动对接起来,从根本上提高工作室本身的效用,切实提升学生在校期间的实践能力。

其次,在时代不断发展的今天,我们会碰到类似卫生事件的突发情况,这对于教育教学来讲会出现新的形势,我们应该充分利用网络资源,在教学中教师可以利用不同的教学平台进行专业课程的恶传授,同时我们也能够使用网络资源帮助学生实现就业。一些工作室的同学利用自己在校期间的工作室项目的经验在网络上找到了不错的工作:有的学生通过网络面试的方式找到了新的工作,然后直接到单位报到了;有的学生在网络进行了实习,得到用人单位好评后就入职开始了工作;也有的同学通过网络平台进行了创业。总之,我们可以充分利用网络资源应对各种突发状况,保证学生就业正常进行。

最后,从学校层面来说,学校的工作室基于产业园的背景下建立起来的,在进行工作室建设的过程中,不但让学生实施专业的实践学习,还应该以工作室为基础进一步和各相关用人单位结合起来,形成和单位协同育人的模式,将工作室建设成创业就业实体载体,能够更多地为学生提供就业机会。

## 四、研究的实用意义

上述重大卫生事件背景下工作室学生就业应对措施可以转变为突发事件下高校毕业生就业路径,具有一定的实用意义。

第一,卫生事件催生并推动了新产业、新业态快速发展,民办高校工作室学生选择新产业、新业态就业符合时代要求。第二,针对中国经济不同时代所处的地位,中央政治局会议分别于2018年、2020年提出了“六稳”“六保”政策,民办高校工作室学生的就业策略与其中的“稳就业”“保居民就业”的要求相符合。第三,民办高校工作室学生的就业策略对将工作室本身建设成创业就业实体载体提供了可能性。

总的来说,在大众创业、万众创新的时代背景下,大学生就业问题受到国家和社会日益广泛深度的关注,对于高校产业园工作室定位和功能的研究对于促进大学生就业有重要的理论和实践价值。高校的产业园、创业孵化园的建设为大学生就业提供了低成本、便利化、全要素、开放式的就业创业公共服务平台。这个平台兼具教育、实践、培训、孵化等多种功能,是大学生就业创业教育和实践的重要载体,在高校就业创业教育改革实践中发挥着重要作用。面对新的形式和出现的新问题,我们有必要随机而动,采用有效的措施切实解决民办院校工作室学生的就业问题。

## 参考文献

- [1]董斐然.民办高校学生工作室群化建设研究[J].艺术研究,2014(04).
- [2]陈迟.民办高校艺术设计专业工作室制教学模式研究[J].大众文艺,2014(017).
- [3]李改婷,龚芙蓉.应用转型中汉语言文学专业“工作室”类型探索[J].双语学习,2008(08).
- [4]臧丽.谈高校服装设计专业工作室教学模式与学生就业的关系[J].东北电力大学学报,2008(3).
- [5]吴筱琳.独立学院就业创业工作室教学模式的探索与实践[J].创新与创业教育,2011(003).
- [6]陈一威.高职就业工作室小订单培养模式创新实践研究[J].温州科技职业学院学报,2012(1).
- [7]杨燕群.工作室模式与大学生就业创业教育的融合与实践[J].前沿,2014(007).
- [8]胡军卫,王建强,马继刚.构建协同创新工作室培养大学生就业创业核心竞争力[J].科技展望,2015(35).
- [9]洪雪飞,苏刚.基于传媒艺术类专业工作室的师徒共同体构建[J].品牌:理论月刊,2014(011).
- [10]陈李飞.以学生工作室为引领提升学生就业能力的电商专业人才培养模式探究[J].信息技术与信息化,2015(010).
- [11]徐大鹏.从就业问题谈高校动漫应用型人才培养模式——工作室教学模式研究与实践[J].包装世界,2016(1).
- [12]李爽,宋艳茹.艺术设计专业“工作室项目化教学对提高学生就业”相关性的研究[J].艺术科技,2015(006).

## 作者简介:

李改婷(1981—)女,汉族,河北省定州人,河北传媒学院国际传播学院,副教授,硕士研究生,主要研究方向:汉语言文学,教学管理。

毕彦华(1984—)女,汉族,河北省石家庄人,河北传媒学院国际传播学院,讲师,硕士研究生,主要研究方向:汉语言文学,教学管理。

周红海(1983—)男,汉族,河北省赵县人,河北传媒学院就业创业指导中心,主要研究方向:高校就业创业研究。

洪虹(1989—)女,汉族,河北省石家庄人,河北传媒学院国际传播学院,主要研究方向:教学管理。

课题项目:此论文为2020年河北省人力资源社会保障研究课题新冠肺炎疫情期间民办高校工作室学生就业应对措施研究(JRS-2020-1015)的研究成果。