

起学生学习的兴趣,同时,借助一些辅助教学手段,将美术的艺术之美充分呈现在学生眼中,一改传统教学中以讲为主、学生听的僵化模式,而是做到精讲多练,用生动的形象来诠释美术内容,从而引发学生被吸引后自觉、主动地学习美术,兴致勃勃地创造作品。多媒体辅助教学已经成为不少课堂中重要的教学手段,通过课件制作,运用鲜活的画面,给学生视觉与听觉的冲击力,在丰富课堂资源的同时,也进一步激发了学生学习美术的欲望和兴趣。比如,在教学“中国山水画”一课,为了引领学生学会欣赏中国山水画的,从中感受其意境之美。教师充分运用多媒体辅助教学,从导入环节就开始设置情境,通过播放古色古香的古典音乐《高山流水》,引导学生展开联想,从而引出本课主题。而在之后的多个环节中,教师都是运用多媒体进行展示,一步步引领学生赏析作品,通过直观感知,调动学生情感因素,分析画面物象布局,欣赏富有层次的画面变化,体会作品意境。教师通过师生互动,积极对话,来渐次传递其中的美术知识,从而让学生了解中国山水画的特点是什么、作画的方式等。由此,借助多媒体教学创设情境,让学生融入情境,兴趣被激发,在随着层层递进的多媒体画面展示中,体会到了中国山水画的魅力,并初步掌握了山石、树木的画法和步骤。

### 三、层层引导,充分展现学生主体性

与传统教学相比,现代教学模式更加注重学生“学”的能力,也就是说学生的自主能动性。原来的课堂是教师讲为主,学生的主体性得不到体现。现代课堂,教师作为引导者、组织者和参与者,把更多的思考、实践以及讨论的时间交给学生,让学生在教师的引导下,充分发挥主动性,以个性的眼光欣赏美、创造美、追求美。当然,学生的学需要教师的教。比如,有的学生刚开始不知道如何画画,教师就要做好引路人,对其进行正确引导,激发学生的想象力,放飞自我,驰骋思维之马。教师积极正面地加以引导,使得学生的学习兴趣被点燃,此时,教师就可以乘胜追击,围绕教学内容,让学生完成一定的艺术任务,如画一画主题画,设定关

键词,任由学生联系实际、发挥想象进行作画。如教师让学生以“文具店”为题作画,这一主题所涉及的内容是很广泛的,也是与学生日常生活息息相关。因此,教师在学生作画前,让学生就文具店进行交流探讨,相互间发表个人作画的内容和想法。在教师提供的交流平台上,有的学生说他会画出文具店的各种摆设,也有学生说他要画买文具的学生的模样,也有学生想设计未来文具店的样子……学生的思绪天马行空,教师不急于进行干涉,而是让他们充分地发表自己的想法。之后,教师可以以每个人如何达成自己的愿望为激励,引导学生掌握美术基础知识,挖掘和发挥自我的艺术能力,把所思所想真正地展现在斑斓的画作中,从而更能激发学生的创造欲望。当学生有了一定的基础知识储备,美术的创造力就会越来越活跃,同时还具有一定的绘画技能。此时,教师可以放开手脚,让学生多亲近具体的生活,走进大自然,从鲜活生命中观察,发掘素材,并让学生尽可能尝试各种画图工具,从而让学生体验到各种工具下创造画作的美妙感。实际上,让学生走进大自然,也是为深挖乡土教材做初步,让学生学会留意自身生活的地方,捕捉发现生活之中的美点,进一步培养学生的动手实践能力,教师的循循善诱,渐次引导学生去认识美、感受美、创造美,从而撬动了初中美术课堂教学的华丽蜕变。

### 结语

总之,初中美术教学需要师生良性互动,共同对每一美术教学内容做一总结,促使学生认识艺术创作与生活的关系,让学生深知生活是艺术创作的源泉,从而更好地运用所学感悟创造美。由此,提高初中美术课堂教学有效性就不是句空话,从教学方式、手段、风格中求得突破,教与学才能完美统一,实现共同发展。

### 参考文献

- [1] 钟维平. 创新教学方法,让初中美术课堂“活”起来[J]. 读与写(教育教学刊), 2018, 15(12): 124.
- [2] 芮蓉. 浅析初中美术教学研究策略[J]. 美术教育研究, 2018(22): 146.

## 初中体育选项教学中学生合作精神的培养

李文建

(广东省梅州市梅县区宪梓中学 广东 梅州 514011)

**【摘要】**对于初中生来说,体育课程是其中的重点内容,在中考时,体育也有一定的成绩比例,尤其是对于新课改下的体育教学来说,提供了选项教学的新形势,在这个过程中如何提高学生体育精神的培养,这是目前初中体育教师的研究方向。本篇文章通过对合作精神对于学生的重要性进行阐述,分析如何在体育选项教学中培养学生的合作精神。

**【关键词】**初中体育;选项教学;合作精神

### 引言

对于目前的初中体育课程来说,选项教学是一种新的学习形式,它是基于学生兴趣以及素质发展的前提下提出的一种新的概念,在选项教学中,学生可以按照自己的喜好进行体育项目的选择,从而最大限度发挥体育课程的价值和作用。通过选项教学,可以满足学生兴趣上的培养,相比传统的教学模式来说,这种选项教学使体育课程变得更加细化,并且具有一定的娱乐性和竞争性,可以充分的调动学生的积极心理,弥补了传统教学模式下的不足,更好的带动其他项目的发展。通过选项教学,可以让学生变得更加自信,找到自己在体育课程中的发展方向,达到强身健体的目的,而且还可以帮助培养体育精神。

### 一、合作精神的重要性

#### 1、什么是合作精神

合作精神是指个体对于共同活动过程中的认知程度以及情感意识,是合作行为产生的基本前提。对于合作精神来说,它可以通过外界环境进行相关的培养过程,但是它并不是自己出现的一个精神范畴,而是需要外界刺激来提高心理和行为上的活动能力,在人与人的交往过程中产生的一种意识,需要慢慢的去进行培养,对于学生来说,体育课程就是培养合作精神的有力手段。

#### 2、合作精神的重要性

初中生正处于叛逆的年龄,在这个阶段,他们始终认为自己是得不到认可的,容易产生一定的不健康心理,并且走上心理上的误区,而通过合作精神的培养可以有效的帮助学生树立正确的价值观,通过合作认识到自己的价值,找到生活和学习中的乐趣,人类是一种群居性的动物,在一个人的生长过程中,他必然是需要与人进行交流的,而合作精神就是合作行为养成的前提,在一定程度上可以帮助学生更快地实现某种目的。另外,合作精神也可以用于学生的学习过程中,可以通过不同学科的互相帮助来实现学习上的进步,教会学生怎么与人相处,发现生活中的乐趣,合作与竞争是同时存在的一种概念,合作精神也可以促进竞争意识的产生,从而促进学生的发展。

### 二、体育选项教学中合作精神的培养

#### 1、通过分组培养学生的合作意识

在初中体育选项教学中,选择同一种项目的学生,代表大家至少对这种项目都有着同样的兴趣,在接触的过程中也就少了一定的隔阂,在这个过程中,教师可以通过分组的形式来培养学生的合作意识,初步养成学生与他人交流的能力。例如对于选择排球的学生来说,教师可以将学生分成两两一组,并且在排球传递的过程中纠正对方的不足,通过这种形式来打开学生的心扉,尤其是对于比较内向的同学,让他们意识到交流和沟通的好处。这种团体形式的构建可以让学生存在一种潜意识合作心理,将自己的同伴纳入自己的阵营当中,而且还可以提高学生的观察能

力,调动学生的积极性,培养他们健康向上的心理素质。

#### 2、通过竞争培养学生的合作精神

对于学生来说,在体育教学过程中的竞争也可以提高他们的合作精神,通过比赛的形式来实现合作意识的养成,在这个过程中,教师需要帮助引导学生认识到什么是健康的合作精神,要通过自己和同伴的配合来完成相应的比赛,从这个过程中激发学生的竞争意识,从而更加提高学生在合作过程中的积极性,找到自己在合作中的定位,认识到自身能力上的不足,与同伴进行互帮互助,并且互相加油鼓劲,爆发出更大的力量。

#### 3、培养学生的自信心

在选项体育教学中,如果想激发学生的合作精神,首先就要提高学生的自信心,让学生认为自己可以融入团体中,并且能够发挥自己的作用,在这个过程中就需要教师对学生的引导,在学生分组的过程中,教师要对学生进行观察,是否存在不会表现自己的学生,多给一些胆小的学生机会,让学生认识到自己的长处,并且鼓励学生在体育能力上的培养,从而增加学生的自信心。

#### 4、创设体育情境

在选项体育教学过程中,教师还可以通过体育教学情境的创设来引导学生的合作精神。首先,教师可以设定一个教学中的场面,比如有几个学生现在存在一定的危险,需要其他学生配合来完成某些体育游戏,才能救出这些学生,在这个过程中,给学生定了一个目标,会让学生更加坚定自己的信念,而且抱着必胜的决心来参加这一项目,不仅培养了学生的合作精神,还在一定程度上提高了学生的团结性。其实在合作精神培养的过程中,教师的作用是非常大的,他们需要整体进行一定的把控,了解到学生的兴趣方向,并且在体育课程中容易出现问题的地方,对学生积极方面的引导,从而养成学生互帮互助的良好习惯,为合作精神的培养打下坚实的基础。

### 三、结语

总而言之,在初中体育教学中,选项教学可以更好的实现学生的发展,而合作精神则可以帮助学生树立正确的价值观,对今后的学习和生活都有一定的意义。教师应该在教学设计中注意学生自信心的培养,通过分组以及创设情境等办法来培养学生的合作精神。

### 参考文献

- [1] 张飞. 核心素养下的初中体育分层教学探究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2019(12): 245.
- [2] 于海侠. 初中体育教学中学生团队合作精神的培养策略[J]. 中国校外教育, 2015(23): 157.