

# 浅谈线上美术教育的发展

赵芮珏

(江苏第二师范学院 江苏 徐州 221300)

**[摘要]**随着信息化技术的飞速发展,网络已经在人们的生活、工作、学习中占有越来越重要的地位,而在现代教学中,多媒体、微课视频、在线教育等手段也发挥了越来越大的作用,不仅在语文、数学、英语等应试类课程,在乐器、美术等艺术类课程中的应用也逐渐增加。由此可见,线上教育必将成为未来教育的趋势和必经之路,在互联网+思维指导下的各学科教学模式必将如雨后春笋般势不可挡。和传统教学模式相比,线上教育在时间、空间上均有着明显的优势,但同样也存在不少问题,需要教师们在实际工作中予以解决。笔者在翻阅大量文献资料,结合所学知识,对线上美术教育的发展及发展中的利弊进行详细阐述。

**[关键词]**线上;美术教育;发展

时代的进步,信息技术的发展,为各行各业均带来了巨大变化,教育也是如此。教育的主战场逐渐从传统的课堂,逐渐加入了线上的教学模式,而今年的疫情,又将这种模式以最快的速度推到了教学一线。教育部于年初发布了延迟开学的通知,“停课不停学”的需求,使各地纷纷开始在线教育,开展云课堂,给线上教学带来了巨大的发展机遇。

## 1 线上美术教育的优势

互联网时代,信息技术的发展,为全球教育资源共享提供了极大的便利,世界各国的艺术教育资源都可以成为美术课堂上的教学内容。所以,借助网络开展在线教育,是适合美术教育发展的途径。教师们可以根据美术课题,在网络上选择相关内容,进一步丰富课堂教学,强化学生的视觉体验和感受,提高教学的趣味性。

和其他课程相比,美术知识本身具有独特性、丰富性的特点,在记忆方面并没有特别严格的要求,但对于学生的视觉认知功能却有较高的要求,需要学生提高思辨能力,培养发散性思维。因此,美术教育应以调动学生的积极主动性为主,避免传统照本宣科的教学方式,尽可能延展和丰富教学内容,扩大学生认知视域,才可能提高学生的学校兴趣。在丰富的网络资源下,教师能更好的引导学生去主动探究美术学习内容,实现师生、生生间的资源共享和知识交流。就目前来说,不少学校都配备了多功能教学设备,并构建了自己的校园网络平台,充分开发、整理和利用特色课程资源,结合多种渠道,如和校外美术馆、艺术中心等机构合作,获得专业机构的数字资源支持,在使本校资源得到有效补充的前提下,还能降低教育成本。通过各种不同在线教育方式,可以帮助学生拓展对美术知识的认知广度,为学生创造良好的美术学习氛围,加强校园文化建设。除此之外,美术线上教育和其他学科的线上教育一样,普遍存在着上课时间、空间灵活,学生可选择性较强等优势,除了本身在校学习的课程,还可以通过免费试听来决定是否购买需要的课程,也不会因为突发原因而导致无法补课。由此可见,和线下教学相比,在线美术教育存在较大的优势。

## 2 线上美术教育的缺陷

鉴于线上教育的种种优势,且近年来逐步投入实践,并取得较好效果,美术在线教育也慢慢成为不少学生选择的学习途径之一。尤其是今年年初爆发的新冠肺炎疫情背景下,全国各地纷纷响应教育部的号召,延迟开学时间,全面支持网络教育,加强网络技术支持,各科教师化身主播,在线上完成上半年的教学内容,原本只是在二线作为可选择教育方式的在线教育,迅速跃居一线而成为教学的“刚需”。在如火如荼的线上教育过程中,大量的问题被暴露,如网络拥堵、断线,教师对信息化技术使用不熟练等,均对教育效果产生了一定的影响。

就美术教育而言,教学本身是一种现场互动,需要老师看到学生的绘画手法、技巧,给予实时指导和讲评,帮助学生纠正不正确的绘画方式,对学生选用的颜色、绘图手法提出一些可供参考的建议,尤其是对一些年龄较小的学生,而且,在指导和互动的过程中也有助于加强师生间的情感交流,进而调动学生参与绘画或者美术欣赏等课程内容的积极性。而线上美术教育则较难以满足这一要求,学生可以通过即时视频画面来观察老师的绘画教学,但在对学生绘画的指导方面,教师很难兼顾,或者说,指导的效果不如现场教学好。再加上有些学生自控能力不强,可能容易受到电脑桌面上弹出广告或其他信息的影响,转而去做别的事,不能将注意力都放在在线学习上,还需要家长的陪同或督促才能完成在线学习。再次,抛开教学上的问题不谈,在线教育需要通过移动端客户端实现,需要学生长时间面对电脑或手机屏幕,也可能对学生的视力产生不良影响。

## 3 线上美术教育的发展策略

虽然线上教育存在种种弊端,但就信息化技术的发展、人们生活学习方式的改变以及美术教育培训行业的未来发展来说,线上教育仍是未来的教育趋势。

首先,需要教师们建立正确的线上教学观念。教师们应该认识到在线教育在未来的发展趋势,应该从根本上改变教学观念,将教学资料转移到网络学习和创作上,营造在线教学环境和氛围。并以此为基础,根据课程要求和学生接受能力设计在线教学方案,以确保教学质量。其次,老师应该打破美术教学载体的局限性,将音频、视频、音乐、历史等学科知识呈现在在线课堂中,提高学生的审美情趣,带领学生们发现生活中的、其他学科的美。同时,教师应注意师生互动的问题,及时发现学生问题,及时和学生间交流,给学生以个性化的指导,增强学生绘画创作的信心。而且,在教师之间,也需要经常就线上教育进行沟通、交流,相互间取之所长、补之缩短,实现教学资源的共享。最后,线上美术教育的发展离不开政府的支持,需要加大对信息技术在教育方面的投入,实现硬件、软件的配套,开发适合线上教学的app,定期对美术教师进行在线教育培训,推动线上教育的发展。

## 参考文献

- [1]李融致.基于信息技术的初中美术自主合作探究式教学[J].中国信息技术教育,2017(7):171-172.
- [2]孙为.“互联网+”环境下传媒艺术教育模式探索——以南京艺术学院省级实验室“传媒艺术跨学科综合训练中心”为例[J].传媒,2017(2):79-81.
- [3]高笑天,王友兴.教育信息技术在中小学课堂教学中功能定位探微——兼议“互联网+”背景下的教学改革与发展[J].黑龙江教育学院学报,2016,35(2):80-81.

# 高中班主任老师如何与艺术专业生沟通文化课学习

翟建林

(齐河县第一中学 山东 德州 251100)

**[摘要]**近年来有众多高中都有开设艺术班,而艺术班的学生需要同时兼顾艺术学习与文化课的学习。但有部分艺术生过于钻研艺术学习,从而忽视了文化课部分。为此,教师还应该加强与艺术生之间的交流,促使其能够平衡两个部分的学习。但这一点对于教师的沟通艺术具有一定要求,而这一点也是本文所分析的主要内容。

**[关键词]**高中班主任;艺术专业生;文化课学习

高中艺术生多存在着学习态度较差及过于个性化等问题,这也是班主任难以管理的主要原因。高中艺术生与普通班学生一样均面临着高考的考验,文化课若不过关,同样无法考入理想的艺术院校。这便需要班主任经由有效的沟通,引导艺术生去平衡投入到艺术课与文化课中的精力。

## 一、高中艺术生学习特点

高中艺术生在文化课与专业课学习中,其特征主要表现为以下几点:第一,多数艺术生比较担心专业学习影响到文化课的成绩,难以合理地配置时间。特长生中专业与文化之间的矛盾是其面临的主要问题,只有处理好此问题才能够实现统筹兼顾。第二,特长生在学习与生活等方面比较倾向于自我封闭,其原因主要在于艺术特长教学需要特长生凸显出自己的个性化发展及创造力。第三,文化课水平不高与就业压力等因素致使艺术生缺乏充足的信心,抗挫折能力较差。在面临困难与挫折时,多会联想到与文化课学生之间的差异,由此形成心理困扰或障碍。

## 二、班主任与艺术生交流文化课学习的流程

### (一)对学生进行观察

观察是有效交流的基础条件,经由观察可促使班主任更为充分地了解艺术生的学习情况以及心理状态<sup>[1]</sup>。在课堂中,学生的知识水平与注意力等特征,会展现在浓厚的学习氛围中,经由观察能够了解学生对何种学科感兴趣,在哪些学科学习中

存在困难。对高中艺术生的观察是长期的过程,不能够用一次活动或一堂课作为参考便对学生下结论。在学生语言中,从其面部表情与姿态能够发现其行为的真正动机。对学生的个性作出某种结论,只有在掌握切实证据的基础上才能够实现。

### (二)倾听学生的内心

倾听也是对学生进行交流的一种手段,班主任在与艺术生进行交流期间也应该加强对倾听的关注。倾听学生的想法或内心诉求,后与其进行交流,可发挥出更为理想的效果。在高中艺术生管理中,有部分班主任并未关注到对学生内心的倾听,从而忽视了学生讲话的实质性内容,极大地影响到师生之间的关系。倾听的首要任务便是具有听的兴趣及耐心,同时还应该观察与体会学生的情绪。将倾听到的内容作为基础与艺术生进行交流,更具有针对性。

### (三)耐心交流

交流是班主任对艺术生进行管理最为直接的办法,同时也是班主任必备的基本功。谈话是一门艺术,尤其是与个性较强的高中艺术生交流,需要班主任付出更多的耐心<sup>[2]</sup>。教师对学生的宽容,是一种对学生关爱的体现,若一味地应用批评或讲道理的语气或言词,则可能会导致艺术生出现抵触的心理,不利于管理活动的进行。

## 三、班主任与艺术生交流文化课学习的策略

### （一）以人为本，以鼓励言语为主

多数教师对于艺术生均存在着一定偏见，认为艺术生存在着各种不足之处，包括学习态度差、过于活跃等，但实际上所有艺术生均具有各自的优势。以美术生为例，除在审美上的优势之外，还存在着文学修养较高的学生，也有一部分学生具有较强的音乐天赋。而身为艺术生的班主任，应该积极地发现学生的特长。为此，应该善于去观察学生了解学生的想法，进而发现其闪光点。日常学习生活中，应该结合学生特长鼓励学生，辅助艺术生提升学习自信心，例如，某位学生的专业课成绩较高，但文化课的成绩较低。经由观察了解到学生对于文学的兴趣浓厚，但语文仅仅是其中一门学科，其他学科成绩低下也无法获取到理想成绩。为此，学生对于文化课的学习信心逐渐弱化，甚至于出现了逃避的心理。在掌握此情况后，与语文教师进行了沟通，经由语文教师的指导学生获取到作文比赛的一等奖，信心也随之得以提升，对于其他课程的积极性也有所提升，最终顺利考入理想的艺术院校。

### （二）关爱学生善于交流

班主任的工作实际上就是对学生的管理工作，而管理需要建立在以人为本的基础上。作为艺术生的班主任，应该在与学生沟通中融入更多热情，与学生产生情感共鸣，发挥出潜移默化的管理效果<sup>[3]</sup>。基于此，本主任在艺术生管理中首要任务是加强对学生的关心，一方面关注学生的学习情况，另一个方面关注学生的心理活动。其次，应该学会与学生之间的有效沟通，有效的沟通才能够充分了解学生的内心。最后，与学生建立起良好的关系，可以使师生也可以是朋友，在获取到艺术生的信任后，用朋友的视角开展思想工作，提升工作效率。

### （三）借助于家访强化与家长的交流

班主任对于艺术生的管理工作是否能够顺利进行，势必需要获取到学生家长的

支持。而想要获得家长支持，则应该让家长感受到班主任的真诚，认识到班主任对自己孩子的关心，而这一点需要经由有效沟通才得以实现。沟通的方式众多，家访属于最为传统、耗费时间的方式，但却最有效。班主任可与家长强调艺术生学习的特殊性，促使其能够参与到学生管理中，辅助学生平衡艺术学习与文化课学习，进而取得良好的成绩。

### 结论

高中班主任对于艺术生的管理与普通文化生的管理存在着一定差异。为此，班主任在学生管理工作中，所选择的方式也应该体现出不同之处。艺术生在日常学习与心理特征上均具有一定特殊性，需要教师在与学生沟通中应该善于应用各种沟通技巧，日常学习生活中，应该结合学生特长鼓励学生，辅助艺术生提升学习自信心，兼顾专业课与文化课，顺利考入到理想学校。另外，值得注意的是，班主任的工作实际上就是对学生的管理工作，而管理需要建立在以人为本的基础上。

### 参考文献

[1] 许真珍. 学高为之师德高为之范——浅谈高中班主任如何做到与学生的有效沟通[J]. 高考, 2018, 05(20): 47-47.

[2] 肖志文. 试论高中班主任在班级管理中的沟通艺术[J]. 中华少年, 2019, 09(9): 233-233.

[3] 付青明. 浅谈多元育人模式下的高中艺术生艺考后文化课辅导[J]. 新课程(下), 2018, 07(6): 237-237.

### 作者简介:

翟建林(1980-)男, 汉, 山东齐河, 本科, 职称: 中教二级, 研究方向: 中国乐器演奏。

## 在高中体育教学中培养终身体育意识

陶艳云

(蛟河市职业教育中心 吉林 蛟河 132500)

**【摘要】**随着社会的不断发展进步, 教学理念开始追求以人为本, 从务实、以学生为中心的教学工作出发, 促进学生的健康成长。高中生学习压力很大。高强度的学习不仅使学生情绪低落, 而且对他们的健康构成巨大的潜在威胁。因此, 加强学生体育锻炼迫在眉睫。经常性的高质量体育活动能使学生在学习和生活中放松、减压、释放负能量。这是一种很好的减压方法, 对学生的身心都有好处。教师必须正确引导学生运用正确的体育方法, 感受体育文化的强大影响力, 让学生在良好的环境中培养体育兴趣, 为学生终身体育意识的形成和良好的体育习惯打下良好的基础。

**【关键词】**高中体育; 终身体育意识; 教研

高中体育作为我国基础教育的重要组成部分, 对引导学生形成终身体育思想具有重要意义。实施高中体育教学, 是为了使学生掌握体育活动的相关技能, 树立正确的终身体育思想。然而, 在高中体育教学中, 学生厌学现象时有发生。在这种情况下, 如何开展高中体育教学活动, 提高学生的体育学习兴趣, 最终促进学生终身体育精神和体育锻炼习惯的形成, 具有其探索性意义。

### 一、高中体育教学不足

#### （一）教师终身体育意识不足

体育教师在体育教学中的培训就是技能的训练。对高中生而言, 体育教学的内容应更多地体现在技能的让渡和体育意识的培养上。也就是说, 在体育教学过程中, 要注重体育意识的培养, 鼓励学生积极参与体育活动, 获得体育经验。体育活动可以多样化, 不应局限于一般的跑步、投掷等活动。在日常教学中, 教师对体育知识认识不足, 对学生进行体育活动指导不到位。在这样的因素下, 教师不承担相应导师的责任, 而是让学生自由活动, 这会导致部分学生肌肉受伤, 甚至使体育课变成轻松的聊天课。从长远来看, 如果体育意识不加强, 教师就会在课堂上偷懒, 体育意识就会逐渐崩溃。

#### （二）学生们没有意识到体育教育的必要性

学生的发展阶段相对简单, 掌握体育知识的机会有限, 没有深入的终身体育意识。由于课程设置有外部因素的影响, 大多数高中生缺乏积极的体育锻炼意识。一旦课程设置有不到位或其他外部因素发生, 学生很难保持体育锻炼。

### 二、如何进行体育教育的培养改进

#### （一）培养学生的体育兴趣, 保证学生每天有一小时的体育时间

现在, 大多数学生生活在特权家庭。社会环境和学校环境都很好。他们害怕又脏又累。如何培养学生的体育兴趣, 首先需要家长的支持。一些家长担心孩子出汗感冒, 影响孩子学习。因此, 家长应该支持孩子参加体育活动, 教育他们对体育有积极的态度。体育教师应遵循因材施教的原则, 选择符合学生兴趣的体育项目, 如男孩喜欢打球, 女孩喜欢跳舞等, 必要时将其分为教学模块和小组, 为男孩安排一些竞赛活动, 充分调动学生的学习积极性, 给女生安排一些灵活的体育活动, 如广场舞、体操和游戏等, 这是根据学生的生理和心理活动, 让学生热爱这项活动, 保证学生每天有一小时的活动。培养高中生终身体育意识是一项长期而艰巨的任务, 既要在意识上引导, 又要在实践中落实。

#### （二）注重学生体育能力的培养, 使学生终身受益

同时, 要重视学生体育能力的培养。在体育教学中, 学生要掌握体育与健康的基本知识和技能, 学会体育健康的基本方法。注重学生自我锻炼能力的培养, 它贯穿于整个教学过程。除了讲解运动技能外, 还要积极培养学生对体育赛事的认知能力, 让学生了解体育锻炼的意义和作用。同时, 在体育教学中, 还应培养学生在自主运动过程中的自我意识, 以及自我控制能力的数量、时间、强度和动作的运动, 从而达到锻炼活动的意识, 为终身体育打下坚实的基础。

#### （三）利用体育竞赛激发学生终身体育兴趣

兴趣是最好的老师。兴趣体育锻炼能培养学生终身体育意识, 帮助学生养成良好的体育锻炼习惯。高中生的身心发展逐渐成熟。事实上, 他们已经具备了完全的身体素质, 这一阶段的学生竞争更加激烈。因此, 体育竞赛的高竞争力可以吸引学生的注意力。教师应充分利用学生的特点, 在教学过程中运用游戏、比赛等效果培养学生的体育情感。教师应向学生传达参与高于胜负的态度, 提高学生对体育竞赛的正确认识。在体育教学过程中, 教师要注重学生综合能力的培养, 落实素质教育的有关要求。

#### （四）更新体育教学辅助设备, 确保其能提供良好的体育教学环境

要使学生有一个全面的体育锻炼, 首先, 一些旧的体育器材应该更新。相对完整的体育教学是培养学生终身体育意识的基本条件。有了完善的体育设施, 学生可以进行全面的体育锻炼, 从而有效地提高学生的体育兴趣, 提高学生对高等体育教育的兴趣, 帮助学生形成强身健体。良好的训练环境, 从操场上我们可以美化环境, 绿化植物, 设置塑胶跑道, 设置相应的篮球场、网球场、排球场和乒乓球桌, 为学生提供良好的训练环境, 并为有兴趣参加运动训练的学生提供一个场所, 帮助他们培养兴趣。

#### （五）构建体育教学评价体系完善体育教学模式

据此根据体育教学内容和教学评价结果, 为改进教学模式, 通过学生评教, 鼓励学生开展体育活动, 体育教学评价过程可以有效地根据学生的不同层次, 从而制定不同的教学计划, 保证每个学生在体育教学中都能充分发挥自己的体育特长, 提高学生的综合素质。根据学生的实际情况, 制定教学计划, 开展多层次、全方位的教学, 帮助部分身体素质较差的学生提高身体素质, 培养他们的体育能力, 激发他们对体育的热爱, 促进体育意识的培养。

### 结束语:

综上所述, 由于高中生需要面对高考的压力, 他们的学习非常紧张, 他们的心理和神经长期处于紧张状态。体育的发展正好可以缓解这个问题。因此, 在教学实践中, 教师必须进行体育教育, 潜移默化地渗透终身体育的理念, 体现学科的实效性, 促进学生终身体育观念的形成。

### 参考文献

[1] 林武春. 探讨如何在高中体育教学中培养学生的终身体育意识[J]. 当代体育科技, 2018, 8(12): 1+3.

[2] 苏景生. 浅析如何在高中体育教学中培养学生的终身体育意识[J]. 当代体育科技, 2016, 6(28): 102-103.

[3] 赵伟. 浅析高中体育教学中终身体育意识的培养策略[J]. 当代体育科技, 2014, 4(07): 55-56.

[4] 张传丽. 高中体育教学中培养学生终身体育意识的策略分析[J]. 当代体育科技, 2013, 3(36): 58-59.