

小学美术色彩教学方式探讨

胡林

(瑞金市黄浦希望小学 江西 赣州 342502)

摘要 新课改理念引领下的课堂,应转变教师为主体、灌输为主要方式的错误做法,构建富有活力的生本课堂。美术创作本来就是人的审美创造活动,在美术学科教学中,更应摒弃灌输为主要的教学方式,从激发学生的学习兴趣和主动性做起,让学生在课堂上主动学习、用心感悟、充分发挥想象力与创造力。色彩教学作为小学美术教学的重要组成部分,应在色彩教学中践行新课改理念,实施改革创新,教师应引导小学生仔细观察,激发他们学习色彩的兴趣;运用循序渐进的训练,让学生学会色彩搭配;鼓励小学生运用色彩表情达意。

关键词 小学; 美术; 色彩教学

小学美术学科肩负着提升学生审美能力、促进学生全面发展的重任,其中色彩教学更是主要组成部分。但当前的小学美术色彩教学中仍存在许多不良现状:教师注重理论讲授,并在色彩搭配过程中强行向学生灌输自己的观点,无视学生的个性,小学生在色彩搭配上缺乏自己的个性化见解,习惯于听从教师的意见,缺乏想象力和创造力;教师对学生的艺术作品仅用“好”“坏”进行评价,极度打击了小学生的创作热情,他们在运用色彩搭配创作美术作品过程中缺乏自信心,个性更是被严重压抑。教师在小学美术色彩教学中应进行改革创新,及时转变陈旧的教学手段、教学模式,树立全新的学生观、教学观,并在色彩教学中多措并举,成功激发小学生运用色彩进行艺术创作的热情。具体而言,在小学美术色彩教学中进行改革,全面提升色彩教学质量,教师应做到以下几点:

一、引导观察,激发小学生学习色彩兴趣

提高小学美术色彩教学效率,教师首先要注重激趣,使小学生感受到色彩的魅力,从而有效激发他们学习色彩的兴趣,主动投入五彩斑斓的色彩世界中。将激趣作为色彩教学的首要工作,可以避免枯燥、抽象的概念教学打击小学生学习的积极性。在色彩教学中激趣,教师首先应带领小学生从感官上获得对色彩的初步感受,感受不同色彩带来的感受不同,从而体会色彩的魅力。教师可以在课上展示涂上不同色彩的绘画,在展示的过程中用手挥动画作,使小学生感受到色彩的流动,对色彩的魅力具有初步感受,这样学习才能主动、事半功倍。例如,在浙美版小学美术“色彩大家庭”教学过程中,教师可以先播放录像短片《多彩的世界》,带给小学生对色彩的直观感受,并指名让学生说出在这个视频中看到的色彩,并谈谈自己最喜欢哪种颜色,在此基础上揭示课题导入教学,激发小学生学习色彩的兴趣,然后,教师出示课件,让小学生欣赏教材中的作品以及教师从网络上搜集的关于色彩的作品,进一步感受不同色彩的美感。

二、循序渐进的训练,让学生学会色彩搭配

色彩搭配有一定技巧,不同风格的色彩搭配所表达的感情有所不同。在小学美术色彩教学中,教师应将讲授、点拨、引导、训练相结合,从色彩搭配的基础训练做起,遵循由浅入深、由分到合的色彩训练方法,让小学生将自己最喜欢的颜色进行匹配,并观察搭配效果,进而体会应该如何运用色彩、如何搭配色彩,正确处理不同色彩之间的关系,并完善自己的画面。仍以浙美版“色彩大家庭”教学为例,教师可以在第二课时的练习阶段,将春夏秋冬的录像短片以及10张涂有不同色彩的卡片展示出来,让小学生讲述自己印象最深刻的一件事,在故事当中融入不同颜色,然后分组探究故事出现的色彩美丑及其原因,然后,教师鼓励小学生分组在所讲的故事中选择一个用色彩表现出来,然后分组讲故事并表演,然后,教师让学

生根据“我心中的四季”这一创作主题各自独立完成创作。

三、鼓励小学生用色彩表情达意

小学生的想象力十分丰富,他们的创新意识也初步萌芽,小学美术教师要充分利用他们这一优势,激发他们用色彩进行美术创作的内在冲动,并鼓励他们运用色彩表情达意,用已有的学习经验大胆进行艺术创作。例如,在浙美版“彩旗飘飘”部分内容教学时,教师可以先让学生回忆在哪里见过彩旗,彩旗的用途是什么,然后用多媒体展示不同形状、不同色彩搭配的彩旗,使小学生从中找出最喜欢的,然后,教师鼓励他们画出心目中完美的彩旗,他们都纷纷发挥自己的想象力,从形状上、色彩搭配上进行创新,有的创作鲤鱼旗,有的创作熊猫旗等,各自表现出了自己对色彩的独特感受。

四、利用卡通及实物图片激发学习兴趣

大多数的小学生都喜欢色彩鲜艳的动画配色和绚烂多彩的动画特效场景,所以为了提高学生的学习兴趣在课堂教学中适当的使用动画画面是小学美术课堂中必不可少的一部分。而课堂教学也不仅仅是靠动画画面来吸引学生的注意力,教师可以在里面融入教育理念,实现色彩知识与动画配色的完美结合,利用教学设施如投影仪投影出卡通人物形象,让学生进行临摹,加深学生对于色彩知识的应用能力。这样做能够丰富课堂教学的内容,集中学生的注意力,提高课堂教学内容的趣味性,提升学生的学习兴趣,培养良好的绘画方式。课堂教学除了应用色彩绚烂的卡通动画画面还需要结合生活实际,实现课堂教学与日常生活的无缝衔接。培养学生的思维联想能力,利用真实的场景进行创造,从而能够更好的掌握现实色彩中微妙的差别,了解具有层次感的色彩,提高学生的色彩搭配和观察能力,实现学生绘画水平的提高。

总而言之,色彩教学作为小学美术教学的重要组成部分,对增强小学生的审美能力、陶冶他们的情操具有重要作用。要想提高小学美术色彩教学效率,教师要多措并举、循序渐进,帮助小学生增强对色彩的认知程度,提高他们运用色彩表情达意的能力,进而提升他们的艺术素养。

参考文献

- [1] 吕奎. 小学美术教育中色彩教学的实施探讨[J]. 中国校外教育(中旬刊), 2019(1): 19-21
- [2] 潘捷. 畅游美术海洋 感受色彩之美——浅谈小学美术教育中的色彩教学[J]. 卷宗, 2019, 9(5): 206
- [3] 赵敏. 让学生在色彩的国度穿梭——浅析小学低段美术色彩教学策略[J]. 学周刊, 2018, 36(36): 135-136

小学音乐教学中如何培养学生的音乐素养

焦玉凤

(齐河县第五小学 山东 德州 251100)

摘要 小学音乐教育是挖掘学生音乐潜能的过程,可以有效培养学生创造性思维,是提升学生音乐素养的重要手段。音乐教育对小学生的学习和发展起着重要的作用,不仅能够提升学生的艺术修养,对提高学生的综合素质也有重要的作用。在进行小学音乐教育期间,音乐教师应以学生的实际情况为出发点,根据学生音乐专业知识的认知程度以及自身的性格特点,开展具有针对性的音乐教育模式,从而提高学生的音乐素养。

关键词 小学音乐; 音乐素养; 教学

教育体系不断深化改革,素质教育理念成了每个学校的教学重点。音乐教学是素质教育的关键环节,是实施美育的重要组成部分。目前,全国小学都设立了丰富的音乐课程,旨在培养小学生的艺术情操及其音乐表演能力。据调查分析,大部分小学对于音乐课程的新式教学仍处于探索阶段,部分学校实践效果并不美好。本文就小学音乐教学中如何培养学生的音乐素养展开论述分析,以供参考。

一、小学音乐教育的意义

音乐艺术的发展历史悠久,既是一门学科,同时也是人对自我感情抒发的一种方式。例如,春节时期人们的载歌载舞,表达的是人们对节日的祝福以及对美好生活的热爱,渲染了热闹并且欢愉的气氛。音乐的意义在于音乐素养的提升,小学生们通过音乐教学可以获得音乐审美、音乐表达、人文素养的多类品质,符合新教育体系改革的重要指示方针。随着素质教育政策的兴起,音乐教育在学生发展过程中占据了重要地位,为学生们全面素质发展提供了良好媒介。

二、小学音乐教学现状

对于小学音乐教师来说,音乐课程大多被认为是副科,甚至不被学校当做重点课程。目前音乐教学大体表现为:师资短缺、授课不专业、学生无表达能力、学生

无学习兴趣等。纵观小学老师教学方式,大多过于传统,教师们以口述形式为学生授课,并缺乏信息教具。长此以往,小学教育过早偏向于应试教育,学生们对于音乐课程只做到了记忆歌词和旋律,对音乐的意义无自我见解。综上所述,小学课堂效率低下,学生无综合素质培养,学校对此不重视是当前小学音乐教学的主要问题。

三、如何培养学生的音乐素养

(一) 高效音乐课堂

所有赋予了教学意义的课堂都应该是有高效率的,高回报的。教师们和学生需要在时间精力上投入最小,收获最多,这样才能完成教育目标实现教学意义。针对小学音乐,学校应当配备专业的音乐教师,让学生们获得专业的知识。其次,在教学过程中,教师要以学生为本,以学生素养培养为教学目标,万不可照搬教材。再者,通过改变教学方式打造高效课堂,让学生专注力提高,激发其音乐天赋,化被动学习为主动学习。如果学生在课堂上能够获得专业的知识以及专业的思维指导,那学生的音乐素养成长将会是积极面的。

(二) 信息化教具使用

信息化教学是现代教育的重要方式,其目的在于让学生接触最新的社会