

## 小学语文有效课堂之上课“三好”

何燕萍

(广东肇庆市鼎湖区莲花镇真光中心校富廊分校 广东 肇庆 526072)

**[摘要]**语文既是一门学科,又是一门艺术。在课堂要取得事半功倍的教学效果,教师必须从“三个好”出发。所谓“三好”:要求学生上课要坐得好,坐好是有效课堂的最基本要求。听好,专心听讲,积极开动脑筋思考,是有效课堂的关键环节。做好随堂笔记是有效课堂的必要手段。而做到这“三好”教师必须运用多种方法和途径,调动学生学习的兴趣性,发挥学生的主体作用,那么这样的课堂才是有效的。

**[关键词]**有效课堂;坐好;听好;做好

一节有效的课堂教学,重在有效,有效是指老师要达到预期的教学效果,学生要学有收获,学有有成,学生真真正正成为教学主体。那么怎样做到有效性呢?我从“三个好”出发。

### 一、坐好

坐好是一节课的前提条件。学生的有意的能力都是弱的,自控能力也是比较低的,就需要老师去调控。坐好,上课铃一响,全部进入教室,闭上嘴巴,腰坐得直,小手平放,最基本要求。小学生的年龄特点:好动、坐不定,注意力容易分散,持久性较差的。如果要求坐姿端正,这个坐姿中高级可能维持到20分钟,而低年级可能会更短些3、5分钟。学生坐不好,就会不动自觉地玩起小动作:掀掀书,翻翻笔盒,捏捏手指……这样学生的注意力由此分散了。为了使学生的坐姿保持相对稳定持久我在教学过程运用小儿歌灵活巧妙地调控好坐姿,例如当发现三两学生坐歪时,立刻喊起“一、二、三!”学生也不约而同喊起“我坐好”。又或者发现学生的小手在玩其他东西时,又喊起:“小手小手平平放”,学生也随之喊“我坐得棒棒棒”当发现有人趴上桌时,不动声色大声喊起:“腰直直,头抬起。”学生迅速地坐好原姿势。也就是说要学生坐好,必须要用生动、活泼的语言,采取各种有效的手段去调控坐姿。学生坐好了,才会集中精神去听课。所以课堂教学过程中教师要“严坐”,不能放任自流,随随便便,喜欢怎样坐就怎样坐。当然,严坐也不能严得过度,以免给学生带来心理的压力。诚言,坐好听课是一节有效课堂的最基本要求。

### 二、听好

听在教学过程显重要地位,学生在上课听到多少,明白多少,就学到多少。所以说听在学生学习过程的重要性毋庸置疑,尤其是低年级,更直接影响着学习的质量。因此听的习惯是有效课堂的重要环节。

首先,谈谈什么是专心听讲?所谓听讲,是指学生在课堂上集中注意力,专心致志地听老师讲解,用眼睛要盯着老师的嘴;看着老师表情,看着老师的一举一动,用耳朵听老师讲课的声音,头脑思考老师讲的内容和提出的问题。老师讲到哪里,自己也跟着到哪里,“同肩并进”。

如何在课堂培养学生专心听讲能力,做到听得有效呢?

1、首要生动形象的语言。如果教学语言平平淡淡,生硬呆板,毫无激情,让学生听到无趣,疲倦,很难保持高度的注意力。因此,教学语言要精炼,准确的同时,更要儿语化,趣味性,激发学生听的兴奋点。

同学们,我知道大家都猜谜语,今天老师带来一则谜语,请大家听一听想一想要什么东西?于是,我边出示幻灯边讲“有时挂在树梢,有时落在山腰,有时像把镰刀,有时像面圆镜。”猜一样天上的东西?学生的兴趣一跃兴奋,马上把手举得高高,还有个脱口而出“月亮”。然后我直接投出月亮图,及时表扬学生都猜对了,板出课题,齐读课题,兴奋点一下子点燃起来。人们常说,良好的开端是成功的一半,因此,我特别重视课前导入,引起学生的兴趣,牵引他们进入课堂之中去。结尾时,以课文的文字编成儿歌,以唱的形式表现出来,后来再配上音乐,动作把课文内容表现得淋漓尽致,增强学生的记忆力。

2、参与课堂,以语言激兴趣,以思考作参与。有的学生在课堂上听课就像看电视或听音机一样,看似在听老师讲课,实际上没有积极思考授课的内容,对听课

内容不求其解,这样的听课学生哪里学有所成呢?反之,如果学生在课堂上专心听讲,一边听一边积极地思考,及时跟上老师的节奏,及时消化老师所讲的知识,与老师形成良好的互动。就会举手积发言。

### 三、做好

做好就是动手做笔记。专心听课必须有手的活动,就是画一画,记一记,写一写,把随时听到重点记到本上或书上,养成这种听写同步进行的习惯是有效课堂的“映射”。

俗话说:好记性不如烂笔头。课堂只有40分钟,老师讲那么多的内容,要想全部用脑记下来是不可能的,那么只能做笔记作辅助听课。如果学生把听课重点的内容细致地记下来,课后加工整理成容易理解和直观、形象的课堂笔记,正好可以弥补听过容易遗忘的那部分,这样使有效课堂做出实效出来。那么如何做课堂笔记呢,而且做到有效呢?

1、笔记做得要巧。巧用符号,我在指导学生做笔记时,要用符号代表文字。例如一些修辞用大括号(),动作词用黑点.,反义词用三角符号△,文段的重点句理解用横线等等。例如我授一年级《画》一文时,我教学生这样做笔记:

6画  
远看/①/有色,  
△ △  
近听/②/无声。  
△ △  
春去/③/还在,  
△  
人来/④/不惊。  
△

诗中学了哪些景物?用○圈出,找出诗中的反义词,用/标出,读出诗中的节奏?用/画出来,这样把文中的重难点一目了然了。还有巧用颜色。就如黑色和红色,一般用黑色写重点内容,红色划重点字词句子,这样便于以后复习看后联想。

2、做以致用,每天复习课文时用眼睛看着笔记在脑海中回忆老师在课堂上的讲课内容,以及一些细节,及时反馈加深知识。这是一种有效的学习方法,能够缓解对知识的遗忘性,加深理解,增强记忆。

做好随堂笔记既集中学生听课的注意力,又增强听课效果。课后“温故而知新,可以为师矣”经常对照笔记是一种有效的学习方法,更能让学生在考试之前复习起事半功倍的效果。

一节有效的课堂教学中,学生只要坐得好,就会专心听讲,做好课堂笔记,学生必然掌握课堂的知识。我相信,只要努力做到这“三好”课堂教学就显出有效了。

### 参考文献

- [1]吴路军,将“听”的革命进行到底[J].小学语文课堂教学容易忽视的100个细节:53-56.
- [2]窦君君,提高课堂教学效率的再思考[J];内蒙古教育;2005年06期.
- [3]吴丽群,优化课堂提高效率,中国管理科文献,2009.1.

## 初中语文文言文教学技巧初探

安光良

(贵州省纳雍县第三中学 贵州 毕节 553300)

**[摘要]**文言文是我们国家传统文化传承的一种主要形式,同时是现阶段初中语文教育教学中的一门重难点课程。初中学生将文言文学习好,对提高学生的个人素养有所帮助,还可以培养学生正确的思想观念。但是现如今初中语文文言文还有一部分不足之处,例如文言文教育教学方式过于传统,学生的文言文基础不够牢固,以及学生学习文言文的目的并不清晰等。基于此,本篇文章通过现阶段,初中语文文言文在教育教学中存在的不足之处,展开具体的探讨与分析。

**[关键词]**初中语文;教育教学;文言文;教育方法

### 引言

中华民族的传统文化具有极其深厚的文化内涵,其中文言文是中华民族传统文化作品的主要留存方式,因此让现今的学生将文言文学习透彻是极其有必要的。并且文言文这一教学内容在初中语文教育教学中是非常重要的一个部分,文言文的学习难度比较大,考试点较多,初中语文教师需要掌握,科学合理的文言文教学方式,才可以让初中学生将文言文学习透彻。

### 一、目前初中语文文言文教育教学中存在的问题

(一)语文教师教育教学方式过于单一,导致学生的学习兴趣较低  
在新课改持续深入的背景下,越发强调学生占据教育教学课堂得主体位置。然

而现阶段,初中语文教师在讲授文言文内容时,其教育方式依然过于单一,初中语文教师在课堂教育教学中,依然主要选取“填鸭式”教学方式,教师在课堂上的一味的进行讲解,将知识理论灌输给学生,导致教学效果并不理想。初中语文教师缺少科学合理的教育教学对策,在教育教学中缺少师生互动。由于课堂时间有限、教育内容较多、教师自身的耐心不充足等方面,语文教师在讲解文言文时,通常只是将文章大概内容与意思进行讲授,往往不会对文言文文意的出处展开讲解,语文教师在教学课堂上,讲解一些文言文典故,可以最大程度调动学生的热情,对培育学生理解文言文的深层含义有所帮助。由于文言文的内容比较枯燥,而初中阶段的学生又比较活跃开朗,所以很难对文言文展开深层次的理解。

### （二）学生的基础不够牢固

语文学科是一门注重平时积累的课程，尤其是古诗以及文言文当中的积累十分重要。在进行考试时，对古诗以及文言文测验，比较注重综合能力的查验，解答这方面习题时，格外注重平时知识的积累。语文学科虽是学生从小学时期就开始接触的课程，但较多的学生是在初中阶段，才开始接触文言文课程，因此学生的文言文基础较为薄弱，在学习过程中较为吃力。

### 二、初中阶段文言文教育技巧初探

#### （一）运用有效的教育教学手段，充分激发学生的学习兴趣

初中语文文言文的教育教学效果不理想，大部分是由于语文教师的教育教学方式存有一定的问题，从而致使学生对文言文学习并不感兴趣。传统的文言文教育方法，是语文教师讲解文言文内容的主要意思，接下来将重要词汇进行注释，重要句子展开翻译，因此导致学生的文言文学习过程较为被动。并且文言文属于古代的文章，它的思维形式以及文章表达方式等，都和如今现代作品有所不同，致使学生在学习过程中会觉得很难理解。因此语文教师在讲授文言文过程中，先将文言文整体的创作背景展开讲授，让学生对作者有一定的了解，从而最大程度激发学生的好奇心，让他们产生想要了解课文内容的心理。

#### （二）培育学生对文言文的感性认知

文言文整体内容精辟，文章中心思想端正，语文教师指导学生多对文言文展开阅读，对学生树立正确的思想观念有很大的帮助。学生在学习文言文初期比较费力，由于文言文的课堂较为乏味，因此学生很难对文言文课堂形成感性的认知，不能领略到文言文的独特魅力。语文教师应该高度重视对学生们的指导，指导学生将经典作品展开朗读，感悟到文言文作品所表达的深层含义。文言文的文字看似乏味，但其实文章具有丰富的感情，语文教师应该积极指导学生多多朗诵文言文，增强学生对文言文深层次的感悟，对增强学生文言文的求知欲有所帮助，进而提升学生的个人修养，提升语文文言文教育整体质量。

### （三）注重平时积累，培育学生良好的学习习惯

语文文言文是一门注重平时积累的课程内容，初中阶段的学生在平时多诵读文言文，将会对文言文的理解有很大的帮助。而且在进行考试时，学生没有学习过的文言文文意解析，则更是查验学生在课后的文言文积累，以及学生的综合能力，因此，学生在平时对文言文知识的积累非常重要。初中语文教师在课堂教育过程中，应该将教学侧重点放在培育学生，对学习过的文言文文章当中的文字、词语、句子等，展开知识的归纳、总结、分类以及整理的意识，在这过程中，如果学生只是将不会的文言文知识记录下来，那么下次遇到同样的文字可能依然不会，基于此，语文教师可以让初中生准备一个知识积累本。将文言文之中文字的不同用法，以及句子的多种含义，展开记录。久而久之，学生文言文的学习基础则会越发牢固，对于文言文的学习也会越发简单。

### 三、结束语

结合本文各项重点，初中语文教师需要摒弃传统教育方式的不足之处，才可以使语文文言文教育获得更好地教学效果，初中语文教师需要选取科学合理的教育方式，创新语文文言文教育手段，坚持学生们在课堂教育教学中占据主体的位置，最大程度激发出学生对于文言文学习的主观能动性，在课堂教育教学中高度重视，指导学生多进行文言文的朗读，以及平时知识的积累，让学生明确学习文言文的根本目标，养成良好的文言文学习习惯。

### 参考文献

- [1] 王成国. 初中语文文言文教学技巧初探[A]. 广西写作学会教学研究专业委员会. 教师教育论坛(第六辑)[C]. 广西写作学会教学研究专业委员会, 2019: 4.
- [2] 傅政. 初中语文文言文教学技巧初探[A]. 中国教育发展战略学会教育创新专业委员会. 2019全国教育创新发展高峰论坛论文集(卷六)[C]. 中国教育发展战略学会教育创新专业委员会; 中国教育发展战略学会教育创新专业委员会, 2019: 2.

## 多元智能视角下农村初中英语作业创新的实践

黎艳

(江西省萍乡市芦溪镇中学 江西 萍乡 337200)

**[摘要]**作业是课堂内容的延伸和补充，在英语教学中有着重要的地位，教师通过布置作业能够了解学生知识的掌握情况。当前在农村地区，一些教师在布置作业时，一般会让学生抄写或背诵课文，布置的作业较为单一，很难吸引学生完成作业的兴趣。本文立足于多元智能理论，以此视角布置作业，旨在让学生愉快、轻松地完成作业，提高学生的英语水平。

**[关键词]**多元智能；农村；初中英语；作业创新

### 引言

多元智能理论是加德纳在20世纪80年代提出的，包括音乐智能、视觉-空间智能、身体-动觉智能等方面。当前，农村教师在布置初中英语作业时，存在许多问题，将多元智能理论运用到作业布置中，对于教师教学、学生学习有重要的意义。

### 一、多元智能视角下农村初中英语作业设计的原则

新课改中要求教师要关注学生的个性差异，对学生的需求进行满足，引导学生主动学习英语知识，全面提高学生的英语能力。在这种要求下，农村教师在布置作业时，要尊重学生的个体差异，在多元智能视角下对英语作业进行创新，设计有活力、开放的作业。第一，教师在布置作业时，要突破教材的限制，为学生布置一些与他们生活相联系的作业，布置的种类要多样，如可以布置收集资料、专题采访、亲手操作等作业<sup>[1]</sup>。第二，布置的作业要具有针对性，让学生能够清楚地了解和掌握所学的知识，让他们主动去完成作业。第三，布置的作业要具有计划性，这就要求教师在布置作业时，能够全面了解学生完成作业的时间，并进行一定的记录，引导学生在规定时间内完成作业。第四，作业要有自主性和探究性，作业的布置要以激发学生的探究欲望为目的，引导学生从不同方面去完成作业，从中掌握英语知识，并学会运用这些知识。第五，教师要布置有层次的作业，在布置作业前，对每个学生的兴趣爱好、学习能力、认知水平进行了解，并与教学目标进行结合，为学生布置简单、一般、困难的作业。

### 二、多元智能视角下农村初中英语作业创新的策略

#### （一）运用视觉-空间智能，为作业增添想象和色彩

视觉-空间智能指的是学生对色彩、线条、结构、空间进行感知，这些是通过图形展示出来的。为此，教师在布置作业时，可以布置想象、绘画、设计类的作业，促进学生视觉的发展，这样也能丰富作业的内容<sup>[2]</sup>。教师可借助物理空间、真实情景等方式向学生布置作业，让学生感受到空间-智能这一理论。

以人教版七年级下册第8课《Is there a post office near here?》为例，这节课的教学内容是指路。教师在讲解这节课后，要引导学生将课文中邮局、银行、餐厅、医院，还有每个路口的标志画出来，并标出每个建筑物的名称，培养学生的空间想象能力。接着为学生布置以下的对话练习“Excuse me, can you tell me how to get to the nearest bank?”“Go along the road.”如此学生的口语能力也会得到锻炼。

再以人教版七年级上册第4课《Where's my schoolbag?》为例，这节课的教学内容是让学生掌握方位介词，如“on, under, in”等，在多元智能理论下，教师可以为学生布置将教材中物品对应的位置画出来的作业，以此调动学生的做作业的积极性。

#### （二）运用音乐和节奏，为作业谱写新的旋律

多元智能理论包括音乐智能，这指的是学生对音调、节奏、旋律进行感知，能够通过歌唱、表演等方式表达自身的情感<sup>[3]</sup>。对于初中生来说，他们很喜欢听音

乐，同时也有敏锐的听觉，现阶段学生的模仿能力也很强。为此，教师在布置作业时，要将音乐融入作业中，这会产生很好的教学效果，还能让学生的音乐智能得到开发，让作业布置更加具有灵活性。

以人教版七年级下册第1课《Can you play the guitar?》为例，教师在讲解这节课后，可以让学生为课文配上一段音乐，将选好的音乐和自己的朗读录制到磁带上，在下节课上让学生评选出最佳的配音员。这种作业布置会带来学生新鲜感，学生会主动寻找几段音乐来完成教师布置的任务。同时，教师布置这种作业，也能在潜移默化中提高学生口语能力，还能使学生在完成作业时有着愉快的心情。

教师也可让学生每月选出一篇自己喜欢的英文诗歌，在课堂中教师带领学生听这些诗歌，并将其中的新单词和句子讲解给学生，带领学生有感情地朗读。教师布置这样的作业，不仅能够提升学生的诗歌鉴赏能力，还能让学生积累更多的英语知识，开拓学生的视野。

#### （三）增加肢体-动觉智能，为作业补充新能量

肢体-动觉智能指的是学生要有平衡能力、肢体协调能力，还要有运动的速度、灵活性，表现为学生的动手能力和实践能力<sup>[4]</sup>。教师在课堂中培养学生的这些能力会耗时过多，对此，教师要以作业的形式锻炼学生的这些能力。这能让初中生在学英语知识的同时，锻炼自身的实践能力，更深刻地理解英语知识。

以人教版九年级Unit 2《I think that mooncakes are delicious!》为例，教师可以先问学生以下的问题“Do you like eating mooncakes?”当学生回答之后，接着问“Do you know how to make mooncakes?”让学生在课后完成月饼制作的作业。如此学生在课后能够上网查询月饼制作所需的材料，并记录下来，还会观看月饼制作的视频，亲自动手制作月饼。教师布置这样的作业，能够让学生的手脑得到并用，让他们感受到学习英语的快乐，他们也会更愿意完成作业。

### 结束语

综上所述，农村教师在布置作业时，将多元智能理论运用到其中是必要的，这可以为布置作业提供新思路、新理念。教师将多元智能理论运用到其中时，要充分考虑学生的认知水平和学习能力，设计形式多样、内容丰富、目标清晰的作业，让这些作业具有创新性、思考性、探究性，巩固学到的英语知识，让他们的英语水平得到全面的提高。

### 参考文献

- [1] 王晴, 张哲华. 多元智能理论视角下初中英语作业布置的思考[J]. 课程教育研究, 2019(44): 126-127.
- [2] 刘建民. 初中英语作业的创新设计初探[J]. 宁夏教育科研, 2019(03): 32-33.
- [3] 李晓花. 基于多元智能理论的初中英语作业创新设计探索[J]. 学周刊, 2016(10): 74-75.

注：本文系2018年江西省基础教育研究课题《多元智能视角下农村初中英语作业创新的实践研究》（课题编号：PXYY 2018-299）研究成果。