

基于中职学前教育手工教学“变废为美”的几点思考

孙孝梅

(迪庆藏族自治州民族中等专业学校 云南 迪庆 674499)

[摘要]手工是学前教育专业学生必备的一项技能。在幼儿园的教学过程中, 幼儿园环境的布置、课堂的教学都离不开手工艺品的展示。这些手工艺品的原材料可以来源于废旧材料, 这样做不仅可以使废旧材料“变废为美”, 而且也符合当代人低碳环保节能的价值理念。在教师的带领下, 引导中职学生利用废旧材料, 作出精美的手工艺品并且在制作过程中形成节约资源和循环利用废旧材料的意识。不仅培养了学生的动手能力, 还为学生提供一个创造力和想象力发挥的平台。

[关键词]手工课堂; 变废为美; 学前教育的思考

随着教育的不断深入, “手工”成为学前教育专业中越来越重要的内容。在手工制作的过程中, 教师引导学生用废旧材料或者周围没用的物品制作出有价值的产品。本文将结合教学经验, 对废旧材料的挑选、废旧材料的应用、变废为美的教育价值, 以及如何成功的开展“变废为美”的教学课堂等方面做出分析和总结, 为广大教师提供一些参考信息。

一、中职手工课堂中, 废旧材料的挑选

学前教育的手工课堂中, 需要应用到各式各样的材料, 其中, 废旧物品在材料中占很大的比重。废旧物品虽多, 但是不可盲目的选取。因此, 引导学生要用心观察周围环境, 有一双善于发现“变废为美”的眼睛。学生在选择材料上, 必须挑选出对人体无异味、无毒和无害的材料, 为幼儿的生命安全提供第一个屏障。

例如, 在上手工课之前, 首先, 要确定好本节课的主题。以制作“笔筒”为主题。接下来, 根据这个主题来寻找所要用的材料。制作笔筒所需要的材料应该是偏硬的, 不能选择质地太软的材料, 像罐头、牛奶盒、塑料盒等都是制作笔筒比较合适的材料, 再来只需简单的加工就大体上完成了。

在这个过程中, 学生们要有一颗善于观察的眼睛, 大胆探索和尝试, 找出最合适的材料。合适的材料不仅可以成功的做出有用的物品用于教学中, 而且也能培养动手能力和自信心。

二、中职手工课堂中, 废旧材料的应用

在废旧材料的应用过程中, 教师要对不同的材料进行分析, 如材料的色泽, 材料的形状、材料的粗糙程度、材料的硬度、材料的肌理等方面来具体的分析出材料适合做什么物品。在应用过程要有规划、有明确的目的进行, 所用到的工具要正确并且齐全。材料的外表处理要美观, 组成的结构要科学合理。

例如, 本课的主题是“书皮”, 教师指导学生在选择材料的时候要考虑到, 制作书皮所用到的材料是偏柔软的, 可选择废旧的报纸或者没用的纸, 报纸的表面要相对的光滑, 不能有太多的褶皱。制作书皮所要准备的工具除了报纸以外, 还要准备胶水, 颜料, 画笔, 剪刀, 尺子等。根据制作书皮的流程, 一步步制作出。书皮包上之后, 让学生用彩笔画上自己喜欢的图案。

中职学前教育手工课堂上, 在没有给定主题的情况下, 对所提供的废旧材料进行再次的改造使用。例如, 提供的材料是若干个废旧的牛奶盒。首先, 要收集不同大小的牛奶盒。然后, 再根据牛奶盒的外观尺寸来设计、组装。最后一步, 对该物品进行装饰。有的学生可制作出纸盒机器人、笔筒、城堡模型等。

这种方式可发挥学生的想象力和创造力, 同时培养了学生的动手能力。在“变废为美”的过程中, 学生也逐渐形成保护环境的意识和养成废物利用的行为。

三、在中职课堂中, “变废为美”的意义

(一) 培养环保意识

从社会层面看看, 如今倡导低碳环保节能的消费观念和出行理念, 所以废旧材料制作成手工艺品成了一种新风尚。对废旧物品的再次改造、再次循环利用、再次创新。因此, “废物利用”必然走进中职手工课堂, 在课堂上有意识的渗透“变废为美”的价值理念, 学生通过多种途径对废旧材料的收集, 然后对废旧材料在原有的基础上改造和创新, 充分发挥自己的想象力, 发挥学生的主观能动性, 使学生成为课堂积极的参与者, 在制作的过程中有利于学生逐渐形成环保意识, 培养出符合社会所需要的人才。

(二) 培养学生创新意识

学生在手工制作的过程中, 教师为学生提供一个大胆发挥创新的平台, 充分发挥学生的想象力和创造力, 使学生大胆实践, 学生成为课堂的主体发挥他们的积极性, 教师扮演领导者的角色, 调动他们学习的激情。学生利用废旧材料的过程中, 学会灵活利用废旧材料来进行制作, 并且培养了学生的创新意识。制作同一件物品时, 启发学生多途径的尝试不同的制作方法。利用废旧材料来装饰生活, 体会到“变废为美”的乐趣, 让学生在看到自己的作品时感到一种自豪感和成就感, 更加热爱创新, 更加热爱生活, 同时培养了自己的审美, 形成良好的艺术修养, 为日后的工作以及未来的生活打下坚实的基础。

(三) 奠定就业基础

从职业层面来看, 大多数学生毕业后会选择在幼儿园工作。在实际生活中。废旧材料俯拾皆是, 种类繁多。幼儿园环境的设计点缀、玩具与教具的制作, 大都可以取材于废旧物品, 培养学生合理利用废旧物品的能力, 能够为学生们日后的就业打下扎实的根基。

四、总结

“变废为美”符合当代社会的环保理念, 在中职课堂中融入“变废为美”的价值理念, 有助于培养学生的想象力、创造力、动手能力。在对废旧材料加工制作的过程中, 让学生感到课堂的趣味性。使学生在发现生活美的同时, 进而创造美, 创造出更有价值的物品。将废旧材料制作成手工艺品来点缀生活, 提高学生的审美能力和艺术修养。

参考文献

[1]俞薇琦.“变废为美”综合材料装饰画——学前教育专业美术教学研究[J].北京印刷学院学报, 2020, 28(S1): 180-182.

[2]王丹.案例分析: 变废为美——美术设计课“废弃材料”的使用[J].中国科技信息, 2012(06): 146.

[3]徐丽.中职学前教育专业手工制作教学方法解析[J].科学咨询(科技·管理), 2020(02): 139.

中职学前教育专业幼儿园五大领域课程阶段式教学模式构建

王丽娟

(迪庆藏族自治州民族中等专业学校 云南 迪庆 674499)

[摘要]随着新时代的发展和思想观念的不断转变, 越来越多的家长开始重视教育, 更多的家长逐渐认识到幼儿园教学的重要性。幼儿园时期, 孩子的心智都还未成熟, 而好的学前教育可以为孩子将来的良好发展奠定基础。在幼儿园教学体系中, 幼儿园五大领域课程, 包含着专业的学科知识和健康教育, 是学前教育专业的学生必修的一课, 不仅可以培养师范学生的专业能力, 还能够更好地教授小朋友们学前教育内容。

[关键词]学前教育; 五大领域课程; 阶段式

幼儿园的五大领域课程对学习学前教育专业的中职学生来说是非常重要的。它不仅可以帮助师范专业的中职生培养教育技能, 也能提升他们的知识素养和综合能力, 使其适应现代教育的潮流。而在阶段式教学中, 一般是将这一课程的实施规划为四个阶段, 每个阶段都采用不同的方法进行, 目的就是为了完成学习任务, 提高专业素养。这样的教育模式可以最大限度地激发师范生的潜力。在理论与实践结合的教育方式下, 可以丰富中职生对于幼儿教育切身体验。

一、五大领域课程实现的现实难度

我国幼儿园的五大领域课程, 每一领域都有其对应的主题课程, 包括: 健康、社会、科学、语言、艺术这五个方面。这类课程针对性强, 教育全面, 很好的反映了师范生在幼儿教育中的准备过程。然而, 有调查显示, 在分析新入职的师范生的相关情况以后, 发现了一大问题。研究表明, 在学校学习到的专业知识是远远不够应用于到教育实际中的, 而且在幼儿园的任职需要较长时间才能适应。作为理论与实践的连接点, 五大领域课程在实施中也出现了不可避免的问题。

幼儿园的五大领域课程是具有相对的独特性。中职生学习这类课程主要是包含了教育知识、理论和技能三个方面的内容。教育理论最重要的就是将专业知识同幼儿园实践结合到一起, 而教育技能则是实施教育活动的关键。教师要教导中职生将

教育理论真正的应用到教育实践中, 这样才能提高他们的教学效率, 从而促进师范生的实践能力。但是, 目前来说, 专门针对这类课程展开的研究较少, 所以在师范院校的课程里, 它还未能体现出自身的独特性。

在教学过程中, 教师有时候会太过注重课本知识的传递, 而忽略了人才是最好的教学“素材”, 对于师范生来说, 最重要的就是感受、个性和回应, 在这种传统的教育下, 大多学生只注重于课上的听讲, 没有在课后进行探索研究, 课程与生活的联系逐渐被割裂, 课堂的活力也会随之减少, 中职五大领域课程的教学, 也难以达到理想的效果。

二、如何构建五大课程阶段式教学

阶段式教学模式的构建, 可以借鉴其他教学模式的操作理念和方法, 把他相结合, 形成阶段式教学模式。首先教师可以以管理学中的“情景模式”为基本原理。教师需要根据课本知识进行不同阶段的授课, 还可以根据不同师范生的特质进行针对性教学, 与不同学生互动时采用不同的方式, 这样才能使教学效果最大化。

在课程教学中, 教师们还可以采用小组合作的方式, 教师分析案例教材, 根据教学内容布置任务, 学生们利用所学知识分组完成教师布置的人物, 模拟场景也是教学方式的一种, 以案例为基础, 师范生们通过角色扮演, 利用课本知识进行分析