

# 如何构建初中音乐智慧课堂

陈志

(徐闻县第五中学 广东 湛江 524100)

**[摘要]**随着教育改革的不断深入,在当前的课堂教学当中我们应该更加注重课堂的高效性和有效性,在初中音乐课堂教学中打造智慧课堂,教师通过自己的教学方式去影响学生,在课堂上提高学生学习的积极性,从而实现课堂教学的高效性。智慧课堂应该应用在当前所有课堂教学中,旨在有效提高课堂教学质量和效率,使学生能够在课堂学习中得到有效的提升。因此在本文中笔者结合自身的教学经验,探讨一下如何在初中音乐课堂中构建智慧课堂。

**[关键词]**初中音乐;智慧课堂;策略探讨;研究分析

## 1. 引言

课堂教学本身是师生互动交流的过程,而当前课堂教学中教师仅仅是向学生传授知识。在智慧课堂中教师是作为学生的引导者,让学生在课堂上能够根据自己的能力自由发挥,在课堂上学习中掌握主动地位。在音乐课堂中让学生能够对于音乐的理解更加深刻,这种理解不仅仅是课本知识的理解,而是一种自我感受的认知,使学生能够在课堂上灵活地参与各种活动,通过智慧课堂构建有效提高学生课堂体验感。

## 2. 初中音乐智慧课堂构建的作用性

初中阶段是学生学的一个基础性阶段,这个阶段对于学科的认识能够决定学生以后的发展。同时初中阶段也是学生学习习惯和学习态度养成的关键时期,作为教师应该注重这个阶段学生个人能力的提升。同时在初中阶段教师对于音乐课堂的重视程度不够高,在课程安排上也存在一定的问题,对于音乐教学工作产生一些干扰。我们通过对初中音乐智慧课堂的构建,加强教师的课堂教学效率和构建,让学生在课堂上能够获得一种较强的交互性,从而加深学生对于音乐的理解,同时通过音乐教学的提升,能够让学生在初中音乐课堂中提升自身的综合素养。学生在初中音乐课堂中能够在一种良好的氛围中进行学习能够使取得更好的成绩,学生在智慧课堂中能够和同学老师进行交流和互动,在课堂上学生也能够使学生取得更为理想的成绩。同时也能够使提高学生对于音乐学习的积极性,对于音乐课堂有一个全新的认识,将音乐作为一门重要的学科进行学习。

## 3. 如何在初中音乐课堂中构建智慧课堂

### 3.1 鼓励学生表达自身情感,加强学生的代入感

在音乐学习中代入感是一项重要的工作,学生在音乐学习中如果仅仅去学习课本上的知识,这样的学习方式是没有实质性作用的。作为教师应该加强学生的情感表达能力,让学生在音乐课堂中更好地参与到课堂学习中,将音乐中的情感进行表达,在表达中实现情感的升华,使学生能够在音乐课堂中感受其中的乐趣。在实际教学中教师可以选择相应的主题歌曲,让学生进行聆听,教师在旁通过一些引导性的词语加强学生对于乐曲的理解。

比如在第三单元的教学中,我们可以让学生去聆听一些悲情、悲愤的歌曲,同时教师在旁边根据乐曲的背景进行解释,让学生有较强的代入感,学生有这种代入感之后,教师鼓励学生进行演唱,可以在必要的时候加入自己的一些肢体语言。像是在演唱《黄河大合唱》中,教师就可以让班级学生演唱,让学生想象自己处在黄河边,那种波涛汹涌浩荡的感觉,学生自身的情感自然会得到激发,从而使整个演唱过程也更加有激情,从而有效地加强学生的学习成绩。

### 3.2 提高音乐课堂的互通性,构建良好的班级氛围

在班级教学当中作为教师应该构建一种良好的班级氛围,让学生能够更好地参与到课堂学习中。在课堂上教师可以通过一些小的互动,让班级学生互相进行合作,在活动当中提高学生对于音乐学习的积极性,并且使学生对于音乐的学习更加

有兴趣。并且在课堂上教师应该注重学生的课堂体验,教师可以将课堂时间留给学生,让班级学生进行互动和交流。

比如在学习歌曲《山歌好比春江水》的过程中,教师可以让班级学生分成两个部分,让学生以一种“对话”的形式进行歌唱,让学生去体验当时那种隔岸对唱的感觉,从而让学生体验到音乐学习的兴趣。在表演的过程中教师可以去指导学生一些动作,让学生有一个深刻的体验,同时在课堂活动当中作为教师还应该注重学生对于歌曲的理解,教师可以向学生说明一下歌曲的背景,让学生在表演和互动的过程中也会有自己的一些想法和感情,最终让学生在表演过程中有深刻的体验。

### 3.3 提高学生的鉴赏能力

在音乐课堂当中学生在学习音乐的过程中可以有效地提升学生的鉴赏能力,在音乐表演过程中教师可以关注每个学生的状态,让学生在鉴赏的过程中表述自己对于这首歌曲的体验,从而有效地提高课堂教学质量和效率。学生在聆听的过程中会有自己独特的感受,作为教师应该尊重学生的想法,并且鼓励学生将自己的想法表达出来,让学生善于进行总结和表达。同时对于学生而言能够在课堂上自由表达自己的想法,教师也能够根据学生的想法进行调整,从而有效地提高学生的音乐鉴赏能力,在课堂当中我们还应该学会引导学生,通过恰当的语言去帮助学生提高自身的鉴赏能力。

比如我们在学习古琴曲《流水》的过程中,我们就可以播放歌曲让学生进行聆听,在聆听的过程让学生去放空自我,将自己的状态投入到歌曲当中,学生聆听完后,教师可以让学生主动去表述自己对于歌曲的想法,像是学生表示自己在聆听过程中感受到一种宁静中带有一种苍劲的感觉,整首歌曲感觉有一种震撼的效果,教师就可以对学生的表述进行点评,并且鼓励完学生后正确引导学生。

## 4. 结束语

综上所述,在本文中我们分析了如何在初中音乐课堂中构建智慧课堂。当前音乐教学中存在较多的问题,我们在教学中应该加强学生课堂体验感,并且鼓励学生进行学习,在学习中去加强自身的代入感,加强班级课堂的互动工作,让学生在课堂上有较为深刻的体验,有效地提升学生学习质量。

## 参考文献

- [1]周健.互动式教学模式在初中音乐课堂教学中的应用策略研究[J].戏剧之家,2020(15):180.
- [2]颜文建.音乐智慧课堂的构建策略探研[J].成才之路,2019(17):98.
- [3]朴胜浩.让音乐课堂闪现智慧的灵光[J].基础教育论坛,2019(16):46-47.
- [4]杨兴波.“互联网+”智慧课堂的教学方案与实施[J].教学与管理,2019(10):34-36.
- [5]滕瑾.提高初中音乐课堂教学水平的有效途径[J].音乐时空,2013(06):135-129.

# 培养学生校园篮球兴趣,促进学生健康和谐发展

吴亚梅

(湛江市第十一小学 广东 湛江 524000)

**[摘要]**篮球是一项非常受欢迎的、具有社交性质的体育运动,规则简单不复杂、场面对抗激烈、双方攻防转换快速,在世界范围内拥有很大一批爱好者和观众。篮球对于参与人员的身体素质有一定的要求,奔跑、跳跃、肢体协调、对抗性都十分重要,因此,长期练习篮球能够有效提升学生的身体素质。近年来,我国越来越重视对小学生综合素质的培养,篮球作为一项能够提升身体素质、培养团队合作精神、具有社交性质的体育运动,成为学校建设的首选之一。对于小学生而言,兴趣是最好的老师,培养小学生对于校园篮球的兴趣十分重要。本文主要分析并探讨培养小学生校园篮球兴趣的具体策略,希望可以进一步发挥篮球的价值和意义,促进学生的健康发展。

**[关键词]**小学生;篮球;兴趣

## 一、营造校园篮球文化氛围

环境对于一个人的兴趣爱好的培养十分重要,因为环境或身边人的影响而对某项运动有兴趣的例子比比皆是。因此,各省市地区想要打造校园篮球文化的学校应当先为营造篮球文化氛围做准备,合理设计安排校园篮球相关课程,定期举办年级篮球赛、校级篮球赛,组织篮球啦啦队为篮球队加油助威,设计相关篮球赛事奖杯、奖牌、奖品,鼓励全校师生参与进有关篮球的校园活动中去。每逢校园篮球赛事期间,学校可动用校园内外的宣传栏,对外宣传校园的篮球文化和赛事组织情况,邀请学生家长入校与学生一起观看赛事;对内宣传篮球文化、篮球知识、世界篮球领域的巨星。让篮球成为学生校园生活的重要组成部分,用隆重的篮球赛事吸引学生们在课余时间、体育课上多多接触和练习篮球,将篮球领域中的巨星们充作自己的偶像,培养小学生的篮球兴趣。

## 二、增加体育课上篮球的教学方法

校园篮球并非竞技篮球,对于大多数学生而言篮球是一种游戏、运动的工具,因此,想要培养小学生对于篮球的兴趣需要让学生先与篮球“玩”在一起。游戏是培养小学生兴趣的重要手段,小学体育教师可以根据学生情况创设教学情境,引入游戏教学法,引导学生参与其中。当教师面对的是低年级小学生时,不急急切小学生掌握篮球的动作和技巧,让小学生熟悉篮球的弹力、了解拍球的用力方法、提高肢体协调能力即可。教师可以为低年级小学生设计一些小游戏,比如让小学生跟随音乐在身前、后、左、右滚动篮球,绕脚8字滚动篮球,围成一个圈滚动篮球追上前面的同学等。在这样的小游戏中让小学生逐渐熟悉篮球,然后逐步加入拍球、运球等动作,培养低年级小学生的篮球兴趣。当教师面对的是中高年级小学生时,可在体育课堂上逐步添加篮球技巧动作的教学,指导小学生学会单手运球、传接球、高低运球、换手运球、罚篮等动作技巧,教导小学生篮球场上的规则。在讲解技巧和规则时,教师可以借助多媒体设备播放动画讲解视频,也可以借助NBA篮球巨星们的场上片段,持续培