

在新课程改革背景下,培养学生的语文学习思维,是发展学生语文核心素养,提高学生语文综合素质的关键。在小学语文朗读教学中,我们强调的是“口诵心惟”,即朗诵、朗读的过程,同时也是学生思考的过程。因此,笔者认为:朗读活动中蕴含着丰富的思维活动和情感活动,是培养学生语文学习思维,让学生品位语言,提高学生语文综合素质的有效途径。

## 二、新课改下小学语文朗读教学指导对策

### (一) 强化音准训练, 指导朗读技巧

音准,是决定学生朗读效果、朗读能力的直接因素。如果学生在朗读的过程中,吐字不清、发音不准,又如何实现良好的朗读效果呢?因此,小学语文教师在指导学生朗读的过程中,应当强化对学生的基本功练习,提高音准,夯实朗读基础。首先,强化对学生的普通话训练。对学生的普通话训练,应当融入日常的语文教学活动中,如教师应当在识字、拼音教学中,指导学生如何准确发音,如平舌音与翘舌音、鼻音与边音、儿化音、变调、轻声等,都需要教师在教学中加强练习,不断提高学生的普通话水平,为全面提高学生的朗读能力奠定基础;其次,指导学生朗读的技巧。朗读是需要一定的技巧和方法的。笔者在执教小学语文的过程中发现:很多学生在朗读的过程中,容易出现唱读、喊读的现象,这样的朗读形式,往往让朗读缺乏美感。因此,小学语文教师应当科学指导学生朗读,在朗读的过程中把握韵律、节奏、停顿、重音以及文本的思想情感的,真正做到“有感情的朗读”,为提高学生的朗读能力奠定基础。

### (二) 开展多样化的朗读训练, 丰富朗读形式

在指导学生朗读的过程中,小学语文教师要切记避免单一化的朗读模式,而应当通过多元化的朗读训练模式的开展,不断丰富朗读形式,给学生新的体验和感

受,激发学生的朗读兴趣,培养学生的朗读情感。首先,开展话剧式朗读的模式。一般而言,小学语文的朗读主要体现在诗歌方面,无论是格式还是朗读方式都相对固定和单一。笔者在教学中,通过话剧式朗读的开展,指导学生对于故事类的文章进行朗读,有效地丰富了语文朗读的形式,取得了好的朗读效果;其次,脱离课文,变朗读为朗诵。一般而言,小学语文的朗读主要是对课文进行朗读,笔者在教学中,结合一些比较经典的文章,指导学生脱离课文进行朗诵,这对于培养学生的语感,帮助学生积累语言知识具有积极的意义。

### (三) 小组合作朗读, 提高学生朗读能力

在小学语文朗读教学的开展中,教师可以采取多样化的方式:如个人朗读、小组朗读或者是集体朗读。一般而言,个人朗读的模式,会耗费大量的课堂时间。因此,教师在朗读教学的开展中,可以通过小组合作朗读的方式,让学生在小组朗读的过程中相互指导和评价,让学生懂得倾听同时把握自己朗读中存在的问题,是一种高效的朗读模式。

综上所述,在新课程改革不断深入发展的背景下,小学语文教师在教学中,应当强化对学生的朗读训练,培养学生的语感、审美能力,全面提升学生语文综合素质。

### 参考文献

- [1]林加帅. 探析小学语文朗读教学中培养学生情感的策略[J]. 科教文汇, 2016(35): 99-100.
- [2]宋霞. 新课改视域下小学语文朗读教学策略探究[J]. 语文天地, 2016(03): 79.
- [3]孙文燕. 有效朗读 感受魅力——小学语文朗读教学策略[J]. 吉林教育, 2016(42): 53.

# 如何让批注式阅读为初中语文教学增色添彩

谢洋平

(湖南省岳阳县鹿角中学 湖南 岳阳 414100)

**[摘要]**阅读在语文教学中有着重要的作用,批注式阅读是阅读教学中的一种方式,能够吸引学生学习语文的兴趣,让学生与作者进行情感的互动和交流,完善自身的阅读体系。在语文教学中,教师实施批注式阅读教学也有利于帮助学生更好地理解文章的内容,让学生的语文素养得到提高。

**[关键词]**批注式阅读; 初中语文; 增色添彩

初中语文的学习对于学生的发展起到重要的作用,随着新课改的推行,对初中语文教学也有了更多的要求,要求对学生的阅读能力和写作能力进行培养,特别是对阅读能力进行培养,因为阅读在初中试卷中占很多分值。因而,教师在初中语文阅读教学中,会使用一些方法让学生对阅读感兴趣,批注式阅读满足这一要求。

## 一、批注式阅读教学方法

### (一) 批注文章的重点

在初中语文教材中,阅读的文章大多是以记叙文为主,这些文章有着优美的语句,教师让学生对记叙文进行批注时,要让他们掌握记叙文的要素,重视人物的写作手法、动作描写,关注文章题目的特殊意义,这样学生对文章的内容会有更好地理解,并将其转化为自身的知识体系。

### (二) 批注文章的难点

当学生接触一篇新的文章时,会存在一些不懂的地方,这是因为他们没有丰富的阅读经验,学生对于文章的主题思想并不能完全理解,此时教师可以让他们进行批注,画出阅读中不懂的句子,让学生联系作者的背景和背景对阅读的内容进行理解,当教师对这些内容进行讲解时,学生能够突破阅读的难点。

## 二、批注式阅读教学的方法

### (一) 课前预习, 自由批注

学生在阅读一篇文章前,会对这篇文章的中心思想、情感有着探究的欲望,教师可以让学生对文章进行预习,标记出重要的内容,让学生能够自主地阅读<sup>[1]</sup>。在预习的过程中,学生可以收集网络上相关的资源和材料,让阅读的内容得到丰富,这样的方式也能让学生对作者的背景、经历有更好的了解,让他们的语文知识面得到拓展,以此帮助学生养成良好的学习习惯。以人教版七年级上第五课《秋天的怀念》为例,教师在讲解这一课时,可以让学生批注“好好儿话”的内容,并让学生在网查找有关作者史铁生的资料,让学生对本文的内容有大致了解。

### (二) 课堂点拨, 专题批注

学生在课前对阅读的文章进行预习,只是大概了解文章的内容,这种理解是表面的,因此,教师在语文课堂教学中,要引导学生对阅读的文章进行深层次的思考,让学生能够对文章提出问题<sup>[2]</sup>。这时运用批注式阅读是必要的,这可以让让学生在阅读时,将文章放在首位,让学生反复品读优美的篇章,这样在每一次阅读中,学生会有新的理解和体会,能够明确文章的主旨,让批注阅读发挥最大的效果。以人教版七年级下第三课《回忆鲁迅先生》为例,这篇文章是萧红为了纪念鲁迅先生而写的,教师可以让学生批注出作者回忆鲁迅先生的词语和句子,如“举着象牙烟嘴在沉思着,喜欢吃硬的东西,一上楼梯就听到鲁迅先生晴朗的笑声”等,

这些句子可以引导学生与作者产生情感的共鸣,他们能够深刻理解有特殊意义的句子,并对文章批注的内容进行强化记忆,解决阅读中存在的难点,让批注变得更有价值。

### (三) 讨论交流, 展示成果

教师使用批注式阅读能够让学生的广度和深度得到拓展,学生在学习中学会有着合作学习的想法,对于文章的内容会与同伴进行积极的讨论与交流,也会勇敢发表自己的观点,完善批注的内容<sup>[3]</sup>。当学生完成阅读批注后,他们会想要急切地进行交流,在这种情况下,教师可以将学生分组,每四人一组,学生可以在小组内积极的发言,将自己读书的收获进行充分的表达,组长对于学生精彩的发言进行记录。教师在这个过程中要对理解存在困难的学生进行一定的指导,以此发散他们的思维。另外,教师要为学生营造宽松、和谐的教学氛围,让学生在课堂中能够踊跃的发表自己的看法,教师可以根据学生讨论的内容进行恰当的点评,让学生完善自身的语文知识框架,体验批注式阅读的好处。教师在进行批注式阅读时,要以学生的自学能力为基础,关注学生的阅读体验,注重学生与学生之间的交流互动,让学生充分地理解阅读的文章。

### (四) 拓展题注

当学生阅读完一篇文章后,再次阅读会对其中的情感、内容有更深刻的理解,在这时进行批注,会将原有的批注进行修改、补充、扩展,让阅读的效果得到检验,使自身的阅读能力得到提高。学生使用圈点的批注方式能够帮助他们理解文章的独特魅力,这种方式也是教师将课堂的主体地位交给学生,让学生发挥主观能动性去学习语文知识。

## 结束语

批注式阅读能够让学生对文章有更深刻的理解,也能够让他们将阅读的成果通过文字展示出来。这种教学方式能够激发学生的思维,锻炼他们的动手能力,让学生有兴趣去学习语文知识,促进想象力和思维不断得到发展,还能使语文教学质量得以提高。

## 参考文献

- [1]费雅. 批注式阅读在初中语文课堂教学中的有效运用[J]. 学语文, 2019(06): 39-40.
- [2]蒋际进. 初中语文批注式阅读教学初探[J]. 当代教研论丛, 2019(07): 31.
- [3]林雪山. 初中语文批注式阅读教学初探[J]. 名师在线, 2018(15): 40-41.