

学生“活”起来，课堂“动”起来

——浅谈在小学美术教学中开展活动课堂

吴乔乔

(合肥市建平实验小学 安徽 合肥 230601)

[摘要]学生的学习兴趣和学习基础很多都是在小学阶段形成的，教师在课堂教学中，需要特别注重对学生学习兴趣培养，充分的调动学生学习的积极性。小学的美术课是小学素质教育中重要的组成部分，是小学生艺术修养提升的重要课程，教师需要结合美术课程的特点，以及小学生的性格特点，进行活动课堂的开展，以培养小学生的学习兴趣，学习美术知识，提高美术素养。

[关键词]小学美术；活动课堂；主动学习；生活情境；游戏

一、问题的提出及意义

新课程改革所探索的新型课程就是要打破传统的满堂灌的教学模式，活动课堂是现今教学中正在探索的教学模式，活动课堂的开展，要求学生在课堂上充分发挥主体作用，教师在课堂的活动中积极的参与、合理的介入引导，与学生进行合理的互动，让课堂活动真正的活起来，使学生成为美术教学中跳动的音符，让课堂变成动听的一首歌。小学阶段的学生具有好动、爱玩的性格，课堂中组织学生进行美术教学游戏活动，可以让美术教学变得趣味盎然，另外有助于在学生巩固所学绘画技巧和能力，调动学生的绘画热情，增进学生对美术课的兴趣和信心，有利于培养学生与他人合作的精神，促进小学生健康成长。

在美术教学中“我说你听，我示范，你模仿”的现象依然普遍存在，这在教学中形成了学生的绘画学习被控制在教师统一指导统一下笔的过程中。但是随着新课程改革步伐的不断的加快，小学美术课堂教学理念也在发生着积极的改变，小学美术教师应该采取行之有效的教学方法去提升教学的质量，让学生在学的过程中形成良好的学习习惯和学习兴趣，真正做到让学生在快乐中学习。本文从美术课堂的生动性出发，对活动课堂的开展策略进行轻松而有趣的展现，以美术学科的独有魅力来激发学生的学习兴趣，提高学生的艺术素养。

二、打造美术活动课堂的策略

小学阶段的学生有自己固有的形象思维，这占据了小学生思维的主导地位。并且小学生活泼好动，在这样的实际情况中，我们必须推崇科学有效的教学活动，使美术课堂真正的活起来，动起来，以加强学生对教学中难点的直观性，提高课堂中的教学效果。

1、借助生活经验，发挥想象力

经验来源于生活，同样美术创作的灵感也不会凭空想象而产生，都需要现实做依托。因此生活中，教师要鼓励学生积极探索这个五彩缤纷的世界，多观察、多感受、多思考，以加深对世界的认识，美术活动中才能发挥无穷的想象力。

如在上《画汽车》之前一周，我就给学生布置任务，让学生在每天的回家路上注意观察各种各样的汽车，汽车的外形特征，汽车的构造等，并回家收集汽车玩具或模型进一步仔细观察，提倡自愿带一件玩具来班级与其他同学分享观摩。由于任务贴近生活，简单有趣，学生的活动积极性非常高，放学路上都在仔细观察并向家长了解各种交通工具的名称，既培养了学生自主学习探索的能力，又加深了对交通工具的认识。到了上课那天，我先让几位学生轮流展示自己的汽车，有的带了救护车，有的带了警车，有的带了卡车……最特别的是一个学生带了翻斗车，一遥控就会自动变身，吸引了大家的注意力，都仔细开始研究汽车的构造。展示完各种各样的汽车后，学生还沉浸在汽车的世界里，脑海中的各种汽车件栩栩如生，想象之门就此打开，接着我便让他们根据汽车的外形特征有目的去画出一辆完整的汽车。由于在创作前让学生在实物、实景中情感体验，学生对汽车有了较多的体验和认识，因此在绘画时目的明确，激情创作，形象生动。

教师在生活中创设情境，让学生借助生活经验展开创作，为学生自主探索世界创造条件，从而丰富了学生的想象力。在美术创作中学生才能积极性高涨，创作出形象生动的美术作品。

2、启发式谈话，活跃学生的思维

在上美术课《春天的色彩》时，我先带领同学们在校园的花坛边进行了观察大自然中的自然景物，并让学生描述各种花草、树木、石头等的颜色、形状等特征，再回到教室进行创作。有个学生画了很多五颜六色的“1”，我问他：“你怎么画这么多“1”啊？”他回答道：“这些是地上的小草呢！”我接着问：“小草是什

么颜色的呢？”他说：“绿色！”并把之前胡乱涂色的“1”重新描成了绿色。这时我又问：“那校园的花坛里什么是五颜六色的呢？”这个学生很快反应过来，在密密麻麻的草从里画了各种颜色的小花，还用弯曲的线条画了一条可爱的小毛毛虫。我看大大的一张白纸，下面涂满了，上面却依然洁白一片，就说：“花草在地上，那天上有什么呢？”这孩子马上答道：“有太阳有云！”并马上动手画起来。画面上的内容瞬间丰富了许多，也生动了许多。

绘画活动中，通过师生间有意义的谈话，启发学生的想象能力，培养学生的探索能力，这是教育的重要方法。现代教育理念主张学生在课堂的主体地位的体现，但这并不意味着在美术活动中完全放弃学生进行漫无目的的创作，或者独自临摹教材上的作品，它要求教师的适当的时候要恰到好处的提点学生，启发学生思维，创造出有意义有质量的作品。

3、巧用游戏导入，激发学生兴趣

小学生都带有明显的好奇、好动、好玩等特征，孩子天性明显，教师要尊重学生身心发展的规律和学习特点，以游戏为手段，寓各种教育内容和内容于其中，因此在美术教学中巧用游戏符合学生身心发展的要求。

如在五年级上册的《画人像》的教学活动中，我采用游戏法加深学生对同学外貌的了解。课堂一开始，我给学生展示了一张自己画的范图，然后让学生观察图片再观察身边的同学猜出老师画的是哪一位学生。只见学生们都非常感兴趣，仔细观察图片中人的五官相貌，发型服饰，神态举止。观察完图片后又开始对身边的同学进行观察，很快同学们就猜出是谁了。接下来我又让学生描述班级同学的特征，被描述的学生如果猜出是自己可以抢答，但如果在描述完之后猜不出来，就要接受惩罚给大家唱歌表演。这样的游戏活动新鲜有趣，满足了学生好玩的心理，纷纷开始观察自己，以免猜不出同学描述的对象就是自己。游戏使学生很快认识自己，了解其他同学的外貌特征，为接下来的《画人像》的主题绘画活动做好了准备。

在美术课堂的游戏化教学中，对提高小学生美术的领悟，有着直接的作用。在学生对美的感悟和欣赏能力的提高也有着直接的作用，培养学生大胆地创造美的能力，改进小学生对美术活动主动参与的积极性和兴趣，在游戏化的教学过程中获得良好的情感体验，形成积极的审美情感。

三、结语

因此，美术活动中，教师除了要重视提升学生的绘画技能和美术欣赏能力的培养，更要重视学生对美术兴趣的培养。虽然学生们看似对美术活动的热情从始至终，谈兴趣培养有点多余，实则不然。一旦要求学生发挥自我想象力、创造力进行自主创作时，就是他们的思维和行动陷入低潮时期，这是由于活动任务的操作难度和学生的认知水平、创作意愿共同影响的结果。教育要尊重小学生贪玩的天性，他们喜欢“没有规矩”，因此，教师要营造自由开放的氛围，选择多样性的教学手段，提供丰富恰当的活动材料以适应学生需要，这对于小学生的美术兴趣、创作意愿、创作作品都有很大的影响。积极探索开展活动课堂，在师生互动活动中始终保持学生的课堂参与度，让学生在课堂中手脑并用有其必要性。

参考文献

- [1]薛丽萍，浅谈小学美术教育中创造性思维的培养，《科技信息：学术版》，2008
- [2]任姗姗，在小学美术教学中激发儿童自我表现欲的策略研究，《新课程（教育学术版）》，2007
- [3]邵宇新，小学美术“开放式课堂教学模式”的尝试，《中小学教师培训》，2010

少先队榜样教育的实施策略研究

郝亚英

(山西省晋中榆次区晋华小学 山西 晋中 030600)

[摘要]少先队教育主要依托少先队活动来对少年儿童进行品德教育，而榜样教育是少先队落实品德教育的重要方式。通过榜样来教育少先队员，可以促使广大少先队员认同并主动学习榜样的优秀品德，在生活中积极模仿榜样的先进行为，进而形成健全的人格。

[关键词]少先队员；榜样教育；策略

少先队员正处在人格养成的关键时期，他们的认知水平比较低，辨别是非的能力弱，需要各方进行正确的引导，他们才能形成正确的世界观、人生观、价值观。少先队榜样教育作为德育的一种方式，对于提高学生的非辨别能力、弘扬优良时代精神具有十分重要的意义。

一、使用红色资源

少先队是少年儿童学习中国特色社会主义和共产主义的学校，是建设社会主义和共产主义的预备队。主要目的是团结教育少年儿童，听党的话，爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱护公共财物，努力学习，锻炼身体，参与实践，培养能力，立志为建设中国特色社会主义现代化强国贡献力量，努力成长为社会主义现代化建设需要的合格人才，做共产主义事业的接班人。

中队主题会是少先队活动的一个基本的传统模式，带给队员们一种庄严的仪式感，通过多种形式把活动开展起来，让队员们在活动中领略主题，增强集体荣誉感和责任感。围绕爱国主义这一主题，选择合适的红色资源开展各种形式的活动：朗诵、演讲、歌唱、演奏、小品、知识问答……让队员们在潜移默化中接受爱国主义思想。如在《争做新时代好队员》的中队主题会，指导队员进行演讲《刀锋岁月，薪火传承》，队员运用演讲的形式，结合东江纵队的历史事件，讲述了当时的历史事件，揭示了 we 当今的幸福来之不易，历史的重担已传承到我们这一代人的肩上；在《传承红色基因，争做新时代好少年》这一中队主题会中，有古筝独奏《红星歌》、葫芦丝演奏《军港之夜》，有讲述红色英雄故事等，队员们在一系列活动中体会爱国思想。