

时候,往往无法进行正常的思维。又如在分析阿巴拉契亚山脉为什么比较平缓,许多学生就只能干瞪眼了。其原因就在于学生思维的广度和深度不够。

3. 思维的逻辑性不强,易受思维定式束缚。在地理学习中,常有这种情况:有的学生虽然具备了解决某一问题的知识,但由于思维过程条理不清,违反了某些逻辑规则,结果得出的却是错误的结论。如对热力环流,有的学生没有充分认识到冷热不均引起的各个环节的先后顺序,而导致对高低气压的产生原因分辨不清,从而产生大气垂直运动是由低压流向高压的错误结论。又比如在一幅经纬网的地图上,由于受思维定式的影响,使学生无法正确理解地球自转方向和判断某地点准确的经纬度。

## 二、运用生活实际,提升地理思维能力

激发学生的学习兴趣将来大多数学生都要投身到祖国的建设事业中,无论干哪一行,都离不开地理知识,在我国古代人们就用上知天文,下知地理来形容一个人知识的广博。那么我们现代人更应把它重视起来,将来才能更好地建设我们的祖国,不盲目地生存,将来经商的时候才能知道哪里出产什么,有利于商业活动。只有了解了我们人类赖以生存和发展的地理环境,掌握人类活动和地理环境的关系,将来人类和自然才能和谐地发展,自然界才能不给人带来灾难。

1. 加强启发诱导,调动学生的地理思维。要让学生形成正确的地理思维,教师具有决定性的作用。在地理教学中,必须得加强启发诱导,从学生的认知能力角度出发,一步一步深入挖掘,有利于学生的思考。如在分析地貌的时候,学生往往会对全球地貌形成的一些零碎的认识,如知道有大陆漂移说这种理论,但具体这种学说支持的依据如何就不太清楚,此时老师就应该深入挖掘,提出问题,大陆为什么会漂移,要解决几个问题呢?学生就会逐步去分析,出现两个问题,一是大陆水平漂移的动力,来源于什么地方,为什么长期朝一个方向,二是大陆这么重,为什么还会漂移。然后学生会提出一系列的假设,最后归结到目前比较成熟的板块构造学说理论,也能充分理解生长边界和消亡边界的区别。

2. 运用生活实际,提升地理思维能力。生活即地理,许多地理知识和生活相结合相当紧密。实际上对地理知识的获取过程是先认识地理中的一种现象,然后逐步

分析其成因,最后再进行验证推广到一般的过程。因此千万不能忽视学生已有的地理知识。如对时间问题的分析,在高三地理教学中,由于学生已经有了一个对时间计算的完整思路和概念,因此没有必要在这个地方花太多的精力,也没有必要让学生去做很多的难题,本人以为关键在于让学生思考时间的定义,如地方时,可以让学生尝试着分析其来源,缺陷以及补救措施,最后形成一个完整的地方时一区时一国际日期变更线的思维脉络。又比如在分析黄淮海平原农业为什么低产的时候,可以让学生结合生活实际,先分析粮食低产的原因有哪些,属于地理原因又有哪些,符合该地区的会有哪些原因,这些原因又是怎么形成的,如何解决等等。由此及彼,学生就可以用来分析一系列的地理原因了。

3. 上好每一节课,增强学生的学习兴趣和教师要多阅读课外书籍,把丰富的地理知识结合在课堂教学中,用理论联系实际的方法讲解知识,会拓展知识面,还要教给学生学习技巧,让学生掌握知识的形成过程,懂得理论知识的科学性。不要死记硬背地理知识,要培养学生独立分析获取知识的能力。

4. 积极开展课外活动,培养学生的地理学习兴趣。经常开展地理课外活动,不仅能加强对地理知识的掌握,还能把知识变成技能,有利于培养学生的地理学习兴趣,如利用课余时间阅读课外书,报道,观看电视节目,和收听广播等,举行基础知识竞赛,填图竞赛等都能丰富同学们的地理知识和才智,启发学生探索大自然的奥秘和社会现象的兴趣。

课堂,是地理知识学习的主阵地。在初中地理教学中,对学生地理思维进行培养,有利于学生掌握到正确的学习方法,促进学生学会归纳、总结地理知识,辩证看待地理问题,且能够积极投入到地理学习中。要想卓有成效地完成地理教学任务,为社会培养合格的人才,我们地理教师必须想方设法培养学生的地理学习兴趣。

## 参考文献

[1] 杨红叶. 浅析初中地理对学生创新思维的培养[J]. 中国校外教育, 2019(1): 53-54.

[2] 张达敏. 论初中生地理思维能力的培养[J]. 考试周刊, 2019(48): 141-142.

# 初中语文教学中情感教育的价值与方法分析

黄嘉裕

(广西玉林博白县沙河镇第二初级中学 广西 博白 537600)

**[摘要]**在初中语文教学中,情感教育要放在实际情境中展开才更有效。本文通过本次疫情期间的教学工作为例,用现实的生活状况与问题来解说情感教育的价值、问题与应对措施。不仅要转变教学观念,同时也需要优化方法,将视角结合生活化的内容去调动学生的情感感知能力。

**[关键词]**初中语文; 教学; 情感教育; 价值; 方法

人是情感的动物,不能单说理性,情感也是支撑人的重要组成部分,从本次疫情中更淋漓尽致地展现。可以真切地感受到一个现实社会的“阅读文本”是如何展开叙述描写的,这种身临其境的感受现实带来的情感冲击也是以往课本所不能有的。需要充分运用现实生活展开情感教育,让教学贴近生活。

## 一、初中语文教学中的情感教育价值与当下实际状况

本次疫情虽然很多人在家学习,但是充分的感受到了面对生死大面前人们情感变化,心理诉求,意识到不仅要生理健康,心理健康与情感的支撑也尤为关键。网络教学隔绝了常规的人与人的接触,但是却看到了一个特殊情况下,教学本身也需要更强的情感力支持才能有效进行。尤其是特殊时期下,困难的克服需要更多的情感支撑。在面对困难时,普通人的情感是非常脆弱的。要通过语文教学来引导人们有更强的内心支撑力,同时也需要有悲悯之心去感受别人的困难,能够给予别人温暖。通过本次特殊性的教学,语文教学中感受到情感教育的特殊时期,能够通过实际生活为例结合教学工作来传达更多的思想与观念。

网络教学形式在一定程度上,让教师更加意识到传统课堂教学面对面教学中老师自身的感受价值。在传统课堂中学生面对面沟通,可以激发教师更多的创造力,与教学的灵活把控能力。因为学生可以快速的反馈信息给教师,教师可以灵活的依据学生提出的问题以及想法做针对性的引导与讲述。也充分的意识到,传统课堂上,教师在情感交流与思想流动上的形式优势,在网络平台非直面沟通,情感教育效果也大打折扣。没有了情感共鸣与代入感的氛围引导,学生的学习情绪也容易偏离,教学效果也较差。正常课堂中之所以比网络课程能够集中注意力,就是有更强烈的情感氛围吸引力与约束力。

## 二、充分利用生活化内容来提升学生感受力与达到情感教育效果

以本次疫情为例,学生居家学习的主题需要充分结合现实社会,要认识到整个疫情本身就是一个最大的学习课题,比其他任何学科的学习更具有价值。要引导学生与家长开展疫情期间的管理,一是学会疫情防控,对今后有关工作的开展有更好的辅助意识,从疫情中引导学生去观察生活中的变化,以及了解各渠道信息的表述。作为一个历史的见证人,每一个参与者都是一种成长以及宝贵体验。这种体验是一辈子相对较少的,同时也是促使人们更快成长的有效经验。对于学生教育工作者而言,要保持一种先进的思维,不能局限在传统的学科教学中。甚至要通过疫情经历发动学生通过所学的知识去辨别问题,认识事物,要引导学生学以致用。在本次疫情中可以发现,从前学生从课本与电视上看到的问题,鲜活的发生在身边,有更强的感受力。疫情本身成了一种“战役”,可以引导学生感同身受的去了解传统阅读中面临大灾大难时人们的心情。这些都属于情感教育的内容,让学生去积累

心理感受,提升学生对生活的体验。

对于当下初中语文阅读教学中,学生的阅读能力相对有限,容易出现无法理解阅读的重点,其与自身缺乏有效阅读方法以及人生阅历浅薄有关。常规的阅读方法集中在默读、朗读等方式,这种方式过于形式化,学生并没有走心的去阅读文章与分析文章,由此无法提升其学习质量。而在教学中,多贴合生活化的内容做阅读的代入感教学。要努力的通过阅读文章的载体来感受生活场景,能够有更强的身临其境的体验能力。

## 三、尊重实际,了解教育的局限,丰富教学方法

在情感教育中,如果专门渗透,需要花更多心思与时间来设计课程。如果要采用更强的互动性教学,可能会耗费教师更多的精力与时间,对教师整体的课堂把控力与节奏的掌控力要求更高。对于在教育岗位长时间工作的教师而言,在形式的创新上缺乏足够的动力,可能不能满足新生代学生多样化的情感教育需求。尤其是当下的教学内容难度不断提升,传统的教学方法可能会存在一定的滞后性。整体的教学竞争环境已经改变,传统的教学结构与教学方法可能不能满足当下快节奏的初中语文教学状态。即便从应试教育的层面而言,考试中的各种题目对学生的情感水平也有更多的考验,如果不能调动学生的情感感受力,提升其思想水平,即便是单纯从考试所需层面也不能达到理想效果。

教学中教师更多的注重教材内容,充分做好对学生能力的观察与指导,由此难以有效快速的提升学习能力。教师要多调动丰富方法,例如,视频影像,尊重学生情感感知的差异性,鼓励学生表达,情景扮演,书面或者口语等形式多样表达,生活化内容的转换,各种贴合学生容易体会的方式来达到情感调动。

## 四、结束语

情感教育可以让语文教学产生更多的共鸣,让学生体会到感同身受的文字理解。要调动学生的感受力去体会生活中的人事物,而后才能更好的表达以及理解他人的文字内容。具体操作上,要贴合实际情境,运用现实可感的内容才更有说服力。

## 参考文献

[1] 高冬倩. 新课标下初中语文教学中的情感教育[J]. 课外语文(下), 2020(7): 40-41.

[2] 彭佛胜. 新课标下初中语文教学中的情感教育研究[J]. 学周刊, 2020(23): 83-84.

[3] 朱桂芳. 初中语文教学中如何进行情感教育[J]. 学周刊, 2020(20): 44-45.