

化雨春风细无声 ——师德学习之我见

董志杰

(环县职业中等专业学校 甘肃 庆阳 745700)

【摘要】“学高为师，身正为范”，良好的职业道德是教师职业活动最基本的要求，教师是学生增长知识和思想提高的导师。教师队伍师德师风素质的高低，直接关系到素质教育的顺利实施，直接关系到青少年的健康成长，直接关系到全面建设小康社会和中华民族伟大复兴宏伟目标的实现，直接关系到祖国的未来。

【关键词】师德师风；幸福感；师德底线；安全感；自制力

一、缺乏幸福感的老师教不出有幸福感的学生

长久以来，我一直在思索一个问题，我们教育的终极目的是什么？或者我们职业教育的终极目标是什么？作为一名职业教育的老师，这些年的从教经历真可谓五味杂陈。一开始，每天面对一帮放弃学习的“自由分子”，他们花样百出的状况令人应接不暇，有时候用焦头烂额来形容老师们的工作状况其实再恰当不过，各种疲惫，各种迷茫，哪还有什么职业幸福感可言？可和学生相处久了，随着一届又一届的学生走出校门，我也渐渐走出了这种疲于应付的工作状态，领悟到和中职学生相处，不能一味狠抓他们的学习成绩，而是要打开他们的心结，走进他们的内心，用一颗真心去感化他们，用自己的爱去温暖他们，让这些学习上一败涂地的孩子在其他的领域重拾信心，从而走出自己的精彩人生，而要实现这样的目的，老师的人生状态就至关重要。

很久之前看过一部叫《嗝嗝老师》的印度电影，让我深受触动。奈娜从小患有图雷特氏综合症，就是会无法遏制的打嗝。想要上小学的她因为这个原因被很多学校拒之门外，最后圣诺特克斯学校的校长收下了她，给了她学习的机会。长大后拿到了教育学硕士的奈娜几经碰壁，最后又来到她的母校应聘做了一名老师。可是让她无法想象到的是他们把她分配到最差的班级，这个班级的15名学生都是从公立学校转来的，他们因为出身贫穷，在学校里倍受歧视。校工夏姆拉所说：他们刚开始的时候也想好好学习，真的非常努力，但是同年级的学生不接受他们，老师也瞧不起他们，对他们十分冷漠，于是这些孩子就自暴自弃，用他们自己的方式报复学校。面对这样的学生，奈娜用自己的真心和耐心感化了学生，用自己积极乐观的人生态度和高尚的品德给孩子树立了人生标杆，像北斗七星一样照亮了他们灰暗的人生。奈娜把师德二字体现的淋漓尽致，让我明白了一般老师只是传授知识，好的老师会教学生你做人，而伟大的老师，会带学生领悟人生，这才是教育的终极意义。

二、师德底线要比做人底线高得多

一个人被评价为一个好人，这就够了。而一个老师，如果只是被评价为一个好人，那离师德的要求还远远不够。我们经常会说，老师也是人啊，凭什么要拿不一样的标准要求我们？可是，既然做了老师，真的就和普通人不一样了。

作为一名教师，必须要修品练功，树立良好的教师形象。桃李不言，下自成蹊。教师是学生瞩目的焦点和榜样，必须努力学习，提高自我修养，成为学生心中的偶像和楷模。教师要重视修品练功，以自己的人格魅力、学术魅力和工作魅力感召和吸引学生，起良好的示范作用。教师要进德修业，为人师表，获得学生的爱戴敬重，从而亲其师，信其道。一个值得学生信赖的老师，也许不是知识最渊博的那个，但一定是品德最高尚的那个，学生记住你的也许不是你某一堂精彩的课，而是你一次小小的师德流芳。不管在我们的教育过程中经历了什么，但我们一定要切记：充分尊重学生的人格，绝不对学生造成任何形式的伤害，这就是我们教师的最低底线。

三、一位好老师不忘带给学生安全感

每一个孩子的健康成长，与家庭幸福、社会稳定息息相关。因此，安全问题也牵动着千家万户，一位好老师不忘带给学生安全感。我们应时时刻刻把学生的安全放在心上，时刻不忘对学生进行安全教育。我们一定要坚持用制度规范各自的履责行为，恪尽职守，亲力亲为，坚持用机制来确保校园安全，内外结合，标本兼治。一所办学规模较大的学校，编织“安全网”尤其重要。教学、政教、保卫、总务处、年级组、班主任各负其责，互相衔接，编织成一张无所遗漏的安全网，确保学生的校园安全。家庭、学校共同搞好对走读生（非住校学生）的安全教育与管理，走读生接触社会的机会多一些，也很容易受外界的影响。为此，给家长发送《告家长书》，以保证走读生在学校、社会和家庭的安全，努力打造平安校园。每一位教师都需要关注生命，提升生命教育质量。教育教学活动中要做到心中想“人”，目中有“人”，一切为“人”；开展每项工作，都要从关爱学生生命的角度去思考、设计、实践、反思。

四、每个教师都要具有自我控制力

自制力是意志的一个重要方面。对于教师来说，具有自制力，善于控制自己的情感行为，能够约束自己的动作、语言，抑制无意的激情和冲动，这既是职业修养中不可缺少的心理品质，也是教育技巧高低的尺度。冷静是智慧的源泉，急躁是无能的表现。教师在盛怒时，要学会忍耐，压抑脾气，心平气和的跟学生对话，多关爱学生。

春风化雨，润物无声。教育就是一朵云推动另一朵云，是心与心的碰撞。教育也是一场修行，每一个老师都是真善美的布道者，如何让最好的自己被学生更好地接受，是我们每一个老师职业生涯中永不谢幕的一堂课。

总之，在教学改革中，教师要不断修炼教育思想，教育艺术，使自己的思想素质、能力素质、文化素质得以锻炼提高。同时，作为新时代的教师，要以《准则》为镜，严于律己、恪守底线，努力做一个有理想信念，有道德情操，有扎实学识，有仁爱之心的教师。静下心来教书，潜下心来育人，努力成为治国理政的坚定支持者，先进思想文化的传播者，更好担当起学生健康成长的指导者和引路人的责任。

参考文献

[1]王毓珣,王颖.教师新师德六项修炼[M].重庆:西南师范大学出版社,2009:4

[2]宦平.教师职业道德[M].北京:中国劳动社会保障出版社,2013:5-9

[3]徐正英,常佩雨,周公旦.教育学[M].北京:中华书局,2014

[4]吕艳芝.教师礼仪的99个细节[M].上海:华东师范大学出版社,2010:95-100

作者简介:

董志杰(1969-),男,本科学历,吉林师范大学汉语言文学专业,一级教师,主要研究方向:中职教学管理。

浅谈如何实现有效的语文课前预习

何一

(叙永县后山镇中心小学校 四川 泸州 646400)

【摘要】凡事预则立，不预则废。人生如此，生活如此，学习也是如此。对于语文这门学科，老师的课前准备和学生的课前准备都是一堂课成败的关键。师生间的课前准备息息相关，老师该怎样备课离不开课文类型和学生的特征，学生怎样有效预习需要老师提前做引导。课前预习应该摆脱死板的从课文中来，回课文中去，而是要做到从课文类型、学生特征和身边资源出发，从课文中来到生活中去。

【关键词】小学语文；课前预习；指导策略

俗话说：好的开始是成功的一半。通常情况下，人们往往会认为导入是一堂课的开始，其实不然，我认为一堂课的开始应该是课前预习。几乎每一位老师都有让学生进行课前预习的习惯，这也正好实现先学后教的新课改理念，让学生充分自主学习，通过特定的或多样的预习方法进行预习，从而初步对新知识有一定的感知与了解，至少可以让学生知道接下来我们要学哪一篇课文、要讲什么新知识，在此基础上对所学习的知识才能有一个明确的学习方向，才能更好的把握和理解课文所要传达的东西。通过一年多的语文教学，我对不同类型的课文预习方式略有感悟，也许这些感悟都不是很成熟，但我相信在这个起点的基础上、在日积月累中，我一定会发现更高效的语文课前预习方式。接下来，我将从以下几个方面对有效的语文课前预习进行论述：

一、贴近生活让课前预习摆脱乏味

人们常这样评价小说：小说源于生活，又高于生活。语文课本中的观察、发

现类和情感、哲理类课文又何尝不是如此呢？作者笔下的种种眼前事物在文字的衬托下脱去俗气的外衣，即使没有披上耀眼的袈裟也或多或少沾了些华丽的色彩。遇到这一类文章，我并不盲目的应用惯例引导学生学习课文——理解重要句段——体会作者情感，而是在课前带着任务做有趣的课前预习。我的课前预习要求并不是单调的在文字中找答案，而是在生活中寻乐趣，实在是条件不足的才会迫不得已啃书本，下功夫。

(一)观察、发现类

既然是观察发现，不让学生亲临实物肯定是达不到理想效果的。因此，这类文章最好引导学生充分利用身边的资源，发挥自己的观察能力，依据老师提的要求做到事必躬亲。比如我在设计《爬山虎的脚》这篇课文的课前预习时，便充分利用校本资源，带着孩子们到学校侧面的一壁土墙下，花一节课的功夫让孩子们观察，写一篇小短文。很多同学都细致的观察到爬山虎的叶子的特征和脚的特征等，虽然