

些反复重复的内容往往是作者某种情感和思想的表达与强调。教师要强化对这些重复内容的认知与把握,这样才能帮助和引导学生更好地进行文章中心思想的理解和作者写作意图的把握。教师要以此些重复内容为依据进行问题的设计,强化学生好奇心的有效激发,助力课堂教育教学效果的发展提升。比如,在进行《地震中的父与子》一文中,通过阅读文章不难发现,文章中“不论发生什么,我总会跟你在一起”这样一句话出现了三次,教师可以向学生提出这样的问题:“文章中先后三次出现这句话的原因是什么?”这三次出现的时机是什么?之后教师可以让学生在文章中找出这三句话,并对与之关联的上下文进行认真思考和分析,学生就能够发现这三处出现时,恰恰是儿子面对重压心理承受能力将要处于崩溃边缘的时候,这也正彰显了这句话的伟大力量。通过提问的实施,让学生充分认识到信念的力量,对文章中“儿子对父亲的长期信任已经成为支撑他面对灾难、坚持活下去的坚定信念”的内涵进行强调,让学生充分体会到父亲和儿子之间深厚的感情。在进行《十六年前的回忆》一文中,在组织和引导学生通篇阅读文章的基础上,可以提问学生:文章中4月28日在文章中出现了几次?这样的写作是否重复?作者这样写的内涵和用意是什么?想要提出哪些内容?最后结合学生的回答,教师可以进行指导与点拨:这样写的主要目的是4月28日这一天是父亲遇害的日子,也是深深印刻在作者心中的日子,表达对父亲的无限追思。

三、以重点词句为切入进行课堂有效提问

小学语文教材中每一篇文章都有重点和难点内容,由于小学阶段的学生在认知上处于感性阶段,这些内容他们理解起来往往存在较大的困难和问题。着眼于深化学生基于文章重点难点的有效突破以及提升对文章的整体认知理解度、实现小学生自主探究能力的培养与提升,教学过程中教师在提问设置时要注重对文章的重点和难点进行充分提炼,强化对文章重点内容的把握,并以此为依据进行问题的设计。具体而言,主要体现在三个方面:一是上述提到的以文章的标题为切入点进行提问,提升学生对文章主线的把握度;二是强化对文章中关键词句的把握,从中进行

问题的科学提炼,深化学生基于文章内容的认知理解;三是强化同课前提示以及课后练习设计问题的有效结合,从而有针对地进行问题的提出。比如,在进行《难忘的一课》一文教学中,教师可以从文章的标题入手进行提问:这一课为什么难忘?哪里难忘?难忘的原因是什么?文章中写道:光复之后,教师用不太熟练的母语带领学生大声朗读:“我是中国人,我爱中国。”作者之所以突出这句话,其核心的用意是什么?最后,教师可以对文章进行进一步的升华:文章是以第一人称进行写作的,当时作者就在现场。假如你当时也在现场,你的感受会是什么样的?这样的提问就能够帮助和引导小学生设身处地、身临其境地进行文章的进一步阅读,强化对文章内容的深度感知,助力小学生思想情感的升华与提升。

结语

核心素养下,小学语文课堂教学中教师应当注重合理化、精准化课堂提问策略的实施,让课堂提问成为引领小学生深入思考探究的引擎,成为小学生实现文章内容、思想、情感深度理解把握的助力。实际教学中,教师要坚持以文章主题为核心进行课堂有效提问,以重复内容为关键进行课堂有效提问,以重点词句为切入进行课堂有效提问,从而全面助力小学语文课堂教学质量效率的提升,为小学生语文核心素养的提升奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 李云霞. 小学语文课堂有效提问策略探析[J]. 学生之友(小学版), 2019(6).
- [2] 李艳春. 小学语文课堂有效提问策略研究[J]. 教师教学能力发展研究科研成果卷(第六卷), 2017.
- [3] 臧远. 提高小学语文课堂提问有效性的策略[J]. 教育周报(教研版), 2019(15).
- [4] 李秀先. 小学语文课堂提问策略初探[J]. 青少年日记(教育教学研究), 2019(10).
- [5] 王佩玲. 小学语文课堂提问教学策略探析[J]. 课程教育研究, 2016(25).

高中英语写作—翻转课堂式教学探讨

袁芳

(湖南省永州市江华瑶族自治县第一中学 湖南 永州 425000)

[摘要]信息技术的发展推动了教学模式的改革以及手段的创新。作为一种新的课堂教学模式和组织形式,翻转课堂为教育改革提供了新的思路和灵感。翻转课堂更加注重对学生兴趣的激发,重视学生自主学习能力和协同创新能力的培养,同时也能帮助教师提高写作课堂的效率。本文从高中英语写作教学的缺陷出发,结合翻转课堂的特点及其优势,探究翻转课堂在高中英语写作中的实际应用,旨在优化高中英语写作模式,追求高效教学。

[关键词]翻转课堂;高中英语写作;高效教学

1 高中英语写作教学缺陷

1.1 教师主动,学生被动

长期以来,受到传统教学模式的影响,教师基本上是将写作要点以及注意事项传授给学生;而学生在接受知识的过程中处于被动的状态。教师不断通过刷作文题要求学生反复写,大量练,教师自身也讲得口干舌燥,看似“卖力、拼命”,可学生并不领情。由此可看出,教师并没能从根本上调动起学生写作的积极性以及主观能动性。

1.2 写作教学与阅读教学的脱节

高中英语写作教学是系统工程,因此它应该与词汇、阅读有互动。而在目前的高中英语写作教学中,教师很难真正把写作教学放到整个教学框架中,作文大多是为了写而写。大多数学生的作文词汇贫乏,语句之间缺乏连贯性,词语搭配不当,且含有较多的语法错误,中式英语频频出现。这些在很大程度上都源于学生阅读得少了,背景知识缺乏,无法灵活地运用语言。

1.3 有效写作指导和批阅方法的欠缺

不少教师也很重视英语写作教学,他们采用精心设计写作任务,精辟讲评,范文赏析,情感激励等手段来强化学生的写作能力。但在测试中,他们所教的大多数学生依然会“旧病复发”,犯很多“匪夷所思”老毛病。笔者发现,这些教师都忽略了教学中一个至关重要的因素,那就是学生。其次,教师缺乏纠正作文的有效方法。在实用写作教学中,教师并没有寻求恰当的方式来突出语言运用中思维能力的培养,且教学缺乏科学、系统的纠正方法。

2 翻转课堂的特点及优势

2.1 转变师生角色

在传统的写作课堂中,教师是绝对的“主唱者”。学生被动地接受,完成任务,发现了问题,却不知道该如何改正。但在写作翻转课堂中,教师职能“转型”呼之欲出。从传统的“演员”向“导演”转变,从“站在学生和知识之间”转变成“走到学生旁边”。教师准备好发展高级思维能力的学习资源,设计好学生为主体的课堂学习形式,准备好指导写作有困惑的学生。学生根据视频,自由控制进度,及时思考;在课堂上,积极参与与小组讨论。翻转课堂可以真正实现以学生为中心的自主化、个性化学习,让学生在教学过程中有更多的自由。

2.2 深化及丰富课外阅读

翻转课堂可以依据学生自身的学习习惯调整自己的学习方法与学习内容,真正实现了个性化学习,促使学生在课后花更多的时间广泛阅读,积累写作素材。在翻转课堂上,教师给予启发式地指导,拓展学生的思维和视野,通过小组讨论得出核心材料。在课后,学生可以积极探讨,从网上、书籍或其他渠道去开阔自己的视野和阅读面,这在很大程度上深化及丰富了学生的课外阅读,为高考写作提供有力支撑。

2.3 优化写作指导和批阅机制

在翻转课堂中,为检测学生是否理解了写作的要求及内容,视频后面紧跟着的四到五个小问题,可以帮助学生及时进行检测,并对自己的审题和写作情况作出判

断。如果发现几个问题回答得不好,学生可以回过头来再看一遍,仔细思考哪些方面出了问题。学生对问题的回答情况,能够及时地通过云平台进行汇总处理,帮助教师了解学生的写作情况。

3 翻转课堂在高中英语写作中的实际应用

3.1 课前准备

教师在每堂课课前,都要针对该单元内容和主题精心设计,也可以从网上搜索与本堂课的教学内容相关的开放式教学资源,提供适合学生使用的网络语料库资源和范文供学生自学和参阅。教师若能充分利用现代信息化教育技术,选取现实生活中和真实情景中的学习内容制作微课视频,即能有效调动多媒体教学资源和网络信息资源,又能构建一个其乐融融的学习环境,使学生热情饱满地投入学习。

3.2 课中内化

①作品展示、探索问题。展示学生的作品,检查学生课前获取知识的情况,针对个别学生出现的问题进行个别指导,针对学生的普遍性存在的问题,总结提炼本堂课要探讨的问题。教师可借助英语写作批改网、Flash动画以及3D游戏闯关等多媒体软件设计适当的人机互动、小组互动和生生互动。

②课堂讨论(小组讨论或全班讨论)。课堂讨论意义有两点:一是汇总课前学习任务中遇到的难点,有利于教师释疑;二是启发思维、开阔视野,积累写作素材。这一定程度上降低了学生对写作的焦虑情绪。学生可以不必为“无话可说”而烦恼,积极性自然就提高了。

③利用交互式平台让学生发现、学习其他学生的优秀表达形式。学生在完成自己的初步作品后,发送给老师教师将学生作品审阅后,打上“强烈推荐”“推荐”“问题集锦”等标语,在课堂上通过师生交互平台,供学生在各个等级中至少选择一篇作品进行自主分析,发现并提出问题,给出建议,或摘录优秀表达形式。

3.3 课后拓展

教师可以把成功的写作案例上传到网上,让学生进行课后学习。还可以让优秀作品的写作者介绍其成功经验,谈谈写作体会。布置拓展任务,让学生在课后、课后还没有完全掌握的知识,通过移动学习终端开展自主学习,拓展该主题相关知识,经过严格的写作操练,逐渐拓展学生的观察视野、思维能力和运用英语的能力,掌握各种问题的写作方法,从而进一步提高写作水平。

在经过这样的训练中,教师、学生不断进行着智慧的碰撞,写作不再是一件随便应付的事情而变成了一种自主探究,智慧共享的艺术之旅,学生们的写作热情,写作水平都大大提高。教师也不再觉得审阅学生的写作是如此枯燥的事情,师生真正地做到了共同发展。

参考文献

- [1] 赵兴龙. 翻转课堂中知识内化过程及教学模式设计[J]. 现代远程教育研究, 2014(2)
- [2] 金陵. “翻转课堂”翻转了什么[J]. 中国信息技术教育, 2012(09): 18.
- [3] 黄海青. 翻转课堂中微课程教学设计—模式研究[J]. 软件导刊, 2013(6)
- [4] 陈晓菲. 翻转课堂教学模式的研究[D]. 华中师范大学硕士学位论文, 2014