

谈体验式教学在初中语文写作教学中的有效应用

陈俊芬

(江西省宜春市丰城市剑南初级中学 江西 丰城 331100)

[摘要]体验式教学也被称为情境教学,这种教学模式颠覆了传统教学中以教师为主体,学生跟着学、学着做的单一模式,将课堂氛围变得活泼、生动。初中语文写作教学较注重对学生语言表达能力、思想建构能力和想象创新能力的培养。教师借助体验式教学能帮助学生建构知识,融入更多的生命体验、情感体验和写作激情。可见,体验式教学在教育过程中起着重要作用。体验式教学从教学活动的目的和需求出发,立足学生个性发展的特点及认知规律,创设形象、生动的具体情境或者氛围,以达到激发学生自主学习兴趣、挖掘学生多元思维潜能、培养学生品质素养的教育目的。鉴于此,本文对体验式教学在初中语文写作教学中的有效应用进行分析,以供参考。

[关键词]体验式教学;初中语文;写作教学

引言

体验式教学尊重了学生的主体地位,激发了学生对写作的热情。但教师首先需要明确体验式教学的应用意义,应遵循适时、适量的原则,构建自然、和谐的体验情境,通过引导学生的情境体验、表演体验、生活体验和评改体验,锻炼学生多元化的语言表达与思维能力,从而有效培养学生的人文底蕴、写作能力、创新能力和审美能力等核心素养,助推初中语文写作教学的发展。

一、目前初中语文作文教学存在的问题

(一) 学生没有丰富的素材积累

现在学生进行写作时感觉“下笔难”,不知道如何去构思和写作文章,这是学生缺乏写作素材的体现。在现在的语文教学中过于注重对于语文知识的讲解和运用,却忽视了学生阅读的重要性,学生在没有进行大量的阅读和大量的输入的情况下,是无法写出优秀的作文。因此,教师在进行教学的过程中,应当改变这种状况。

(二) 初中语文教师专业素质低下

学生不能完成优秀的写作,很大一部分原因在于初中语文教师专业素质的低下,其教学理念落后,教学方法单一且枯燥,无法调动起学生的学习积极性。很多教师的理念是在应试教育下,学生能够争取更多的分数,忽略了学生在写作中对于情感的表达,对于技巧的运用,使得学生对于作文写作产生畏惧的心理。长此以往,学生的写作能力不但得不到提高,反而会因为应试教育的模式使学生的思想僵化。

(三) 教学模式单一化,教师主导课堂

初中语文写作课堂多以教师为主导,在此种教学模式下,学生失去了话语权、主动权,导致教学气氛僵化,学生无法发挥主体地位,失去写作兴趣;此外,学生自主学习、自主探索空间的缩小亦会导致课堂张力的不足。然而新课程改革理念要求的是在教学中体现学生的主人公地位,教师则扮演引导者角色。

二、初中语文作文有效教学策略探讨

(一) 回归生活,营造趣味生活体验情境,强化自我积累

托尔斯泰曾说:“只有真正动了情,才能够写出真情实感的文章。”可见,写文章要有感而发。初中语文写作教学要激发学生的自主情感,强化学生的自我积累才是写作学习的基础。而鉴于语文与生活之间的密切联系,让语文回归生活,是推动学生将情感迁移到写作语境的一种有效途径。将学生的生活体验融入写作课堂,将更有利于突出学生学习的主体性^[1]。

(二) 引进现代教育技术,弥补传统教学方式的不足

随着互联网的发展,现在越来越多的学科开始引入信息技术作为教学的辅助手段,初中生对于新鲜事物的接受程度非常高,他们乐于接受新鲜的教学方式,因此教师可以在作文课程上将新媒体技术引入到课堂中。学生在写作时经常抓耳挠腮,不知道去写什么内容,因此教师可以利用多媒体,播放写作内容相关的视频、音频和图片等,让学生的视觉听觉等感受到强烈的刺激,然后让学生能够有所写、有所悟,能够促进学生的写作能力的提升。

(三) 加强生活体验,学生积累写作素材

新课程改革的一个要求是“密切课程内容与生活、时代之间的联系”,其对作文教学提出的要求则是:“作文教学应当贴近学生实际,引导学生多角度观察生活,发现生活的丰富多彩”,可见生活在作文教学中的重要性。因此,初中语文教师在作文教学时,应指导学生用心观察所处生活环境的一切,使其丰富生活体验,主动积累生活中的写作素材,进而激发写作灵感,提高文章质量,实现初中作文的有效教学。

(四) 写法既要合理恰当,更要灵活多样

相同的景物,运用不同的写作方法,却能够写出不同的韵味。让学生熟练掌握并灵活运用各种写作方法是提升学生写作水平的一条基本途径。部分初中学生之所以害怕写作、不愿写作,最主要的一个原因就是他们对于各种写作方法掌握不够熟练,甚至根本就没有掌握。鉴于此,为了卓有成效地提升初中学生的写作能力,教师要想方设法指导学生熟练掌握并灵活运用各种写作方法。事实上,仅仅凭借写作课让学生熟练掌握并灵活运用各种写作方法是不现实的。为了让学生熟练掌握并灵活运用各种写作方法,教师必须要让学生立足于日常的阅读教学。换言之,教师要通过适时适度地读写结合,有的放矢地指导学生熟练掌握并灵活运用各种写作方法。

(五) 回归自由,创新互评互改体验情境,培养写作习惯

在传统作文教学中,作文评价的主体往往只有教师。教师在评价学生的习作时,倾向于自主思想,这种单一化的评价视角是对学生想象力和创造力的禁锢,更抹杀了学生的个性。所以,为了构建高效的作文课堂,教师需要改变这种评价方式,打破单一的评价主体,鼓励师生互动、生生互评、学生自评互改等,并综合考量学生的作文水平,善于换位思考,挖掘学生的闪光点。

结束语

作文写作是语文教学中重要的组成部分之一,也是学生学习其他学科的重要基础之一,如果学生的写作能力不佳,会对其他学科的学习产生很大的影响。但是在当前的教学中,学生所写的文章空洞且没有感情。出现这种情况的原因,一是学生没有真情实感,写作技巧欠佳,无法写出优秀的文章,二是教师的教学方法不当,无法给学生一个正确、良好的引导,致使学生无法完成优秀的写作。因此教师必须完善自己的教学理论,探究适合学生的作文教学方法,调动起学生进行文字写作的积极性,提高学生的写作能力和写作技巧,让学生能够不再谈文色变。

参考文献

- [1] 谭雷. 初中语文写作教学中情景教学运用策略分析[J]. 才智, 2019(09): 22.
- [2] 谢天斌. 情景教学在初中语文写作教学中的运用[J]. 课程教育研究, 2019(09): 93-94.
- [3] 徐青. 情景教学法在初中语文写作教学中的运用[J]. 文教资料, 2019(03): 47-48.
- [4] 曹秀婷. 情景教学在初中语文写作教学中的运用[J]. 学周刊, 2019(07): 141.

小学语文教学中学生朗读能力的培养策略研究

王悦

(宜春市丰城市秀市镇新街小学 江西 宜春 331119)

[摘要]朗读能力的培养对学生语文的学习具有重要的意义和影响。结合现阶段我国小学语文教学现状来看,学生朗读能力的培养受到一定的忽视,存在许多问题需要解决。基于此,本文将简要分析朗读教学存在的不足,进而探讨朗读能力培养的有效策略,希望能够更好地提升小学语文的教学效果。

[关键词]小学语文;语文教学;朗读能力

1 小学语文教学中培养学生朗读能力存在的不足

1.1 朗读实际意义欠缺,评价方法落后

朗读并不是简单地将文章内容读出声便能达到效果,更多的是要学生带着感情去体会和感受文章的思想情感,通过朗读带动情绪,进而与文章产生共鸣,最终达到理想的朗读目的。因此,在朗读教学中若想有效地培养学生的朗读能力,提升朗读的效果,需要学生对文章描绘的意境、情感和内涵有深入的认识,通过循序渐进的锻炼,不断地练习和实践,从而循序渐进地提升学生的朗读能力和语文水平。小学阶段的学生理解能力有限,因此,需要语文老师的正确引导和教学,教师朗读示范对学生的朗读兴趣和能力的培养具有十分重要的意义。然而实践教学教师通常会忽视这一点,对朗读教学的重视不足,甚至为了节省课堂时间而把朗读环节放在课前预习和课后复习环节,让学生在课后自行朗读,这显然不利于学生朗读能力的

培养。此外,即便是课堂朗读环节,由于教师缺乏深入的评价和指导,不能及时指出学生朗读的优点和缺点,评价方式不到位,导致学生的朗读流于形式,既不利于激发学生朗读的动力,更不利于学生朗读能力的提升。

1.2 朗读内容缺乏创新,不能深入体会含义

实践教学中,很多教师对朗读教学环节关注度不足,侧重于应试能力的培养和教育。大部分小学语文课堂朗读内容局限于课本教材,缺少对内容的拓展和创新。而小学课本的内容有限,所能达到的朗读效果也有限。朗读内容的单一,制约了学生朗读能力培养的效果。此外,由于小学阶段学生思维模式正从形象到抽象,感性到理性转变,因此,在朗读能力培养过程中,教师应当遵循学生的思维发展规律,满足学习需求,教会学生科学的朗读方法,比如在示范朗读过程中融入肢体动作、表情等,营造良好的朗读氛围带动学生的情感,让学生学会正确的朗读方式。然而