

重点是在以下两个方面下了功夫。

一是赏析美文。就是班主任的示范下，组织同学们根据自己的学习理解，把诗词歌赋中的美，用自己的语言表达出来。每次赏析课后，同学对于中华优秀传统文化的学习兴趣变得更加深厚了，更愿意通过自己的眼睛和心灵去体味和发掘其中深邃的美。

二是分享美文。在对中华优秀传统文化的诵读和赏析激发了同学对于诗词歌赋的学习灵感后，班里适时展开了“分享美文”的活动。基本要求就是同学们把日常生活中，发现的诗词歌赋的名篇名句拿到班级里，跟大家分享。这一活动，大大拓展了全班的学习视野，在分享美文之时，更多地展现了学生不同的审美标准。比如，对于历史上的同一个项羽，有同学在分享李清照的《夏日绝句》：“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东”时，对于项羽苟且偷生大为赞颂；但也有同学在读毛泽东《七律·人民解放军占领南京》“宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王”的诗句，对于项羽当年割据长江南岸，缺少远见最终争霸失败提出了批评。通过对优秀文学作品的分享和审美观的碰撞，学生获得了更多的审美情趣，欣赏美、享受美的感受更多丰满也更多地能与现实的人生观、价值观、世界观联系起来。把从中华优秀传统文化中汲取美的力量，悄悄地注入到了自己人生，转化为奋斗的动能。

三、学思践悟，让学生勇于“塑造美、展现美”

一分耕耘，一分收获。随着活动开展的不深入，古今优秀诗词歌赋美的渗透力，在学生们学思践悟中得以展现。

一是让学生重拾人生自信。刚入学时，全班犹如一盘散沙，学校一有集体活动，你推我也推，就是自己不想上。但随着“以诗词歌赋之美培育新时代中职生”活动的深入，情况悄然发生了改变。一年级第一学期期末时，学校要举办迎新联欢，还没等班主任张口，班干部就提议上诗词朗诵类节目，并现场推荐了几个备选作品，班长诵读的《七律·长征》，同学们被毛泽东诗词那博大开阔、气势恢宏、摧山撼岳的境界而震撼，全票通过。在随后的一个多月里，大家把前期学习诗词歌赋的热情全部倾注的节目排练中，选拔朗诵人员，商讨配乐形式，准备服装道具等等。这个节目得到评委老师的一致认可，在联欢会上，夺得了第一名。后代表学校参加第十四届

全国中等职业学校“文明风采竞赛活动”，上海市复赛舞台类三等奖。2019年青浦区中小学生学习经典诵读综合艺术展演活动，学校把这项任务交给班里，参赛节目尽显岳飞在《满江红》所抒发的精忠报国思想之美，名列前茅，全班同学的信心不断加码。在二年级的迎新活动中，同学们以振奋人心的诗朗诵《我骄傲我是中国人》，彻底征服全场师生，毫无悬念地夺得第一名。以中华优秀诗词歌赋为主打的参赛节目，一次又一次获奖，使同学们从中看到了大众的充分肯定，看到了文化的无限魅力，更是看到了自身进发的无限潜能，从而打破了中职生内心常有的“我不行”的自我认知，树立起了人生的满满自信。

二是让学生自觉扛起社会责任。自古英雄出少年，2020年年初突如其来的新冠肺炎疫情，也让我们的中职生也经受了严峻的考验。在全国各行各业几乎停工停产的情况下，物流行业作为防疫战役中物资保障的主力军，一刻也不能停歇。班里有几位同学正在物流公司实习。根据学校要求，实习学生完全可以辞掉工作，居家防疫。但在征求同学意见的时候，他们却纷纷表示，由于外地员工不能如期返岗，公司人手紧缺，同学们决定做好自身防护、坚守工作岗位，为全国人民早日战胜疫情肩负起自己的职责。就这样，这些同学加班加点，奋战在岗位上。一直到防疫等级降为三级响应，他们的工作时间才得以恢复正常。毕业在即，他们回到菁菁校园，有同学问他们苦不苦？他们说，那段时间是有点苦，但他们时常会想起“凡是人，皆须爱。天覆地，地同载”。是啊，大疫当前，只有如《弟子规》中所倡导的：只要是人，就应不分族群、人种、信仰，皆须相亲相爱。同是天地所生，应该不分你我，互助合作，才能维持这个共生共荣的人类命运共同体。

这就是经受了中华优秀传统文化熏陶的新时代的中职生，播撒在他们（她们）心田美的种子，一定会开出美的花朵，结出美的果实，帮助他们（她们）成长为中国特色社会主义充满“文化自信、理论自信、道路自信、制度自信”的优秀建设者，为我中华早日圆梦做出应有的贡献。

参考文献

[1]谈文化论教育，《启迪/让古诗词的内涵，在学校德育中闪现光华》，头条新闻，2018-10-04。

[2]唐雪贞.《对中职生进行传统美德教育的思考》，河南教育，2013年。

“双证制”成人高中班德育工作的实践与探索

谢景潮

(广州市增城区正果镇成人文化技术学校 广东 广州 511300)

【摘要】在双证制成人高中班级教学中，不仅要对这部分学员讲述基础性的专业知识，还要对这部分学员进行德育教育工作。为了使成人高中班德育工作能够有序地实施，教师在德育工作开始之前，要对成人高中班学员的特点和思想意识进行深入的分析以及研究，将德育教育渗透到各个环节的教学中，从而使得这部分学员不仅掌握了完善理论知识，还能够树立正确的思想观念，突出双证制成人高中班级教学的效果和作用。

【关键词】双证制成人高中班；德育教育；研究

为了提高双证制成人高中班德育工作的效果，教师要提高自身的教学素质和思想道德水平，由于双证制成人高中班的学生在思想意识和文化层次方面存在着较大的局限性，所以对于思想觉悟方面也是有待提高的，因此教师要认真的对待和攻克双证制成人高中班德育教育中的难题，以促进学员全面发展为主题高德育教育的实效性和可操作性，从而使得每一个学员能够更加积极的对待班级学习。

一、双证制成人高中班德育教育的难点分析

虽然在以往双证制成人高中班教学中，教师一直对学员进行了德育教育，但是从实际教育效果来看往往达不到预期的状态，在实际德育教育中还存在着诸多的问题，因此教师要结合实际情况进行深入的分析以及研究，并且提出针对性的解决措施，从而提高双证制成人高中班学员的思想道德水平^[1]。

在双证制成人高中班中，由于不同学员在文化素质和生活状况方面存在着较大的差异性，一些学员是有自身的工作的，另一部分学员时间是比较充足的，并且双证制成人高中班每周只上两节课，属于业余型的学习，所以大多数学员在班级学习的过程中并没有加强对课堂纪律的重视程度，经常会存在一些非常懈怠的问题。比如一些学员在班级学习的过程中出现了乱扔垃圾和随意接打电话的问题，不仅影响整个课堂教学的有序进行，还影响了学员的学习效率。因此在双证制成人高中班中，教师要加强对德育教育的重视程度，虽然教师开展了德育教育，但是由于德育教育缺乏一定的针对性和科学性，并没有引起这部分学员对课堂纪律的重视程度，使得双证制成人高中班教学无法有序的进行，再加上一些教师所用到的德育教育手段通常是以说教式的方式为主的，所以这一背景下很容易导致学员丧失对学习的积极性，甚至还会和教师发生一定的冲突，影响了师生关系的和谐发展。因此在双证制成人高中班教学中，教师要研究一定的方法，科学合理地对学员开展德育教育工作，从而使学员能够认识到自身在班级学习过程中的不正当行为，提高自身的思想道德水平。

二、双证制成人高中班德育教育的方法

(一) 加强思想文化教育

随着我国当前教育体制的改革，在双证制成人高中班中，教师要善于将德育教育渗透到课堂教学的各个环节中，并且加强与学科之间的渗透，通过启发和诱导，潜移默化地提高学员的思想道德水平^[2]。在开展德育工作之前，教师要对学员当前的年龄特点和思想道德水平进行深入的分析以及研究，充分的利用各种机会对学员进行德育教育。双证制成人高中班的学员大多数都是来源于各个地区的村居年龄是不等的，由于这部分学员在初中毕业之后，由于种种原因没有读高中，所以这部分学员的思想文化素质是有待提高的。教师在班级教学的过程中要以“打好文化基础，强化职业技能，提高综合素质”为中心来对学员进行德育教育。在对学员进行文化

课的讲述时，要加强对先进思想和文化的渗透工作。例如在对学员进行语文教育时，要为学员进行理想和人生观的教育，可以结合课本中的知识内容为学员引进一些先进的人物事例，通过展示形的案例，不仅可以增强学员的学习积极性，还在潜移默化中对学员的思想行为产生了非常积极的影响，使学员可以更加积极和努力地进行知识内容的学习。

(二) 在课堂纪律中融入德育教育

一些学员在班级学习的过程中，经常会存在着违反课堂纪律的问题，严重影响了课堂教学的有序进行，这部分学员认为每周在班级中学习的时间是比较短的，临时性较强，所以对于学员的约束力较小，不太重视学校所制定的规章制度，再加上这部分学员身份的特殊性，所以一些教师在班级教学的过程中，并没有对这部分学员的行为进行太多的约束，认为没有必要对这部分学员进行严格的要求，在这一背景下，很容易严重影响课堂教学质量的提高。因此为了解决这一问题，教师要加强对制度化的建设，结合学员的特点以及年龄特点，实施有效和完整的管理制度^[3]。在班级教学的过程中要明确学员在学习过程中要做什么不要做什么，提出清晰而明确的要求，引导学员养成良好的行为习惯。比如在一个学年的开端，教师可以专门拿出一节课向学员讲述课堂的规章制度，对于违反课堂规章制度的学员来说，教师要进行明确地指出，由于这部分学员自尊心是比较强的，所以当教师明确地指出之后，学员会自觉的遵守课堂学习的纪律，并且也可以对其他学员起到一个良好的警示作用。对于影响非常恶劣的学员来说，一定要进行严格的惩处，这样才可以凸显双证制成人高中班德育教育的效果和可操作性，从而保证课堂教学的有序进行。

结束语

在对双证制成人高中班的学员进行德育教育是非常重要的，教师要加强对这一问题的重视程度，结合实际情况和学员的特点，提高德育教育的针对性，将德育教育渗透到学科教学中，并且还要对学员的日常学习行为进行有效的约束以及管理，使得每一个学员能够自觉的遵守课堂学习的纪律，规范自身的行为，从而凸显双证制成人高中班德育教育的效果。

参考文献

[1]黄莉.新时期加强农村初中德育工作的实践与思考[J].成才之路, 2019(4): 14-18.

[2]王坤.整体协同视角下的大学生思想教育分析[J].高校后勤研究, 2019(06): 64-67.

[3]孙永钢.大学生思想教育整体性协同性的研究[J].科教文汇, 2016(20): 70-72.