

养小学生的篮球兴趣。小学生了解篮球中的简单动作技巧后,教师可以组织小学生进行一些篮球小游戏,比如单人运球接力、双人运球转圈、多人听数靠背运球等,运用不同人数、不同形式的简单小游戏提高小学生的运球能力,培养小学生的团队合作意识和能力,培养小学生兴趣的同时提高小学生的身体素质。

三、定期举行针对不同年级、不同形式的篮球比赛

比赛是最能够激发学生好胜心、竞争意识的手段,还能够起到激发学生学习的兴趣的作用,是培养小学生团队合作意识的重要途径。小学校园的篮球比赛并不仅限于正式的5 VS 5的团队篮球赛,只有有篮球参与其中的比赛都可以被划入篮球比赛的范畴,这样能够最大程度扩大学生对篮球比赛的参与度,提高赛事的趣味性、灵活性。比如:六年级的男生之间组织班级篮球赛,决出年度篮球成绩最优的班级,将班级根据总数量划分为2个组,随机抽签进行淘汰,最终决出冠亚军。又比如:一年级小学生在校运动会上进行头上传球接力,固定人数、固定场地,用时最少的班级获胜。再比如:五年级的女生进行1min罚篮挑战赛,先班级内决出优胜者,然后参与年级内比拼,决出冠亚军。诸如此类的篮球比赛形式可以有很多,不仅能够调动小学生的积极性,培养小学生对篮球学习、练习的兴趣,还能够让小学生将课上学到的篮球技巧展示出来,使小学生获得成就感和荣誉感。

四、建立校园篮球社团

在小学生群体中,每个学生对于篮球的兴趣程度不同,有的学生对篮球兴趣浓厚,长期练习后技巧也比较娴熟,在篮球领域有一定的发展前途,有的学生对篮球的兴趣有限,平日里与同学一起玩耍,并没有要走篮球这条路发展的兴趣,有的学生对篮球的兴趣不高,更喜欢关注球赛、关注篮球巨星。对于后者来讲,学校体育课上的篮球教学和练习已经基本足够,对于前者来讲,体育课上的教学深度和

厚度已经不能满足他们的需求。面对这种情况,小学可以建立校园篮球社团,由有实力的体育教师作为指导教练,利用课余时间对小学生进行科学、有效的训练。校园篮球社团不仅能够打破班级的限制,让小学生交到兴趣相似、志同道合的朋友,让小学生体会到篮球运动带来的乐趣,还能够为小学生的未来提供不同的道路选择。一方面,校园篮球社团可以选出一部分身高、臂展相似的学生在篮球比赛前进行花式篮球的展示,用花样运球、腰间绕球、指尖转球等形式来为比赛热身,配合富有动感的音乐伴奏能够引起十分热烈的反应;另一方面,校园篮球社团可以从学生群体中优选有实力的学生,组织成为学校篮球队的正式队员、替补队员,在校内篮球赛上为班级争光,在校际篮球赛上为学校添彩。此外,经常随队参与校际篮球赛的学生取得了相关比赛成绩,还能够作为他们进入中学篮球队、市少年篮球队做铺垫,为国家培养一批又一批的优秀篮球苗子。

结束语

培养小学生对篮球学习的兴趣,需要学校、教师的多方合作。学校方面主要是营造校园文化氛围、举办校园内外的多种篮球比赛、建立校园篮球社团等,教师方面主要是多样化的课堂教学方法等。

参考文献

- [1]刘晶晶.浅析中小学生学习篮球兴趣培养的重要性[J].当代体育科技,2018,8(02):144-145.
- [2]武保伟.小学生篮球运动兴趣培养的探索——以鹤翔小学为例[J].数码设计,2017,6(09):221-222.
- [3]郭子豪.浅谈小学篮球教学[A].《现代教育教学探索》组委会,2016年3月现代教育教学探索学术交流会论文集[C].《现代教育教学探索》组委会:2016:1.

示范教学在小学美术课堂教学中的有效应用

周臣湘

(湖南省邵阳市双清区第一实验小学 湖南 邵阳 422000)

[摘要]随着素质教育的深入人心,小学教学中的美术科目,逐渐被教师们重视。充满艺术气息的美术课程中,可以培养学生高雅的审美情趣,有利于实现新课改中提出对学生综合素质发展的要求。本文针对示范教学在小学美术课堂教学中的有效应用,做出具体的探讨分析。

[关键词]小学美术;课堂教学;示范教学;应用

随着新课改教学理念的不断推进,使得现阶段的小学美术教学,成为重要的必修科目。为了提升美术教学的效果,教师应展开对课堂示范教学法的研究,从而促进小学美术课堂教学质量。

一、概述示范教学法在小学美术课堂教学中概念

小学美术教学中,教师应用的示范教学,一般指教师为学生展示如何对美术绘画材料的操作。通过教师直观形象地示范美术工具的操作方法,或是示范具体的绘画步骤与技巧,能够帮助小学生更快地掌握美术学习能力,从而有效培养学生的艺术素养。

二、示范教学法在小学美术教学中有效应用的策略

2.1因材施教地运用示范教学,提供给优秀学生优秀的学习参考

在小学美术教学中,学生对美术作品的理解及体现出的绘画技能,显然是各有差异的。对于学习能力较弱的学生,教师可以针对性地单独示范,在提升学生美术创作能力的同时,也能相应拓展学生的创造性,以防所有学生都习惯性地按照教师唯一的示范模板来。例如,在教学低年级学生完成涂色作品时,教师先出示一幅有待涂色的作品,然后在课堂中向学生示范涂色过程,从颜色的搭配到涂色过程中应注意的手法,教师在边操作边讲解的过程中,传授给学生基本的涂色方法。然后在学生认真观看后,鼓励学生个性化的自主涂色。在此环节,教师可巡回观察与单独指导学生,必要情况下根据学生的性格特点,做出个性化的示范教学,在尊重学生个体思想的基础上,鼓励学生创造性地完成涂色,让每个学生的作品都各具特色,充满想象力与创造力。

2.2运用现代信息技术示范教学,激发学生的美术学习兴趣

根据对美术教材的研究,及对小学生美术学习中心理需求的了解,教师在应用示范教学法时,可以展开多样化的示范手段,包括可应用更直观生动的现代信息技术,来打开学生认知美术世界的大门。例如,在教学三年级下册《未来的建筑》这一课程时,教师在教学前可做出精心的准备工作,通过对现代信息技术的运用,来在网络平台搜索与教材内容相关的美术教学材料。如教师给学生展示“二十二世纪”的未来建筑物,如有外型似月亮造型的“月亮屋”、结构奇特的“条形建筑”、整体欣赏中富有浪漫诗意的“星星小岛”、神奇地叠立于水面的“水上堡垒”、美丽芬芳的“空中花园”等新奇特异的未来建筑物,一一呈现在学生面前。然后,教师在展示这些图片时,边对其绘画过程中的技能解析,包括建筑构造的整体布局,特殊线条的描摹,颜色特别的渲染等。之后让学生在观看后挑选出自己喜爱的建筑风格,再来对其作品的模仿绘画。像这样利用生动的示范教学方式,引导学生对美术学习的兴趣,有利于提升学生的绘画能力。

2.3在示范教学中加强师生互动,营造良好美术教学氛围

新课改中提出,在各科教学中都应尊重学生主体地位,引导学生自主积极地参与课堂学习中,从而对教师的教学提供改进创新的依据。例如,在教学五年级下册《写意动物》时,教师在课前准备几幅动物绘画作品的图片,在每出示一幅作品时,便点名让学生发表对作品的点评,让学生们谈谈这些作品的特色。然后在学生选择喜爱的作品临摹后,教师又在课堂中对学生作品的点评。针对一些优秀的学生作

品,教师当堂向其他学生展示,听听大家对其绘画技巧,及作品传递中情感思想的分析。像这样在示范教学中有机融入师生互动环节,拉近师生间的关系,聆听学生内心的声音,营造良好的美术教学氛围,让学生自由自信地美术创作。

2.4示范教学中要注重引导性,引发学生对美术创作的思考

在美术教学中,教师在课堂做出的示范,应成为学生独立创作的引导之源,而非作为学生美术学习的唯一标准。因此,教师要在示范教学时把握示范的分寸,完全让学生按照旧,只能是低龄段教学,或是一些重难点教学部分,才会采取的教学策略。而更多的时候,教师应点到为止地引导学生自主的想象与创作。例如,在教学三年级《变幻无穷的形象》时,教师让学生欣赏艺术家们通过运用不同的物品,变化出来的形象和作品,开拓学生的想象力。然后,让学生结合实际生活的想象,来用身边不同不起眼的废角布料,或是美术室准备要丢弃的废纸、操场上风吹落的各种树叶等物,来在运用美术工具,剪刀、胶水、涂料及画笔等工具,来在修剪剪、拼贴,根据学生自由的想象发挥,来创造出全新的艺术作品,可以是绘画作品,也可以是手工小制作。在学生创造“变幻无穷的形象”时,教师适当引导,留足想象空间,让学生在自由畅想中大胆创作,激发学生的美术创造力。

2.5在示范教学中突出创意,拓展思维培养品质

在美术教学中,是为对学生进行美的教育,从审美上,从美德上,对学生展开综合性的教育。在对美术作品的创新与制作中,教师应结合学生的年龄认知特点,来有意识地培养学生的审美观和良好的人文素养。例如,在教学六年级下册《我设计的服装》时,教师在开拓学生的创新思维,让学生在生活中心灵手巧的应用能力,还在对各种服装特色的了解中,丰富学生的人文素养。教师在教学前准备好相关道具素材,如将一些家里废旧的碎布料带到课堂中,然后结合勾线笔,五彩硬卡纸等,先用勾线笔勾勒出一个中国经典传统服饰——旗袍的外形,并勾画出旗袍的领口花纹,再将碎花布料,五彩卡纸剪碎,经过颜色的搭配拼接中,填充在旗袍表面,就创作出一幅颜色亮丽极具立体感的旗袍了。在学生惊叹之余,教师趁机告诉学生“怎么样,想不到旧布料和卡纸也能在开动脑筋与动手实践下,也能派上大用场吧!”然后,教师将学生分成小组合作方式,引导学生也利用彩色卡纸,或是将卫生纸蘸上颜料,来对旗袍的填充和涂画,锻炼学生美术学习中的审美能力与创造力。

三、结束语

在小学美术教学中,想要让学生掌握一些重要的绘画技能,或是学习到美术制作技能,传统的直观的示范教学法,能发挥出重要的教学作用。教师可因材施教地运用示范教学,提供给优秀学生优秀的学习参考,运用现代信息技术示范教学,激发学生的美术学习兴趣,在示范教学中加强师生互动,营造良好美术教学氛围,示范教学中要注重引导性,引发学生对美术创作的思考,从而有效提升小学美术课堂教学的质量。

参考文献

- [1]王玉凤.示范教学法在小学美术课堂教学中的作用[J].基础教育研究,2017(10):75-76.