

基于素质公益劳动课与劳动教育开展的探索

汪莉

(江西现代职业技术学院 江西 南昌 330095)

[摘要]体会劳动创造美好生活,劳动不分贵贱,尊重普通劳动者,培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神;通过劳动实践、操作具备满足生存发展需要的基本劳动能力,形成良好劳动习惯。

[关键词]公益劳动课;生活技能;劳动创造美好生活

江西现代职业技术学院2005年在教学计划中开始设置“公益劳动课”,并作为一门必修课由教务处编制教学计划和安排,学生公寓管理中心具体负责教学管理和任务分配。设立之初的“公益劳动课”是以保洁为主,在保安力量薄弱的时期还作为保卫工作的必要补充,这种模式在最初的实施过程中确实发挥了一定的作用,但对学生的“公益”及“生活技能”方面的培训非常弱,课程结束,学生的收获及个人体验不明显,为学生提供生活技能指导能力方面也略显不足。

2012年开始,学生公寓管理科在公益劳动课的改革作了新的尝试,逐步在公益劳动课的教育过程中增加生活技能、人文素养等内容,构建公益意识以及培养将来作为家庭成员所应具备的生活技能。通过素养教育,使学生理解和形成马克思主义劳动观,树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念;体会劳动创造美好生活,劳动不分贵贱,热爱劳动,尊重普通劳动者,培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神;通过劳动实践、操作具备满足生存发展需要的基本劳动能力,形成良好劳动习惯。充分认识新时代培养社会主义建设者和接班人对加强劳动教育的新要求

一、现状成因分析

(一) 公寓思想工作现状:目前多数高校的公寓管理职能主要体现在保洁和保安以及物业维修方面,在学生思想政治教育方面发挥的作用相对院系来讲还是显得有些薄弱。但作为一块重要的思想阵地,公寓管理者必须要能够发挥一定的教育作用,才不至于使学生形成双面人格。在日常工作、交流中经常有院系、辅导员反映,某学生在院系表现优秀,涉及公寓鉴定时希望能给出较好的评价,但学生在公寓辅导员眼里却是另一副样子:懒散、对寝室卫生漠不关心,对社区活动没有热情。

(二) 产生这种状况的原因:一是学生认为,公寓就是休息睡觉的地方,不希望有过多约束;二是公寓的人员配备及工作能力问题,社区指导老师学历参差不齐,年龄差距大,思想理念无法满足新时代高职教育要求。加之现在的学生绝大多数是独生子女,等靠要的思想比较浓,与他人和谐相处、为他人服务的意识淡漠。如何发挥学生公寓的教育引领职能,成为学生公寓管理的新课题。

(三) 公益劳动课教学改革的必要性:以往的保洁加保安作法让一些学生认为是廉价劳动力,对公益劳动课的认识有偏差。为期一周的教学时间很宝贵,如果不赋予实质教学内容就浪费了宝贵的素质教育机会。作为00后,必要的生活技能掌握不够,需要为今后的家庭生活作必要的生活技能储备。

二、课程做法及创新性

(一) 课程实施

公益劳动课的教学安排主要集中在二年级,所有在校生必须参加为期一周的公益劳动实践课,课时40学时以上。学生由学生自律委员会分派到各楼栋,社区辅导员指导完成以下四项学习内容。

1. 公寓公共区域的日常卫生保洁,服务并督促其他学生养成文明习惯。劳动中学会换位思考,做到自身良好素质的养成,培养吃苦耐劳的奋斗精神。
2. 指定区域的安全巡查及值守。在行动中重视安全问题,学习安全防范措施,普及相关常识,锻炼学生责任心并实现学生的自我管理。
3. 学习基础生活技能。结合各公寓特色,现已成熟实践教育学生的技能如:清

洗电风扇、空调过滤网、简单家具维修、学习使用灭火器、整理个人内务等。结合生活,完善学生各方面能力全面发展。

4. 完成课外书目阅读。对于学生而言,任何闲暇时间都不应放弃读书,书能使人睿智明理。提供学生阅读书籍或由学生自带书籍,每天固定2小时阅读,阅读时间手机由辅导员统一集中保管,在课程结束前开展读书交流座谈或根据所学所思写一篇文章。

“公益劳动课”让学生在参与公寓服务、公寓管理的形式中学习,从而形成学生群体的自我管理、自我服务意识与环境。并培养学生独立自主的精神和能力,传递劳动、奉献的正确价值观,为更好的参与日后学习、生活打下基础。

二、课程创新性

“公益劳动课”教学实施过程中,始终坚持学生群体既是服务与管理对象也是主体。教师在课程中做到“放管结合”,给予学生思想和体力劳动服务的双重指导,并给予适当规范约束,传授生活实践技能,使其在公益奉献和管理他人中成长,锻炼艰苦奋斗精神,树立正确价值观。

长期以来,公益劳动课从试点到全面开展有序推进,有计划、有目的、系统性不断完善成熟。学生在生活社区接受劳动实践教育,通过理论与实践结合,公益劳动课已成为我院德育教育重要组成部分。

三、主要成效

(一) 公益服务他人,提升素养,树立正确价值观。通过公益劳动课,以学生生活社区为主要教学阵地,学生通过教材内容的学习,学以致用,充实自我,服务奉献他人。通过这种教学方法,使学生了解了劳动的价值,学习了生活常识,让学生以较高的素养步入职业生涯。

(二) 培养独立自主精神和能力,建设“美丽社区”。课程将“以辛勤劳动为荣”的观念融入了教育主题中,引导广大大学生积极参加社区公益劳动,鼓励学生为保护社区环境、建设美丽校园贡献个人力量,使学生牢固树立热爱劳动、自立、自强的劳动观念;使同学们能够自我教育、自我管理、自我服务、自我完善,同时使同学们掌握了一般家居生活的应用技能,为他们以后走上社会奠定良好的思想基础。

四、意义与启示

首先,“公益劳动课”始终坚持学生自我化管理模式,构建了学生、服务、管理者三者之间新型主体关系,实现良性互动,促进教师与学生作为管理者的职能转变。并加快健全了学生自主发展、自我约束、自我提升的运行机制;是以教师协助指导为主,改进管理方式为前提,加快建设教育和服务一体,学生和学生自我化管理的新形式、新途径。

其次,课程提升了学生的自我教育、自我管理、自我服务的水平,同时使大学生掌握了基础生活应用技能,实现个人德智体美劳的全面发展。在大力弘扬和践行社会主义核心价值观的今天,学生通过社区实践劳动,既锻炼了自己,又服务了他,传递了积极向上、甘于奉献的价值观和正能量。

参考文献

- [1] 《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》教材〔2020〕4号
作者简介:
汪莉,1985.09,女,汉,江西抚州,本科,研究方向:公寓管理。

大中专院校少数民族的国语语法教学开展策略

巴合提努尔·哈不都拉

(新疆阿勒泰地区职业技术学校(卫生部) 新疆 阿勒泰 836500)

[摘要]语法教学是国语比教学中的重要组成部分,少数民族学生在考入大中专院校后,在将来的专业学习和日常生活中都会用到国语进行交流。因此,各大中专院校应该重视国语语法的教学,让少数民族学生学好国语。本文通过分析大中专院校少数民族的国语语法教学所开展的策略,以期提高少数民族学生国语运用能力,培养学生自觉认识语言的能力。

[关键词]大中专院校;少数民族;国语语法;策略

前言

在少数民族的国语教学中,一直都存在着两个艰难的选择:如果不讲解国语语法,少数民族学生无法了解国语,因此,在日常使用中经常出错,但是,如果讲解语法知识,课堂氛围就会较为枯燥,学生学习兴趣不高,学习效率也不高。因此,在少数民族的国语语法教学中,淡化语法教学反而成了不讲语法。这就导致少数民族学生使用国语中尽管出错,却不知道出错的原因,直接影响了少数民族学生对国语的准确表达。本文为了提高国语语法教学的效果,促进少数民族学生学好国语语法,明确国语的正确表达方式,提出以下建议:

一、选好语法点,突出语法教学的实用性

首先,国语教师应该从学生的学习需求出发,学生要学什么,教师就教学生

什么。其次,国语教师应该选择在日常交际中经常使用的语法项目作为教学内容,帮助学生能够将所学语法知识应用于日程交际中。为此,教师应改进注意力集中于语义和词义上,主要包括:表示时间、范围、强调和译文的方法,教师可以以其中一个为主题,为学生开展专题讲述。其中,有些语法结构看起来简单,不引人注意的语法知识,实际上包含了特定的语言功能,国语教师应该将这些语法教学内容进行重点介绍,如:“想必...罢了”“难怪...”等。除此以外,教师在进行语法项目选择时,应该根据语言交际出现的频率,来进行取舍。例如:“他打了半个小时的电话”和“他打电话打了半个小时。”两个句子句式同义,但是在实际语言使用中,前一句使用频率更高,因此,在进行教学时,教师应该保留前一句句式,舍弃后一种句式,从而简化教学内容,提高学生的学习效率。

二、实践性教学,培养学生国语交际技能

在国语教学中,教师不仅要让学生了解国语的语言体系,更要让学生能够以国语作为沟通交流的工具,为此,教师应该将其他语言与国语综合开展相应的实践活动,使学生能够在实践中掌握语法规则,提高自身国语交际技能。具体来说,首先,教师应该扩大少数民族学生的阅读量^[1]。一般情况下,少数民族学生所接触的国语教材十分有限,基础国语篇幅不会很长,因此,教师可以根据学生的实际学习水平,为学生选择或者编纂相关的阅读材料,使学生通过大量的阅读,对语法构造有深层次的了解,进而熟能生巧,自主使用国语进行交流。其次,教师可以为学生设计相应的教学情境,将典型的语法结构形式放置于活动的情境中。例如:在进行动作过去时的时间语法讲述时,教师可以将时间用语“当时、已经、昨天、从前、之前”等投入情境中,并以提问的方式,让学生进行回答,从而让写生参与到教学活动中,深刻掌握过去时的正确使用方法。

三、采用演绎法,化抽象知识为具象知识

在语法教学中使用演绎法,就是指教师在讲解完某个语法点后,通过举例,让学生进行练习,并在联系中掌握相应的语法知识,提高国语运用能力。例如:在进行“离合词”教学过程中,教师首先要对离合词的概念进行介绍,即在意义上相当于一个词,合在一起是一个词,拆开来讲是两个词。然后,再对离合词的特点进行解析,主要包括:重叠式,如:看看电视、打扫打扫房间等;助词、量词和补语等在中间,如:看过电视、做完了家务等;离合词不带并与,即使有并与也应该提前或者夹在中间,如:我和他打电话,他和我吃了饭等;离合词的成分可以移位,如:打电话可以移位为电话打过了。当教师讲解完离合词,学生对其也有所了解后,教师应该展开大量的练习^[2]。如:变换练习,即教师说一个句子,学生变换其中的离合词;扩展练习,即教师说出带有离合词的句子,让学生从中添加表示结果和实践的补语;错误纠正练习,即教师将学生使用离合词经常出错的句子,让学生进行改正,让学生在改正中掌握离合词的正确使用方法。

四、通过对比法,引导学生做出知识迁移

所谓对比法就是将少数民族学生的民族语言与国语进行比较,并利用母语原

则要求对学生的国语学习产生影响,引导学生进行知识迁移。由于母语的某些特征会与国语一致,教师应该抓住这些点,引导学生进行知识迁移,从而提高学生的学习效率。如果母语特征于国语相异时,教师就应注意引导学生做出区分,帮助学生正确使用国语的方法,提高少数民族学生国语运用能力。例如:针对维吾尔族学生,维吾尔语中没有介词,一般情况下是用后置词来表达相应的语法关系,因此,维吾尔族的学生在使用国语时往往会遗漏介词。如:维吾尔族的学生在进行自我介绍时,往往会说:我和回来的。实际上,该学生想要表达的是自己是“从”和回来的。缺少一个介词,在国语中表达就完全不一样^[3]。除此以外,教师还可以结合句型开展国语语法教学活动,结合句型进行句型训练,是为了提高学生的造句能力,让学生通过反复的训练,熟练国语语法的正确使用方法。

结束语

总而言之,在少数民族国语语法教学中,应该从学生的实际情况出发,选好语法点,突出语法教学的实用性,引导学生抓住语法学生的规律,提高语法学习的学习效率。其次,国语教师应该采用实践性教学法、演绎法、对比法等方法,将抽象的语法知识化为生动形象的知识,利于学生学习和接收,并在学生参与到教学活动的过程中,培养学生的国语交际能力,引导学生做出知识迁移,使少数民族学生能够学习好国语,并能够正确使用国语。除此以外,国语教师还可以结合句型,提高学生的国语熟练程度,使少数民族学生能够利用国语进行正常的日常交流,建立良好的师生、生生关系,促进少数民族学生的健康发展。

参考文献

- [1] 库尔班·阿吾提. 新疆少数民族国语口语任务型教学实验状况分析及对策[J]. 长春教育学院学报, 2015, 15(3): 94-96.
- [2] 古力巴哈尔·莫拉尼亚孜. 少数民族国语口语任务型教学方法研究[J]. 亚太教育, 2015, 17(16): 291.
- [3] 王洋. 新疆少数民族国语语法教学实践探索[J]. 兵团教育学院学报, 2014, 24(6): 24-27.

浅谈对诵读教学的一点认识

王媛媛

(银川市西夏区华西希望中学 宁夏 银川 750021)

摘要诵读教学就是以诵读为主要手段的教学方法。它是我国传统的教育方法,有着悠久的历史。追根溯源中国古代的教育就非常重视诵读。朱自清先生在《诵读论》中曾强调:“读的用处最为广,语文教学中应特别注重它。”诵读教学之所以要提倡,是因为它具有丰富的科学依据,也对当前实施素质教育有着极其重要的作用。下面就诵读教学谈谈我的一点认识。

关键词诵读;教学;认识

诵读教学就是以诵读为主要手段的教学方法。它是我国传统的教育方法,有着悠久的历史。追根溯源中国古代的教育就非常重视诵读。朱自清先生在《诵读论》中曾强调:“读的用处最为广,语文教学中应特别注重它。”诵读教学之所以要提倡,是因为它具有丰富的科学依据,也对当前实施素质教育有着极其重要的作用。重视诵读,能切实提高学生的语文素养。语文素养究竟是什么?新课标中这样说:“课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感和价值观三个维度设计。三个方面相互渗透,融为一体,注重语文素养的整体提高。”而诵读在提高学生语文素养方面能起到至关重要的作用。尤其对于古文文言文来说,诵读更为重要。

谈到古文诵读,南宋朱熹的看法是,“要读得字响亮,不可误一字,不可少一字,不可多一字,不可倒一字,不可牵强暗记,只要多诵数遍,自然上口,久远不忘”。清代古文家曾国藩谈到自己的诵读体会时说:“非高声朗读则不能展其雄伟之概,非密咏恬吟则不能探其深远之韵。”可见,诵读不仅要声音洪亮,疾徐有致,还要眼到口到耳到心到,全身心地投入,从诵读中体会节奏感,品味作品的情趣和神韵。文言文少而意思深,单音而韵味长,需要通过发声诵读,才会记得牢靠,有利于进一步理解。那么,到底何为诵读呢?

我国的诵读教学古称“讽诵”。最早见于《周礼》,“大司乐以乐语教国子:兴、道、讽、诵、言、语。”郑玄注释说:“倍文曰讽,以声节之曰诵。”许慎在《说文解字》中更以讽诵互训,“诵,讽也”,“讽,诵也”。“讽”就是背诵,“诵”就是朗读。段玉裁在做注时也对二字做了精辟独到的分析,他说:“读,《说文解字》中解释为‘诵书也’,应该解释为‘抽绎其义、蕴至于无穷,是之谓读。’”进而他又解释:“讽、诵亦可云读,而读之意不止于讽诵。讽诵止得其文辞,读乃得其意蕴。”也就是说诵是带有感情与节奏的吟咏,而读不仅仅包括诵,还注意对文章内容的理解和含义的推敲。二者结合起来可谓相得益彰。对于一些短小精悍的文章,有时通过诵读就可解读全篇,而且非常容易让学生接受。这样既锻炼了学生的朗读能力又体会了作者内心的情感。

下面,以《螳螂捕蝉》的文言文寓言为例,谈谈诵读教学在文言文里的应用。“园中有树,其上有蝉。蝉高居悲鸣饮露,不知螳螂在其后也;螳螂委身曲附,欲取蝉,而不知黄雀在其旁也;黄雀延颈,欲啄螳螂,而不知弹丸在其下也。此三者皆务欲得其前利,而不顾其后之有患也。”这篇文言文短小易懂,并且螳螂捕蝉黄雀在后的道理学生在小学的时候就明白,那么如何让学生从这篇文章中读出新意呢?我认为可以从诵读入手,将所有东西边诵读边糅合在一起。首先成语是螳螂捕蝉黄雀在后,重点是后这个字,而原文中却是黄雀在旁,是不一样的。黄雀在旁的话,只要螳螂稍稍一歪头就会发现黄雀,为什么它连头都不愿意歪一下呢?因为它贪婪,所有的注意力都在蝉的身上,所以关联词“而”就显得尤其重要。这个

“而”中包含了作者的感情,前面越是说螳螂的委身曲附,后面这个“而”就越能体现螳螂的贪婪。后面一句中,“而”字的重要性同上。但是在第一句中,蝉不知螳螂在其后也,中没有关联词,作者也就没有流露出如此强烈的谴责的感情。如此理解之后,学生在诵读时就能抓住重点,读出感情,而且能将词句的解释与诵读融合在一起。从而将蝉、螳螂、黄雀和弹丸的关系体现出来,进而展现出它们各自为了利益而忽略了周边的隐患,体现出它们贪婪的本性。这则短小的文章通过诵读,充满了作者的主观情感,既警醒世人不可贪心,又提醒大家面对利益的诱惑要有忧患意识。这就是诵读的魅力。

再比如《三峡》这篇课文:“自三峡七百里中,两岸连山,略无阙处。重岩叠嶂,隐天蔽日。自非亭午夜分,不见曦月。至于夏水襄陵,沿溯阻绝。或王命急宣,有时朝发白帝,暮到江陵,其间千二百里,虽乘奔御风,不以疾也。春冬之时,则素湍绿潭,回清倒影。绝巘多生怪柏,悬泉瀑布,飞漱其间,清荣峻茂,良多趣味。每至晴初霜旦,林寒涧肃,常有高猿长啸,属引凄异,空谷传响,哀转久绝。故渔者歌曰:‘巴东三峡巫峡长,猿鸣三声泪沾裳!’”在文中,作者围绕水势展开记叙,所以我认为在诵读的时候也可以围绕水势的涨落入手进行诵读。比如说,作者先说夏水高涨,并且湍急的特点,朗读时应一气呵成,让人体会到水的湍急,并且在读时应要求学生语速稍快,重读突出,比如说,襄、朝、暮等词。诵读时迅疾的语速起伏的语调使听众有身临其境之感。谈到春冬之时,水势低落,并且景色优美,可以要求学生诵读时语速放慢,仔细品味,尤其素湍绿潭,回清倒影,与清荣峻茂,良多趣味,在读清荣峻茂时,中间虽然没有标点,但是这四个字应该每字一顿,心里想像文中展现的图景,内心才能有美好的体验。而素湍绿潭,着重体现素和绿颜色的对比,所以这两字应该重读出来。这八个字涵盖的东西景物很多,慢慢体会,在诵读时才可以读出味道。到了秋季,到处一片肃杀之景,体现其悄怆幽邃的特点,如此幽静,作者采用以动衬静的写作手法,所以在读猿猴鸣叫的时候应轻声悠长,有回味,作者在这里重点写了猿猴的鸣叫,衬托出一种凄凉之境。那么,境由声升,朗读者和听读者心中都会生出一幅幅画面,在画面中体悟作者的情感,品味语言的魅力,这就是声情并茂。

所以,诵读对于语文来讲是极其重要的。古人就十分推崇诵读,说:“读书百遍,其义自现。”朱熹说:“大抵观书,必须熟读,使其字皆若出自吾之口;继以精思,使其意皆若出自吾之心,然后可以得尔。”朱自清先生也认为对于课文内容的理解,其一半得自于声音。在现在这个提倡语文素养的新时代,重视诵读能切实提高学生的语文素养。在实际的教学中我会多方面全方位的引导学生尝试各种形式的诵读,将诵读作为教学的一种手段并将其落到实处。以上就是我的一些心得,希望以后可以有更多的收获。