

初中物理自主学习能力的培养路径探讨

闫培凤

(黑龙江省大庆市肇源县第四中学 黑龙江 大庆 166500)

摘要初中物理是基础教育的重要组成部分,是学生必须学习的科目之一。在初中物理教学过程中,教师需要充分尊重学生的主体位置,提高学生的自主学习的能力与意识,让学生的学习效率德育提升,促进学生综合素养的全面提高。在我国教育体制不断改革与落实,怎样提高学生的自主学习能力就变成即使需要思考的问题。本文主要讲述了初中物理自主学习能力的培养路径,为广大物理讲述提供帮助。

关键词初中物理;自主学习能力;路径

在以前的教学形式中,初中物理注重的是为学生奠定基础知识和技能,更倾向于对理论知识的讲解。这种教学模式已经不能满足目前社会对人才提出的具体要求。在新课程标准改革以后,教学观念主要培养全面发展的学生,提高学生的自主学习能力与创新能力。所以,在初中物理教学时,教师提高学生的自主学习能力变成重点关注的问题。学生自主能力的提高有助于物理教学质量的提高,能够提升学生的创造性思维能力与实践能力。可以看出,提高学生的自主学习能力是一种新的培养人才的有效方式。

一、设计情境,提高学生兴趣

俗话说:兴趣是一个人最好的老师,若是学生对于学习本身就存在兴趣,这名学生就会在学习方面具有更大的优势^[1]。所以,教师在进行时,要提高学生对物理的兴趣,让学生从被动的接受知识变为主动学习知识,要发挥出教师的主观能动性,可以采用设计情境、讲故事、具体实验等形式提高学生对于物理的学习兴趣。

例如:在讲解“物质的密度”这节课时,首先教师需要组织学生白羊情景剧的形式:教师饰演商人,学生饰演买东西的人,教师要卖金块,学生来买,教师快要运用多种语言来说明自己的金块是真的,学生要去辨别金块是不是真的,经过教师与学生之间互相讨论,学生会积极地思考怎样来辨金块的真假,最终教师和学生一起总结出物质的密度。这样的情境设置,可以让学生产生学习物理知识的兴趣,让学生有身在其中的感觉,使学生知道知识来自生活,但又高于生活。

又比如,在讲解力学知识的时候,教师可以先讲解牛顿与苹果不同版本的故事来激发学生的兴趣。第一个故事是,少年牛顿坐在大树底下,结果苹果从树上掉下来,正好砸在他的头上,之后让他对物理学习产生兴趣,在他长大之后就成为了物理学家想到少年时期的苹果落在地上,进一步发现万有引力的存在。第二个故事,青年阶段的牛顿在其父亲的庄园里面读书与散步的时候,发现一个苹果落在地上,就形成了联想,而得出了万有引力^[2]。最后就是老年时期的牛顿在花园中思考问题,发现一个苹果落在地上,让牛顿联想到万有引力。

二、提出疑问,让学生自主学习

新课改的核心内容就是以学生为本,让每名学生都能得到身心健康的发展,要充分发挥学生的自主性^[3]。所以,教师在进行时要重视提高学生自主学习的能力,

培养学生养成良好的学习习惯。

例如:在讲解“透镜”这节课的时候,教师首先要讲解透镜有关的基础知识,然后在黑板上写出应该思考哪些问题,之后引导学生自主学习。教师在黑板上写的问题是:透镜有什么特点?透镜可以分为几个种类?每种透镜的区别是什么?之后,教师要让学生将自己的答案说出来,和教师的答案形成对比,可以使学生去思考两种答案的不同之处。不同的地方对于学习透镜产生哪些影响?不同的原因是什么?学生可以让教师进行指导,然后进行反思,让学生更加全面的学习透镜的知识。

三、结合实际,提高学生自主学习能力

在初中物理教学过程中,教师需要有意识地让学生对平时生活与身边的事情细心的观察,寻找其中的问题,发现存在的物理现象。所以,教师在教学中要把有关知识传授给学生,为学生解决平时的问题奠定基础让学生有更多的知识储备量,更有能力解释一些物理现象,而且教师要与学生一起去思考生活中的物理问题,寻找学习过年的知识与这些物理物理问题存在的关系,让学生运用学习过的知识去处理这样的问题。

例如:在讲解与压强有关的知识时,应该在传授压强知识之前就提问:大家了解书房的拦河大坝的形状是什么样的吗?原因是什么?学生在处理这样问题的时候就容易忽视拦河大坝底部宽度问题,只是针对拦河大坝的上部窄做出了解释。教师就要指导学生去解释大坝的底部宽度,应该根据液体的压强开始;在解释上保护窄的问题时,应该根据固体压强方面开始。这样一来,通过教师的指导,学生就能得出完美并且正确的答案;由于压强和水的深度成正比,一定要让拦河大坝表达底部变宽。如果上部与下部同样宽,就会形成浪费,如果上下一样窄,会让底部承受巨大的压强,所以,最后形成的拦河大坝的形状就是底下宽,上面窄的情况。

结束语

在新课程标准改革的情况下,怎样顺应新课改的过程,提高学生的自主学习能力,积极创新能力是目前物理教师一定要面对的问题。因此,本文就怎样提高的初中物理自主学习能力提供一些建议。

心有猛虎,细嗅来自底层的蔷薇 ——浅谈口述史学在历史研究方法中复兴的意义

顾博文

(苏州大学 江苏 苏州 226200)

摘要有着悠久传统的口述史曾因时代的更迭在历史长河中沉寂多年,但随着它自19世纪三四十年代从哥伦比亚口述历史档案馆中款款而出,便呈现出了方兴未艾的新态势。传承来自远古的口述史,再辅之以现代的媒体技术对复兴口述史有着极为重要的作用。

关键词口述史学;历史研究方法;复兴

“君兮君兮愿此,欲开壅蔽达人情,先向歌诗求讽刺。”白居易一首《采诗官》勾勒出周代一群摇着木铎走向乡野的采诗官形象。而当悠远的木铎声绵亘过千古,最古老的“口述史”也落墨在了《诗经》的扉页里。

江山曾睹,《诗经》里痴情的女子是如何在水一方,哀怨地向他人吐露心声;司马迁是怎样历遍名山大川,只为记录下当地走卒贩夫口中的往事;在雪域高原的冰雪之上,藏族子民是怎么颂扬着《格萨尔王》的传说……

口述史早在千百年前就已经在历史的柔波里荡漾,至今仍能浩繁绸缪里找寻到它的剪影。只是那时动人心魄的故事和传说还并不能算是严格意义上的口述史,其研究对象、方法和成果,与现在学术界上的“口述史”有很大区别。学术界定义的“口述史”诞生于20世纪30、40年代的美国¹,在60、70年代在西欧和世界各国的历史研究方法中占据了重要地位。

历史如一匹壮壮的猛虎,游览过社会的方方面面,而这种全新的史学研究方法,则是让历史这头猛虎低下以前高昂的头,去细嗅那曾经被忽视的、来自底层蔷薇的芬芳。口述史学的复兴,如曾经远离尘嚣、高高在上的克利奥²走下神坛,为历史学术界吹来了一股清新脱俗的风,对研究近现代历史有着极为突出的作用。

一方面,口述史学有助于更好地拓宽史学的研究对象和范围。翻阅古今中外历

史中灿若星辰的典籍,其记叙的对象无不是达官显贵、王侯将相,不可否认那些英雄与杰出人物的确对历史的发展有着重要的作用,但更大意义上反映当时时代风貌和社会习俗的平民百姓,却被淹没在了历史的尘埃里,只是社会的洪流不会覆盖底层那些“蔷薇”的痕迹,正是他们的汇聚,才让历史绽放出独特的芳华。正如英国著名口述史学家保罗·汤普森所说:“通过从底层引入新的证据、转变研究焦点和开辟新的探究领域、挑战历史学家的假设和公断以及重新认识那些被忽视的实质性群体。”³口述史学的复兴,使得社会底层的劳动者、妇女乃至儿童,有了抒发心灵的呐喊的机会,而这些细小的呼唤声凝流成海,冲刷出劳工史、妇女史、儿童史、家庭史、社区史等新兴史学领域的沙滩,那些所谓的“亚文化群体”的历史因口述史的复兴掀开帷幕走向舞台。

另一方面,口述史学的“互动性”与“合作性”有利于弥补传统史学中史料书写一人独断的片面性。即使从古至今的史学家都在努力克服自己的立场与偏见,但仍会无可避免地陷入“主观性”的泥淖,司马迁发愤著书,其心血之作《史记》至今为人称道,却也在记述李广的文字背后,蕴藏了他同样不得志的同情与怜悯。而被书写入册的主角,却成了“沉默的大多数”,后人的褒贬于他们而言都化为了黄土一抔,无可辩驳。