

新课改模式下高一信息技术基础课教学实践的研究

赵继雷

(山东省阳谷县第三中学 山东 聊城 252300)

[摘要]随着社会的发展以及科技的不断进步,信息技术已经成了学生的必备技能之一。信息技术也已经贯彻到了学校,社会,家庭各个方面。因此,在学校教育中必须重视对信息技术的课程设置。同时,新课标改革已经在学校教育的路上。因此,学校要积极响应新课标改革中关于信息技术的技术设定。为学校开设信息技术课提供基础。

[关键词]新课改;高一;信息技术;教学探究

由新课标的标准知道,教育对学生的个性能力,综合素质以及随时代发展的基本素质予以重视。随着信息技术的快速发展,社会和学生对信息技术的关注度也越来越加深。对新技术有较为全面的认识,成为学生的一个必备知识和能力。在学生今后的学习生活过程中,通过信息技术的认识,对信息的收集和处理能力以及思维能力的培养都变得极为重要。因此针对新课改下高一信息技术的教学进行了如下分析。

一、当前高中在新课改下对信息技术的教学问题

(一) 课程设置不合理

尽管当前许多学校都已经对信息技术课程进行了安排,但课程的教学模式只停留在形式上。学校、教师及家长甚至学生都没有对信息技术课程引起高度的重视。因此,信息技术课程的安排便成了一种应付课程,主要问题包括以下:

首先,随着信息技术的快速发展,学校的信息技术设备没有进行随之更新,仍然处在一个相对落后的状态,教学教材和硬件设备都仍然延续前几年的教学状态,没有跟随时代的发展进行补充更新。信息技术的课程教学内容与时代的发展有一定的脱节关系,没有跟上时代的步伐。教学内容设置难以满足当前社会对学生的素质要求,经过了这种课程的学习,学生的信息技术基础,知识和技能难以满足在社会和生活中的要求。其次,信息技术的课程内容大都没有与大纲要求的内容相符合,教师也没有将信息技术的课程进行深入的研究和备课,甚至一些学校出现对信息技术课程的忽视、占用现象,导致了大量的信息技术课程成为有名无实、其他科目的牺牲品。同时,学校的校领导和教师对课程及其不重视,对信息技术的教师安排非专业人员,教学内容也不是专业教学。这对信息技术的课程教学有很深的影响,严重阻碍了学生对信息技术技能的获取。

(二) 陈旧的教学方法

信息技术的课程设置主要有理论和实践组成,而大部分的学校仍然延续传统的授课方法,在讲授信息技术的时候,以教师的讲解、学生听讲为主,忽视了对新技术理论的实践应用。因此造成了学生在整个课程学习过程中没有参与到信息技术的具体实践中。教师与学生的互动也颇为乏陈,整个课堂沉闷无趣,难以激发学生的学习兴趣,影响整个课程的教学质量。除此之外,学校没有对硬件教学资源进行充分和及时的补充,课堂教学设备参差不齐,教学资源不能够满足每个学生的学习需求。即使学生的硬件资源匹配完善,但硬件的配置低,速度慢,难以满足学生的实际操作和练习,从而影响到学生在整个实践过程中的效率。

(三) 学生的信息技术水平参差不齐

之所以学生表现出对新技术的掌握程度不同是因为学生的家庭背景和个人经历不同。由于学生接触的信息技术和实际操作的不同,使学生之间有相对较大的差异,一些学生在小学和初中阶段接触信息技术的机会少,难以理解高中阶段信息技术的学习难度,而相对于没有接触过信息技术的学生,那些小学、初中甚至家庭条件较好的学生在接触高中信息技术的时候感觉过于容易,这两个极端的现象对信息技术课程的设置提出了巨大挑战。因此,这就要求了教师对信息技术课程的讲解要做到全面、专业。学校在课程设置上要符合学生的实际情况,满足每个学生的学习需求。

二、新课改下对高一信息技术的教学实践的探索

(一) 坚持学以致用原则

无论是以教材的方式学习理论,还是以通过实践的方式进行掌握技巧。信息技术的最终目的都是进行信息技术的应用,因此无论是如何学习都要坚定以信息技术运用为目的,使学生达到学以致用等能力。例如,通过将信息技术的表现形式和应用环境的教学,让学生对新技术有初步认知增强学生的信息技术意识。在信息技术教授过程中,加强视频,图片和文字等样式的信息输出,吸引学生的学习兴趣,激发学生对于信息技术的创新意识,从而培养学生的想象力和创造力。

(二) 保持信息技术的教学与学生的实际情况贴近

教师在对信息技术课程备课的时候,要根据自己学生的真实情况进行教材的增添、删减,以保证学生能够有效地获得知识,进而保证教学质量。例如,在初次进行信息技术课程授课的时候,增加学生的打字操作和文字排版操作的实践课程,促进学生的水平进行统一,利于教师今后对新技术课程的继续展开。不仅如此,通过增添有趣的熟悉课程,增加学生对新技术的兴趣,为创建积极活跃的教学课堂提供基础。教师把信息技术中的重点和难点放置在课程后期,帮助学生进行课程的提升。通过教师引导的方式帮助学生对信息技术的了解,从而在课堂中建立有效的学习互动环节,增加师生和生生之间的情感,组建团结友爱的课堂氛围,从而帮助新技术课程的授课效率得到快速提高。

(三) 丰富教学方法,激发学生兴趣

由于互联网的快速发展,教师可以牢牢的掌握抓住互联网中信息技术的相关知识,通过互联网的丰富性帮助提高学生的兴趣,丰富课堂教学内容,提供更多的教学方案,吸引学生对信息技术的自主探索。教师也应该积极地引导学生通过互联网进行自主的学习信息技术方面的知识和技能,在探究中,获得信息技术的思维以及用实践锻炼操作的能力。

(四) 有效的平衡信息技术中理论与技术的关系

教师在进行信息技术理论教学的过程中,往往过于重视自己对信息技术理论的讲解,忽视了在讲解过程中对学生信息技术素养的培养。根本的学习能力没有得到锻炼在一定程度上影响着本节课的教学质量。因此,教师在备课以及讲课的过程中,加强对学生的信息技术素质培养,包括对信息的获取、分析和利用的能力。通过信息技术课程的理论知识,学生可以在这些理论基础上做进一步的创新和探索,借助信息网络,对信息的理解和分析能力也在理论学习过程中得到充分的发挥与提高。在具备信息技术素养的前提下,以及掌握新技术理论知识的背景中,学生才能够进行有针对性的实践操作,提高对信息技术的学习兴趣。

结语

随着时代的发展以及新技术的快速更迭,高中信息技术也应在时代中不断发展,不断更新教学理念、教学方法,更新硬件设施。有效的给予学生最先进的信息技术理论指导和实践操作指导,帮助学生在互联网时代、信息时代能够有更好的应对。

参考文献

- [1]王涛. 新高考改革背景下高中教师专业自主发展探析[J]. 教育导刊, 2020(05): 73-79.
- [2]黄钰. 论新课改背景下高中政治教师知识结构的优化[J]. 思想政治课研究, 2016(01): 99-102.
- [3]王海燕, 米伟娜. 浙江省高中信息技术教师对新课改的心理适应性研究[J]. 远程教育杂志, 2010, 28(01): 65-69.

激发八年级学生物理学习兴趣的策略

朱桂花

(泰安高新技术产业开发区第一中学 山东 泰安 271000)

[摘要]物理学科的最大特性就是抽象性和逻辑性,对于形象思维发育不甚成熟的中学生,尤其是物理基础薄弱的八年级学生来说,是非常枯燥乏味的,而传统教学中,教师受应试教育的影响,还习惯采取灌输式的教学方式,学生只能被动接受知识而不能主动吸收,在这样的情况下,教学活动很难激起学生的学习兴趣 and 积极性,导致其学习质量与效率大打折扣。本文就如何激发八年级学生物理学习兴趣的有效策略,阐述了自己的观点和意见,希望能够对相关工作者有所助益。

[关键词]八年级物理;学习兴趣;激发策略

引言

学习物理知识,对学生的抽象思维、逻辑思维要求较高,而八年级的学生正处于形象思维向抽象思维、经验性思维向逻辑性思维转化的过渡阶段,各方面发育还不甚成熟,在学习物理知识的时候有一定的难度和阻碍,从而导致学生的学习兴趣得不到有效的激发,学生的教学主体性和主观能动性也得不到充分的发挥,非常不利于学生学习质量与效率的提升。由此可见,在八年级物理教学中,激发学生学习兴趣的重要性。

一、设置有趣的课前导入环节

俗话说:良好的开端是成功的一般。尤其是在逻辑性和抽象性都很强的物理教学中,有趣的课前导入环节,能够在最短的时间内吸引学生的注意力,激发学生的学习兴趣 and 积极性,带领学生快速进入到学习状态,为接下来课堂教学活动的顺利开展做好铺垫。

例如,在教学“透镜及其应用”这一章节的时候,教师可以在课前导入环节

中,借助现代化的信息技术教学设备,以小视频的形式向学生展示,大家小时候都会玩的“哈哈镜”游戏,拉近学生与学科之间的距离,并利用有趣、搞笑的短视频吸引学生的注意力,然后再向学生进行提问:为什么会“哈哈镜”中的现象呢?由此来引发学生的思考,从而使学生对教学内容产生学习的兴趣和探究欲望,带领学生快速进入学习状态,并在学习的过程中,充分发挥自身的教学主体性和主观能动性,为学生学习效果的加强奠定良好基础。

二、开展趣味化的物理实验

兴趣是推动学生进行自主学习的最大动力,只有让学生对教学内容产生足够的兴趣,学生才会积极主动的参与到教学活动中去,对教学内容进行深入的研究与探索。然而,对于八年级的学生来说,正处于刚刚接触物理的阶段,基础十分薄弱,对物理的学习兴趣也不是很浓厚,如果不加以激发,就会随着时间的推移,以及物理知识教学难度的增加而越来越淡,非常不利于学生学习效率的提升。

例如,教学“压强”时的“纸片倒置托水实验”,教学“浮力”时的“鸡蛋漂

浮”实验，都具备很强的趣味性和吸引力，学生可以在亲自动手操作的过程中，通过观察物理实验现象，加深对抽象物理知识的理解与掌握，同时真切感受到物理的神奇与魅力，进而对物理知识产生更加浓厚的学习兴趣和积极性。

三、联系学生的实际生活

在八年级物理教学中，为了激发学生的学习兴趣和积极性，教师可以联系学生的实际生活，为学生创设生活化的教学情境，一方面能够丰富课堂的教学形式和内容，帮助学生将理论知识与实践活动进行有机结合，让学生结合学生自身的生活经验，加深对所学物理知识的理解与掌握；另一方面则能够有效拉近学生与学科之间的距离，在生活中感受到物理的存在，同时也能在物理中回归到生活，并为学生营造一个良好的教学环境和氛围，让学生能够在身临其境的感受中，全身心的投入到课堂教学中，主动去发现、挖掘和探索，自主获取相关的知识信息。

例如，在教学“摩擦力”这一章节的时候，为了加深学生对滚动摩擦力和滑动摩擦力之间的区别，教师可以借助生活现象，为学生创设一个生活化的教学情境：在体育课上一整筐篮球，拖着走很费力的情况下，放到平板车上运送就会轻松很多；同样重量的一筐篮球，在光滑度不用的地面上拖动时，所用力的大小也是有所不同的。通过这样简单、明了、又具有生活气息的物理实验情境，不仅能够激发学生的学习兴趣和积极性，还能够以直观的教学方式加深学生对物理知识的理解与掌握。

四、引入有趣的物理小故事

近代物理的发展史已有几百年，期间诞生了无数的物理学家，在他们研究物理的过程中，也发生了很多有趣的小故事。八年级的学生第一次接触物理课程，对物理的理解与认知还不够成熟，在教学中一味讲解理论知识、进行习题练习，很容易使学生感到枯燥乏味，进而失去学习物理的兴趣。为此，八年级物理教师需要格外注意学生兴趣的培养，在开展教学活动的时候引入一些物理学家的有趣小故事，使物理教学变得不再那么的单调乏味，同时也使学生对物理产生主动探索和学习的热情。

例如，在教学“浮力”这一章节的时候，教师可以将古希腊物理学家阿基米德发现浮力原理的过程，以趣味小故事的形式引入到课堂教学中：公元前245年，古希腊赫农王用一块黄金要求工匠为其打造一顶纯金的皇冠，然而在皇冠完成之后，

虽然重量与原来一样，但国王却怀疑工匠掺假，为此，他要求阿基米德在不破坏皇冠的情况下帮他进行鉴定，而阿基米德所用的方法就是浮力原理。

阿基米德在一次浴室洗澡的时候，注意到胳膊会不由自主的浮在水面上，他站起来的时候水位下降，他坐下的时候水位上升，而当他整个人都躺下来的时候，水位会更高，同时他感觉自己变轻了。为了验证他的想法，他将大小差不多的石块和木块同时放入水中，石块下沉到水底，但过程中看起来变轻了，而木块则需要他用力按着才会浸入水中。由此得出了：浮力与物体的排水量（体积）以及密度有关，而与重量无关。

阿基米德用同样的方法，将皇冠与同等重量的金子放入水中，皇冠的排水量比金子大，证明工匠在其中掺了假，解决了国王的问题。

五、优化课堂教学的评价体系

教学评价是课堂教学中的一个重要环节，对学生学习兴趣的激发，有着至关重要的影响作用。在八年级物理教学中，学生之间由于个体差异，对物理知识的理解和掌握程度各不相同，从而产生了所谓“优等生”和“学困生”的群体划分。传统教学中，教师在进行评价的时候，往往都是以成绩为唯一的标准，对“优等生”进行表扬和鼓励，对“学困生”更多是批评和教育，鲜少关注“学困生”的心理状态和需求，从而导致这一部分学生逐渐丧失了学习物理的兴趣和信心。

结语

总之，在八年级物理教学中，培养学生的兴趣至关重要，为此，教师在开展教学活动的时候，可以通过设置有趣的导入环节、开展趣味化物理实验、联系学生的实际生活、引入物理学家小故事、优化教学评价体系等手段，增加课堂教学的趣味性，激发学生的学习兴趣和积极性。

参考文献

- [1] 马海涛. 浅析在物理课堂教学中激发初中生学习兴趣的方法[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(03): 169.
- [2] 赵小红. 浅谈初中物理学习兴趣的培养[J]. 黑河教育, 2019(09): 36-37.
- [3] 张志杰. 激发兴趣 助力教学——初中物理提高学生兴趣的四点策略[J]. 名师在线, 2019(12): 57-58.

搞活语文课堂教法 夯实课堂效果

譙敬敬

(齐河县第二小学西校区 山东 德州 251100)

[摘要]目前，我在教学过程中发现小学低年级学生有爱动、爱讲话、精力不易集中等学习特点，如何提高课堂教学质量便成为重要问题，所以语文教学工作面临的困难不可小觑，我就如何做好新形势下做好语文教学谈几点体会。

[关键词]语文课堂；课堂效果

一、语文教学要灌输情感

“情”并非凭空产生的，它植根于教材和生活中，它常以生动形象的场景激起学生的学习情绪为手段。

1、可利用教材本身来调动学生的情感。语文教材具有深厚的文化底蕴和广阔的知识背景，这一独特的优势，是其他学科所无法比拟的。如《再见了，亲人》一课，这篇课文感情真挚强烈，要让学生反复朗读，通过有感情地朗读不但能加深课文内容的理解，还能是学生从中受到感染和教育。

2、要利用教师的情感来调动学生的情感。以情动情是教育的共同规律，教师的情感对学生来说是导体，是火种。教师要善于将自己对教材的感受及情感体验传导给学生。如我在教《长城》一课时，先让学生说出祖国大地上的名胜古迹，学生们兴致很高。随即我热情洋溢地告诉他们，我亲眼看到许许多多的外国朋友，成群结队不远万里来到我们的长城上。站在长城上，会想起古代劳动人民的智慧和力量。丰富的美感和民族自豪感充盈着我的心头，连我自己也感觉到语调是那样激动，学生一下子被吸引住了，带着对长城的向往进入课文情境，积极主动地学习课文。

3、要有创新。积极引导学生进行思维训练，培养学生的创造想象能力，激发主动性。要培养学生的创新精神，我们可以从以下两方面入手。一是培养学生的想象能力，在实际的教学过程中，教师可以抓住课文中的语言凝练处、空白处、省略处，让学生对人物言、行、心理、外貌或故事的结局等展开想象。如《小珊迪》一文，小珊迪为诚实与守信付出了生命的代价，他死了，小利比的命运又如何呢？课文没有交代，也无须交代。学生对此却十分关心。我想作者留下空白也许就希望读者去大胆畅想。二是培养学生的求异思维，求异思维就是标新立异，是对思维定式的否定。作为创造性思维的核心，它更体现出其固有的独创性和新颖性。求异是儿童的天赋，他们乐于表现得与众不同。因此，在教学中，教师要引导学生大胆提出自己的见解，展开不同意见的争论，打破盲目顺从、迷信书本、被动地听讲、被动地回答问题的局面，使学生的思维突破常规和经验的禁锢，不断产生新的答案，真正进入到“创造”的世界。我们要充分利用《曹冲称象》《司马光砸缸》等教材对学生进行求异思维的训练与培养。

二、让课堂气氛活起来

“活”起来，即呆板，不被动，使学生真正成为课堂的主人，那怎样才能让学生在课堂中“活”起来呢？

1、巧设民主情境，调动学生的积极性。教师想要营造一个民主、平等的教学情境，首先就要教师以微笑的面容、亲切的话语、饱满的激情去感染学生、亲近学生。并且教师还要善待学生，当学生出错时，老师不训斥，不惩罚，要耐心指导，当学生取得点滴进步时，应给予及时地肯定，并鼓励他们。

2、激发学习兴趣，调动学习动力。兴趣是学生学习的内部动力，是学生学习

积极性中最现实、最活跃的成分。学生只要对学习发生了兴趣，就会促使各种感官，共同引起对学习的高度注意，从而为参与学习活动提供了最佳的心理准备。在教学中，教师应从实际出发，确立教学方法和手段，努力创造一个和谐、轻松的学习氛围。

3、提供参与机会，提高学生参与意识。要让学生成为学习的主人，课堂教学中，教师要给学生提供独立活动的空间，让每个学生都有参与活动的机会，在活动中有一块属于自己的天地，能表现自我。

三、语文教学应回归生活

“语文课程应植根于现实，面向世界，面向未来”。以往的语文教学只注重知识的传授，技能的训练，是在教语文课本，很少站在学生生活的高度来审视教学活动，致使语文教学成了学生生活的一种负担。因此，在语文教学中渗透学生的生活，走语文教学生活化的道路，让语文教学回归生活，应该是语文教学的返璞归真。

1、访一访，观察生活。课文中的一些人和事由于和学生的时空距离有差距，所以学生认识得不全面，甚至出现一定的偏差。有的课文内容是学生常见和比较熟悉的生活现象，但往往又是他们熟视无睹或知之甚少的，教学时应指导学生再用心去观察，通过观察去认识生活，扩大视野，理解课文，强化语言文字的训练，提高观察和理解能力。

2、演一演，再现生活。每一篇课文都是以语言文字载体记录着一定的生活信息，学生学习语文就是在头脑中把语言文字还原成客观事物，从而获得主观感受。生活化教学是一种在生活背景下的情景化学习，“充分提供情节背景下的学习是最有效的”。有的课文内容距学生的生活较远，给学生的学习带来一定的困难，教学时应借助于情境的创设再现课文所描绘的生活画面，使学生如临其境，激起学习兴趣，引起高度注意，较好地理解课文内容。如把课文编排成课本剧，让学生演一演，则可以打语言文字直接变成活生生的生活展现在学生面前，从而加深对课文的感悟。

3、学一学，体验生活。俗话说：“要想知道梨子的滋味应该去亲自尝一尝。”同样，对课文的感悟也是如此。著名教育家乌申斯基说过：“儿童是用形象、声音、色彩和感觉思维的。”教师要有意识地创设教育情境，把课文所描绘的客观情景和现象生动形象地展现在学生面前，让学生身临其境，再联系已有的生活经验，去体验，去感悟，加深感受。

总之，语文教学不是简简单单的枯燥课堂，他也包括感情和生活，只要作为小学教学的我们认真细心考虑，相信会有更好的教学方法，提高教学质量，使孩子们学到牢记一生的基础知识，才是我们的目标。

参考文献

- [1] 黄月夏. 改革教法，让语文课堂充满活力[J]. 新课程学习·下旬, 2014, (5): 10-10, 11.