

运用对比阅读构建高效语文课堂

伦咏梅

(肇庆市第十五小学 广东 肇庆 526020)

[摘要]构建高效语文课堂是推进素质教育、深化课程改革、提高教学质量的关键和根本要求。在小学语文教学中,我使用对比阅读的方法构建高效语文课堂,通过实践,不仅拓宽学生的知识面,还能增强学生思考的能力,让学生在自主学习的过程中提高自身的阅读能力,提高学生的核心素养。

[关键词]对比阅读;高效课堂;切入点

统编教材相对于以往的教材,更加注重课外阅读延伸,小学中、高年级几乎每一单元都有课外阅读的延伸,目的是提高学生的阅读量。我在教学中,尝试运用对比阅读的方法构建高效语文课堂。著名学者Ushinsky讲过:“比较是一切理解和思维的基础,我们正是通过比较了解世界上的一切的。”因此,我做了尝试,运用对比阅读教学。基于统编教材,我在教学中以整合为基础,找准切入点,采用比较方法,引导学生分析、判断、思考、求同辨异,让同学们对课文有更深刻的领悟。

一、同一课文——文本内部对比

在同一篇作品,作者往往运用抓住人物的神态、语言描写来表现人物品质。为了使学生走进文本,走入人物心灵,我把人物细节描写作为对比点,引导学生从多个角度进行分析,感受一个个鲜活的人物形象。统编教材六下《十六年前的回忆》运用了“与自己的前后对比”“与亲友对比”“与敌人对比”三次对比烘托了丰满的革命者形象。与敌人对比中,“父亲仍旧穿着他那件灰布旧棉袄……平静而慈祥的脸。”首先我问学生,从“没戴眼睛”和“乱蓬蓬”想象李大钊被捕后都遭遇了什么?从“平静”和“慈祥”体会到了什么?对比中,你看到了一个怎样的李大钊?接着出示“父亲瞅了瞅我们……非常沉着。”当时我们家人看到李大钊是什么反应?而父亲的表情为什么非常安定,非常沉着?最后男生和女生对比朗读书李大钊沉着安定和法官的咆哮,通过对比品读李大钊的语言、动作描写和敌人的怒气冲冲,感受到李大钊在敌人的威胁面前保持沉稳严峻的形象,显示了视死如归的革命精神。多次对比后,引导学生全面了解李大钊,更全面、更深刻的认识人物形象。学生也能在三次对比中感悟出作者的写作风格,对学生写作技能的提升也有所帮助。

二、同一作者——数篇作品对比

很多名家会有数篇名作,在教学中,为了更好地分析同一作者在不同作品的表现手法和写作内容,我以同一作家的两篇或者两篇以上的文章作为对比点,通过对比阅读,了解作家的文学创作风格乃至个人的思想性格,从而更准确、深入地理解课文。例如,学习六年级下册《马诗》“大漠沙如雪,燕山月似钩。何当金络脑,快走踏清秋。”这是唐代诗人李贺的组诗《马诗二十三首》其五,为了让学生了解诗人李贺的精神品质和远大志向,另外找了组诗里《马诗其三》“忽忆周天子,驱车上玉山。鸣驺辞凤苑,赤骥最承恩。”这首诗引用《穆天子传》的典故,虽然诗人的才能与周穆王的赤骥一样,但是没遇上像周穆王这样赏识贤才的天子,表达诗人怀才不遇之情。比较阅读两首诗,掌握它们之间的相似点,体会到诗人李贺借物抒怀,抒发诗人渴望建功立业,而又不被赏识所发出的悲叹。

三、同一题材——不同作者的对比

同一题材的文章,在不同作者的笔下各有所长,在选材、立意、情感等方面均有所不同。我以同一题材作为对比点,选取同一题材的文章进行对比阅读,不但帮助同学们了解课文的内在意义,还帮助他们了解写作文章的目的。结合统编教材六

年级下册第一单元教学建议:适当拓展与本单元教材主题和题材一致的阅读材料。在学完《北京的春节》,结合课后“阅读链接”出示斯妤的《除夕》,推荐学生阅读肖复兴《花边饺》、汪曾祺《故乡的元宵》、冯骥才《花脸》,这四篇文章是学生进行对比阅读的极好材料,因此我按照“作者、作品、地域、春节风俗、语言风格”设置表格,帮助学生有目的的对比阅读。

先组织学生自读文章,运用表格引导学生通过对比阅读,从地域、风俗、语言风格对比,同中求异,异中求同反复比较品读,完成表格后,同学之间交流感受,感受到不同时代、不同地域的过年习俗。我惊喜地听到有学生跳出表格谈感受:发现这几篇文章描写的角度不同,老舍《北京的春节》描写的视角是整个北京城,斯妤《除夕》描写的视角是现实和回忆交织在一起,肖复兴《花边饺》的视角是普通家庭写过年,汪曾祺《故乡的元宵》是思念故乡的视角,而冯骥才《花脸》则是从孩子的视角写过年的感受。学生在比较同一题材的文章,不仅开阔眼界,活跃思维,还能找出异同,把握特点,提高鉴赏能力。

四、同一内容——不同作者的对比

同一内容的文章,在不同作者的笔下,运用不同的写作方式表达情感。在教学沈从文《腊八粥》后,我就推荐学生对比阅读冰心《腊八粥》。这两篇文章都是写腊八粥,但是文体不同,前者是小说,后者是散文。通过对比阅读,学生发现两篇文章都是通过写腊八粥来怀念过去的岁月和人。接着引导在写作方法和表达的情感上找不同点,学生有目的的再次阅读,发现沈从文的《腊八粥》抓住了八儿在等粥过程中的语言、动作、神态描写,表现了八儿对腊八粥的喜爱和渴望,表达了出作者对家乡的怀念,对亲情的眷念。而冰心的《腊八粥》并没有用太多的笔力描写腊八粥,也没有对人物进行很细腻的描述,而是通过对三件事的描述表达了后人对前辈的尊敬和怀念,以及对周爷爷的尊敬、爱戴和怀念之情。通过对比,学生学会从重要内容、写作方法和表达情感等角度去分析,掌握它们的相似和差异。

总之,在小学语文教学中,引导学生对比阅读,提升小学语文课堂教学效率是行之有效的。语文“三分靠课内,七分靠课外”,平时教学中充分挖掘课文的资源,选择可供对比阅读文章或材料让学生多阅读,让学生长期坚持对比阅读,同中求异,异中求同,充分发展学生的阅读、比较、思考能力,有效提高学生的核心素养。

参考文献

[1]包维范.在对比中打开思维——基于对比阅读的小学语文阅读教学[J].陕西教育(教学),2017(10).

[2]王鑫和.小学语文教学中的自主阅读能力培养[J].小学教学参考,2013(10).

作者简介:

伦咏梅(1983.10)女,汉,广东肇庆,肇庆市第十五小学一级教师,本科,研究方向:对比式阅读教学模式的探究。

初中英语阅读教学与写作教学的结合

刘静

(山东省日照市丁肇中实验中学 山东 日照 276800)

[摘要]英语是当前世界的通用语言,也是我国与他国进行交流的主要语言,涉及世界的发展,关系到我国经济的发展方向,成为世界各界人士关注的重点教学内容。近年来,教师越来越关注英语教学质量提升,将英语作为一门重点教育学科,分析了阅读与写作在初中英语教学中占据的主要领域,开展多样化的两者结合教学方式,将两者有机的统一在一起,在提升学生学习效果的同时,增强学生的综合能力,强化他们对于阅读内容的掌握,夯实他们的写作基础。

[关键词]初中英语;阅读教学;写作教学;结合策略

引言

学生是否具有好的语言表达能力和写作能力是衡量学生英语水平的重要参考,对于初中生来说,开展教学的关键在于让学生在通过中考的前提下,可以进行一些简答的英文对话,具有良好的语感。在新课改的要求下,对学生的学习以及教学方法提出了新的要求,其中读写结合的教学方法开始更多的出现在初中英语课堂,显著的提升了学生的英语水平,以下对相关内容进行分析。

1 阅读与写作在初中英语教学中结合展现出的关系性

1.1 阅读与写作在初中英语教学中展现出的辩证性关系

阅读与写作在初中英语教学中展现出了辩证性的关系,两者之间相互促进、相互补充、共同进步。一方面,阅读能够促进写作,做到以读促写,扩展学生的词汇量,增加他们对阅读语句的掌握,强化他们的写作基础,促使学生创作出生动的文章内容。另一方面,写作能够促进阅读,帮助学生掌握到阅读的语言,引导他们掌握到文章形式的整体框架,让学生知道如何去积累语言,掌握到阅读中需要注意的点,明确知道怎么样才能做到以写促读。

1.2 阅读与写作在初中英语教学中展现出的结合性关系

阅读与写作在初中英语教学中展现出了结合性的关系,需要两者结合在一起,才能发挥最大的效用,才能完整的输出信息内容。阅读就是信息输入的过程,引领学生掌握到更多的语言表达方法,让学生获取到更多的语言信息,将这些信息整理成完整的语句,积累下大量的优美语言。然后,学生会对于获取到的信息进行再加工,讨论出有意义的文章内容,找寻到积累语句在文章中的作用,明确积累下的语句可以在哪些作文中体现,再将相似的语句进行归纳,总结出一类一类相似的语句,帮助自己掌握到语句的应用领域。最后,学生通过写作的方式将这些信息输出,创作出一篇优美的作文,展示在书面上,表达给其他同学和老师。

2 初中英语阅读教学与写作教学的结合措施

2.1 注重对学生积累写作素材的引导,提高学生的写作能力

学生只有对自己已阅读过的内容进行整理,才有可能更好地认识文章之间的联系与区别。初中生识字个数有限,对词语、单词、句子的认知也是有限的。然而,如果学生能够把较为经典的好词、好句积累下来,在今后的书写过程中仿写出来,那么学生的逻辑思维力就会得到提高。写作能力不是短期就可以形成的,它需要长期的锻炼和培养才能形成。多数学生在阅读完一篇文章之后,视野会变得更加开