

# 高校招生宣传的心理策略与传播技巧探讨

李凯平

(广州大学松田学院招生办 广东 广州 511370)

**[摘要]**近几年,很多高校采用招生宣传的方式,向社会、考生、家长展示与传播校园形象,这种方式也能更好地将办学特色和办学实力呈现出来,不断吸引更多考生报考。新时期背景下,传统高校招生宣传的工作已经很难满足高校招生宣传工作的实际需求,这就需要合理分析高校招生宣传的心理策略与传播技巧,通过完善的高校招生宣传计划和传播技巧,提升高校生源竞争力,促进招生宣传有效性增强。

**[关键词]**高校招生宣传;心理策略;传播技巧

## 引言

高校招生宣传工作在开展中,所存在的问题和不足逐渐呈现出来,这给提高高校招生宣传水平产生不利影响。因此,需要全面结合高校招生宣传工作的实际问题与不足,改革与创新高校招生宣传工作的心理策略与传播技巧,提升宣传质量。

### 一、高校招生宣传的现状

第一,未能坚持以考生为本的宣传原则,很多高校招生宣传工作仍然以高校的实际情况为主,向社会和考生展现良好社会形象,但没有全面将服务于考生作为自己的宗旨,在合理分析考生需求、为考生服务等方面存在不足,进而导致高校招生宣传效果不理想。同时,高校招生宣传工作,还要结合国家和省的招生政策,制定高校招生宣传的心理策略,从目前情况来看,部分高校还存在没有为考生及时提供考生政策、程序等问题,过于注重对自我形象的宣传,在促进宣传服务质量增强方面存在不足,进而也很难提高高校的亲和力。第二,缺乏求真务实的传播理念。为提升宣传效果,很多高校采用扩大宣传、分享虚假信息等方式,提升自身的形象和扩大招生影响力,在此期间缺乏求真务实的传播理念,而且在推荐自己学校的过程中,过于片面的介绍学校的特色、优势,而没有坚持实事求是的原则,介绍学校有待改进和不足的方面,就给学生全面了解高校实际情况产生不利影响,也很难提升高校宣传工作的准确性。第三,忽略对招生宣传方式的创新。新时期背景下,高校招生宣传工作需要改变心理策略和传播技巧,这样才能推动高校招生宣传工作的与时俱进发展,当前高校招生宣传工作缺乏对现代化招生宣传方式的应用,在合理使用和调度新媒体等方面缺乏力度,并且高校招生宣传工作,在媒介传播方式方面过于单一,没有充分发挥微博、微信、App等新媒体的宣传作用,而且在制作学生喜闻乐见的信息载体、运用招生宣传文学、文字等方面存在不足,进而不利于更好满足受众的社会效果和接受心理。

### 二、高校招生宣传的心理策略与传播技巧

#### (一) 坚持以生为本的宣传原则

一方面,在高校招生宣传方面,可以将服务于考生作为招生宣传工作的宗旨,积极对考生的信息了解需求进行挖掘,全面提升高校招生宣传人员服务意识,并通过良好的服务理念,促进服务质量增强,不断将更好的社会形象和公众形象展示出来。同时,坚持和贯彻以学生为本的办学理念,在招生宣传策划方面,合理把握国家招商政策,全面向考生分享和提供本校的招生业务、招生情况,还要合理规范招生规则和程序,全面增强宣传服务的质量,强化高校的亲和力。另一方面,要坚持为考生解释疑惑的服务原则,针对考生所提出的问题进行一解答,比如,每年考生和家长所关心的热点问题就是专业设置、历年录取分数线、网上远程录取等,高校可以将其作为工作重点,全面为考生做好分析,做到为考生解释疑惑的目标,进而实现对高校招生计划和招生方案的有效宣传。

#### (二) 运用求真务实的传播理念

首高校招生宣传工作必须要有求真务实的传播理念,通过求真务实感动人、赢得考生关注,最大限度地提升传播效果和宣传效果。高校可以用真诚的态度感动考生,积极结合考生的心理、经验、文化背景,对高校进行招生宣传,并且必要时可以运用感情诉求方式,为考生营造良好的文化情境,增强考生对高校宣传工作的认同。在招生宣传用语方面,要保持准确的、感人的传播理念,合理运用招生宣传材料,将高校真实的一面呈现出去,而且不仅要全面介绍学校的特色,还要将学校有待改进和不足的方面传播出去,从而让考生全面地了解高校实际情况。要运用真实的信息说服人,在发布信息方面,必须保证信息准确、全面、真实,吸引考生的关注,而且信息一旦失真,不仅会误导考生,也会导致高校招生宣传效果不理想,违背招生宣传工作的初衷。

#### (三) 采用现代化招生宣传方式

新时期背景下,高校招生宣传工作可以选择考生乐意接受的媒介,对高校的特色和优势进行全面的传播。比如,高校可以与新媒体网络平台之间进行合作,定期传播招生信息、提升传播的覆盖面,还可以选择考生与家长喜闻乐见的平台、App,对高校招生计划和优势进行宣传,充分发挥不同媒介的宣传作用和效果,进而才能形成相互补充的综合效应,提升宣传质量。另外,高校也可以通过创建本校网站、组织招生志愿填报咨询会等方式,为考生提供更好的宣传工作,增强宣传工作的可信度。除此之外,在招生宣传创意中,也可以结合信息技术和现代化宣传方式,合理把握时机、提高传播效果,同时,高校招生宣传工作可以与视听媒介和网络用语之间有效结合,最大程度地满足考生的接受心理和社会效果。

#### 结语:

在高校招生宣传的心理策略中,必须坚持以考生为本的宣传原则,这也是赢得考生信任的有效方法,从而提升传播效果和传播质量。还可以运用求真务实的传播理念、现代化招生宣传方式,实现对传统高校招生工作的创新,不断吸引更多考生报考,将更好的高校形象和招生计划传播出去,强化宣传质量,提升传播与宣传效果。

#### 参考文献

- [1] 文东伟. 高校招生宣传的心理策略与工作技巧[J]. 西部素质教育, 2016, 2(04): 34.
  - [2] 季云. 新媒体环境下高校宣传工作的有效方式[J]. 科技传播, 2016, 8(13): 34-35.
  - [3] 唐玉生. 大数据在高校招生宣传中的运用[J]. 学海, 2019(06): 210-213.
- 作者简介:  
李凯平(1987.7),男,汉族,广东广州人 学历:本科 职称:实习研究员,从事本科招生录取、招生宣传、职业教育工作。

# 新时代“五常”融入大学生思想政治教育的途径

王洋

(湖州师范学院 浙江 湖州 313000)

**[摘要]**以仁、义、礼、智、信为主要内容的儒家传统“五常”贯穿于中华伦理的发展史中,是中国传统文化价值体系中的核心理念。本文将创造性转化之后的中华传统“五常”融入大学生的思想道德建设之中,发挥思政课堂的主导作用、营造良好的校园文化环境、并促使大学生积极参加集体活动和志愿者实践活动,从而为中国特色社会主义事业提供合格的接班人。

**[关键词]**五常;大学生;思想政治教育;途径

改革开放后,世界各国文化的不断涌入使我国文化出现多元化趋势,我国的中国特色社会主义主流文化收到强烈冲击。位于新时代文化最前沿的大学生,由于世界观、人生观、价值观尚未成熟,在思想道德素养的培育中会出现美德缺失,甚至道德扭曲等严重后果。因此,应当通过对我国传统“五常”进行弘扬,帮助大学生树立正确的世界观、人生观、价值观,提升思想道德素养。

### 一、将“五常”赋予新时代的内涵

#### (一) 强调责任意识,培育家国情怀

“仁”在新时代中,不仅指处理好人际关系,还要让个人与国家的关系变得和谐。《礼记·儒行》中的“苟利国家,不求富贵”、陆游在《病起书怀》中写道“位卑未敢忘忧国”,再如当代的两弹一星元勋程开甲,杂交水稻之父袁隆平,他们心中的家国情怀浓厚,在国家和民族需要的时候挺身而出,展现了舍小家为大家的强烈爱国主义精神。对于当代大学生来说,强化责任意识,明确自身的使命担当,把家国情怀作为奋斗的精神源泉,是培育大学生思想道德素质的重要保证。

#### (二) 强调集体意识,树立正确义利观

中华民族传统美德,主张建立一种和谐的人理关系。《论语》中有言“君子喻

于义,小人喻于利”,“义”是指国家和民族的集体利益,“利”是指个人的一己私欲。古人常言要“先义后利”不能“见利忘义”。对于当代大学生来说,应当把集体利益摆在首位,在能够满足集体利益的同时,从而满足个人利益。大到国家社会,小到学校班级,大学生都应该时刻考虑集体利益、树立集体意识,从而提升集体的综合能力。

#### (三) 强调礼仪之规,做到谦敬礼让

中国自古被称作礼仪之邦,谦敬礼让也是大学生思想道德修养的一个重要原则。“谦敬”即谦逊恭敬,“敬”是礼的精神内核。“敬人者,人恒敬之”,“敬”不仅是对他人的尊敬,更是自己人格尊严的体现。“礼让”即守礼仪,懂得谦让。孟子说,“非仁无以为也,非礼无行也”,礼在当今社会中依然是一种道德规范,当代大学生应当处处遵循礼仪,做到谦敬礼让,才能成为德行合格之人。

#### (四) 强调博学笃行,做到明智辨伪

《礼记·中庸》有云,“博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之”,这是为学的几个阶段。“博学之”是第一阶段,要求是广泛地学习,吸收不同领域的学识。“审问”是第二阶段,针对“博学”中的不解就应该追问到底。“慎思”“明

辨”为第三阶段,对所学的东西应当加以思考,并且要有明辨是非的怀疑精神,否则“博学”就会变得良莠不齐。“笃行”是最后也是最重要的阶段,当学有所成时也要践行所学,做到“知行合一”。这样大学生才能从学识中更好地认识社会、认识自我,从而达到明智辨伪的目的。

(五) 强调诚信意识,做到言行一致

“‘诚’是真诚无妄、表里如一;‘信’是诚实不欺、遵守诺言,诚和信结合在一起是个人道德修养的根本和优良品格诉求”<sup>[1]</sup>。《论语》中有言“人而无信,不知其可也”,人如果缺失了诚信,则无法立身处世。对于大学生而言,诚信乃是立身之本,拥有诚信这一传统美德方能赢得他人的尊重,在社会中立足。“言必信,行必果”,说话算数才能行动果断,诚信是大学生迈向社会的第一步,对未来的事业成功发展具有重要意义。

## 二、新时代“五常”融入大学生思想政治教育的有效途径

(一) 发挥课堂教学的主导作用

高校思想政治教育课堂是大学生学习中华传统美德的主要渠道,思政教师在向学生讲授新时代“五常”内涵时,要在教学方法和教学内容上进行改革创新。除了传统的师生对话交流,还应当增加线上线下的学习与实践,利用好网络上丰富的中华传统美德资源,制作专题微课堂,将新时代“五常”融入课程内容之中,让中华传统美德在思政课程中生动体现。教师还应当布置线下的传统美德实践活动,让学生在知行合一中感受到传统美德为自身和社会带来的有益影响,让课堂教学中的美德故事贯彻自身,以此生动地将新时代“五常”融入大学生的思想政治教育中。

(二) 营造良好的校园文化环境

文化氛围无时无刻不在影响人的思想和行为,良好的校园文化环境对大学生的思想政治教育具有潜移默化的影响。把新时代“五常”融入校园多媒体进行传播,如运用新媒体的广播、电视、网络来传达传统美德,增强其时代感与代入感,让中华传统美德与时代接轨,体现其时代精神。学校还可定期举办校园主题文化展览周

和传统美德艺术大赛之类迎合学生喜好的文化活动,以此营造良好的校园文化环境,使新时代“五常”潜移默化地融入大学生的思想政治教育中。

(三) 积极参加集体活动

健康有益的集体活动是引导大学生适应社会、正确认识自己、提高组织协调能力的有效形式。当代大学生对现代社会的复杂程度了解甚少,现代社会是一个集体社会,积极参加集体活动有益于大学生提前适应社会环境,获取新的社会信息,为毕业后尽快融入社会生活做好了衔接工作。参加集体活动也能让大学生看到自己和他人的差距,以客观真实地评价自我。积极参加集体活动还能让大学生在集体中树立良好的义利观和正确的“三观”,是新时代“五常”融入大学生思想政治教育的重要途径。

(四) 投身于志愿者实践活动

实践活动是大学生思想政治教育中必不可少的一部分,通过思政课程布置线下实践活动和学校组织社会实践活动的形式,大学生要积极参与志愿者服务,锻炼自己的实践能力。如去社区图书馆整理图书,去社区敬老院关怀空巢老人,宣传垃圾分类知识,协力打造美好的城市环境等。抑或是参加偏远地区支教活动,为社会的和谐发展贡献出自己的力量。投身于志愿者实践活动,是新时代“五常”融入大学生思想政治教育必不可少的关键环节,是大学生将新时代“五常”从内化于心到外化于行的一大飞跃。

参考文献

[1]于广霞,张葵凡.中华传统美德转化创新基础上的大学生道德培育[J].黑河学刊,2019(06):99-101.

作者简介:

王洋(2001-),男,汉族,浙江嘉兴人,湖州师范学院本科学生,研究方向:思想政治教育。

指导教师:王金崇

# 大学语文对大学生文化自信和民族自信的开拓与培养分析

黄菊

(内蒙古师范大学青年政治学院 内蒙古 呼和浩特 010000)

**摘要** 大学语文不仅对陶冶学生情操、优化其文章阅读理解能力存在积极影响,同时,对帮助学生建立和强化文化及民族自信也存在重要作用。本文主要围绕如何通过大学语文,实现对大学生文化及民族自信的培养以及开拓展开细化探讨,以期优化大学生专业素质,强化其爱国情怀建言献策。

**关键词** 民族自信;文化自信;大学语文;大学生;培养

引言

文化对一个民族乃至国家来讲,都具有十分重要的意义。文化及民族自信对中华民族的可持续发展存在关键影响。大学语文教材收录文章及相关内容质量较高,经由大学语文教学,实现大学生文化及民族自信的有效培养,不仅有助于促进大学生综合素质提升,强化其爱国情怀,且有利于帮助其更好的传承和宣扬传统文化,值得提起较高重视。

## 一、大学语文对大学生文化自信的开拓与培养的价值分析

文化自信对于一个民族乃至一个国家而言,存在的价值都极为重要,是其对于本身文化价值的积极肯定,以及对文化生命力抱有的坚毅决心。习近平指出:需要强化文化及价值观自信,同时,也指出文化对于一个民族乃至国家来讲,占据灵魂地位。基于现阶段的中国,文化自信具有极为显著的时代意义,属于中国特色社会主义拼荆棘、迎难而上的精神武器<sup>[1]</sup>。

文化自信对于民族振兴存在重要影响,发挥精神食粮作用,强化民族自信等同于强化民族自豪感。大学语文即为此类精神的本源。改革开放以后,中国传统文化受外来文化冲击明显,文化自信逐渐弱化。现代大学生在多种外来文化逐渐渗透的同时,价值观和人生观都在发生改变,如何基于语文教学,实现对学生文化自信的开拓与培养,达到有效强化学生文化自信的目的,是当下大学语文教师应重点考虑的问题。

## 二、大学语文对大学生文化自信和民族自信的开拓与培养

(一) 基于精美篇目选讲实现文化自信培养

以华东师范大学出版《大学语文》第九版为例,其中包含故园情深、浩然正气、仁者爱人等诸多篇目,先不论篇目的择选,只通过其名字,便能够明确中华传统文化的深远和广博。针对《论语》《老子》等广为流传的优秀篇目进行选讲和阅读,不仅能够实现对学生阅读理解能力的有效优化,且有助于针对其开展潜移默化的文化自信及自豪感培养。经由“学而不思则罔”“己所不欲勿施于人”等的学习,引导学生了解孔子名言的同时,感受和吸收孔子的思想,进而更为深入的体验到传统文化的魅力和光彩。

同为儒家思想代表作品的《孟子》,不论是基于艺术特色或是篇幅上,和《论语》相比均更为健全。《孟子》中的言语表现出的鼓动性以及雄辩性都更为显著,并涉及了多类艺术手法的应用,其中包含较多的譬喻说理以及排比句等,显得文章气势更为磅礴。《庄子》中应用了大量的比喻说理和寓言,全书充满了额浪漫色彩和奇幻想象,风格较为独特,经由诸多此类书籍和相关篇目的学习,可实现对学生思想观念的升华,帮助其了解中华文化的精深,对强化其文化自信存在重要意义<sup>[2]</sup>。

(二) 基于文章经典情节、人物形象实现民族自信培养

《冯谖客孟尝君》内冯谖寄人篱下却数次对衣食住行提出高要求,但在孟尝君有难时却愿意自告奋勇,表现出了其知恩图报的精神,以及愿为孟尝君挺身而出,

保其一生无忧的坚定决定,以及“愿为知己者死”的坚毅信念。文章针对冯谖进行的塑造,是依靠欲扬先抑的方式,具体教学期间,教师可引导学生循序渐进的基于起伏动荡的故事情节内,进行主角形象的了解和分析,明确其知恩图报的思想,实现对学生民族自信的强化的培养。

《张中丞传后叙》内描述主角,英雄形象较为高大。张巡拥有超出常人的记忆力以及智谋,同时由于坚贞不屈、奋勇直前的不服输的献身精神;徐远衷心耿直、大义凛然,也属于让人印象深刻的典型形象。

进行《上枢密韩太尉书》的教学过程中,教师可帮助学生细化的了解古人于言语修辞上的智慧和成就。也可以利用《近试上张水部》进行课题的引入,早先朱庆余想要了解自己的成绩,但从头至尾都没有挑明,而是经由比喻的方式,委婉的将自身想法阐述了出来。“妆罢低声问夫婿,画眉深浅入时无”一诗中,将新妇比作自己,将新郎比作张籍,又将公婆比作考官,借此询问张籍的意见,诗歌题材新颖,视角独特,将“入时无”当作灵魂,将自身是否能够步入仕途的心情和新妇紧张的情绪加以对比,寓意鲜明。

针对穆旦的《赞美》开展具体阅读时,通过对中华儿女抗战期间的无惧艰险、勇敢拼搏的精神的感受,而备受感动,为普通民众不顾自身安危甘愿为国献身,保家卫国的精神感到自豪。民族自信的强化及培养并非单纯依靠陈述便能够实现,而是需要经由具体的实例和事实,让学生能够“感同身受”,同时,对激发其爱国热情也具有重要意义。

穆旦在面对真实枪林弹雨的情况下,目睹同胞、老师和同学一个一个离自己而去,体会到了中华儿女的勇敢和不惧战争、不畏强敌的精神,也感受到了民族的希望,怀揣着慢慢的感动和希冀,唱出赞歌。穆旦在痛苦和希冀共存的情感中,对民族胜利更为坚定,民族自信即为强烈。当代大学生,在看到中华民族的奋斗和崛起,一样会为中华民族感到骄傲和自豪,对强化其民族自信存在积极影响。

结论

综上所述,大学语文经由美文关爱人类世界,此为文学的恒久话题之一。学生经由对大量精选美文的阅读、学习以及体会,实现对特点突出的人类精神文化的深入感受和体验,进而开展更为深刻的,珍贵责任、和谐以及本真的思考,不仅有助于优化学生语文综合素质,对陶冶其情操,强化及培养其文化及民族自信也处在重要意义。

参考文献

[1]孙国栋,张瑞芳.大学生学科文化自信培育的价值逻辑及路径探析——以河北工程大学地球科学与工程学院为例[J].河北工程大学学报(社会科学版),2020,37(02):26-30.

[2]吴剑,刘铭宇.文化传承视域下大学生参与太极拳运动的发展路径研究[J].当代体育科技,2020,10(18):188-191.