

互联网时代高职学前舞蹈教学途径创新

宋佳琪

(长沙职业技术学院 湖南 长沙 410000)

[摘要]本文研究了互联网时代高职学前舞蹈教学有关的内容,是在学前教育教学的基础上,努力实现学前教育舞蹈教学途径创新,加快高职学前舞蹈教学环境的改善,教学模式的线上线下结合,增强高职学前舞蹈教学中学生的适应能力。文中结合线上教学环境创新以及线下实践教学的优势特色,将线上教学理论知识以及技能掌握有关内容,应用到线下高职学前舞蹈教学实践中,指导实践教学活动的创新,从而使得学前舞蹈教学整体的效果获得发展。线上线下一体化教学模式在学前舞蹈教学中的应用,给予高职学前舞蹈教学以更多创新指导,确保提升高职学前舞蹈教学创新能力的基础上,全面增强高职学前舞蹈教学的创造性,培养更多优秀的学前舞蹈教学人才,奠定幼儿教育事业全面发展的重要基础。

[关键词]互联网时代;高职;学前;舞蹈;途径

互联网时代背景下,高职院校通过线上教学模式完成了教学活动,并开发了线上教学资源,整合了线上教学师资,确保高职学前舞蹈教学突破常规教学模式,不断的创新学前舞蹈教学途径。所以,高职学前教育专业学生舞蹈技能的发展,舞蹈专业素质的培养教学途径得到创新。在线上线下教学相结合的一体化模式下,促进了学前舞蹈教学理论和实践上的融合。通过舞蹈理论教学,让学生在课堂上掌握舞蹈表演的方法、模仿欣赏舞蹈表演,获得更多的舞蹈体验感受。注重提高学前教育专业学生舞蹈鉴赏能力,增强学前舞蹈教学的与时俱进创新效果。文中通过分析互联网时代的发展局势,掌握了线上教学环境创新的优势,结合线下教学实践的特点,加快线上线下一体化教学模式广泛应用推广步伐的发展。确保高职学前舞蹈教学创新能够体现时代特色,增强高职学前舞蹈教学中学生主体地位,充分尊重学生学习情况,了解高职学前舞蹈教学中学生的实际情况,能够制定科学的线上线下一体化教学方案,引导高职学前舞蹈教学环境的优化,教学资源的整合,教学模式的创新。努力营造具有较强适应性的高职学前舞蹈教学创新环境,奠定高职学前舞蹈教学持续创新的重要基础。

一、互联网时代高职学前舞蹈教学途径创新必然性

(一) 信息时代发展的必然要求

由于信息技术的发展,信息时代带来了更多的技术产物,而高职学前舞蹈教育与信息技术的共同发展,促进高职学前舞蹈教学对信息技术的应用。在信息技术的助力下,促进高职学前舞蹈教学途径的创新,能够引入线上教学模式,对增强传统线下教学模式创新具有重要应用价值。不仅能够合理的利用线上教学资源指导下教学活动的开展,同时在线下教学实践中引入线上教学技术,全面提升高职学前舞蹈课堂教学效果。强化了信息技术在高职学前舞蹈教学中的应用。而互联网时代的到来,进一步推动了高职学前舞蹈线上教学模式的发展,促使其应用信息技术开展学前舞蹈教学活动,并注重应用互联网资源开展舞蹈教学,丰富线上教学活动中学生的教学体验效果。互联网时代带给高职学前舞蹈教学途径创新以更多的发展机遇,是高职学前舞蹈教学创新的动力之一。对高职学前舞蹈教学更好更快的发展线上教学奠定了环境基础,充分体现了高职学前舞蹈教学与时俱进创新的能力。

(二) 互联网时代的机遇

互联网时代使得信息技术有关的软件环境越来越成熟,硬件开发速度越来越快,导致高职学前舞蹈教学对信息技术软件和硬件的依赖水平越来越高。而且在互联网时代不断创新发展信息化教学创新环境是时代发展的机遇。在互联网时代的技术环境以及资金和社会环境的共同作用下,促使高职学前舞蹈教学能够更好更快的引入线上线下下一体化教学模式,服务于教学本质要求,从而促进学前舞蹈教学途径的创新。如“学习通”“职教云”等一系列教学APP系统的广泛开发和应用,促进高职舞蹈教学信息化环境的成熟与发展,对推动高职学前舞蹈教学环境的与时俱进创新与发展具有良好效果。且在互联网时代的重要作用下,不断的总结高职学前舞蹈教学经验,努力营造高职学前舞蹈教学信息化氛围,对提升教师教学的适应性和创造力具有重要作用。

(三) 改善教学环境,强化教学监督的重要保障

互联网时代的发展带给高职学前舞蹈教师以更多的监督指导,教师通过线上教学公开教学内容、教学方法以及教学信息。不仅改善了原有的教学环境,而且实现了高职学前教育舞蹈教育中,教师资源的优化,增强了教师之间的竞争力,使得教师的教学行为得到有效的监督和管理。对提升高职学前舞蹈教育的质量,课堂教学效果以及构建完善的教学评估体系具有良好作用。因此,通过互联网时代信息技术的引入,完善了线上教学系统,改善了教学环境,优化了线上线下一体化教学模式。在强化高职学前舞蹈教学监督的工作时,努力营造线上线下一体化教学氛围。侧重于开展高职学前舞蹈专业以学生为主体的线上教学,强化教师与学生之间的互动交流,对增强学生扎实的理论基础和文化内涵具有重要效果。通过强大的理论经验指导实践,促进高职学前舞蹈教学中学生的舞蹈技能发展,对学生更好学习舞蹈基础技能及幼儿舞蹈,增强学生的舞蹈表演创造力具有良好效果。

总而言之,互联网时代带给高职学前舞蹈教学机遇和挑战,通过引入信息技术,完善高职学前舞蹈线上线下一体化教学模式,深入分析线上教学的优势,线下教学的特点,将二者有机融合,使其更好的服务于高职学前舞蹈教学活动,奠定高职学前舞蹈教学环境长期稳定创新发展的重要基础,对促进高职学前舞蹈教学途径创新具有重要意义。

二、互联网时代高职学前舞蹈教学途径创新思路

(一) 线上教学环境创新,创设舞蹈教学新情境

由于互联网发展,开展线上教学模式,符合当前高职院校学前舞蹈教育创新的需要,同时,在高职院校舞蹈教育中能够体现线上教学的特点,夯实了学生的理论基础。强化了舞蹈教学基本思维,体现了舞蹈教学中学生综合素养发展的重要性。首先,通过线上教学模式的发展,将与舞蹈教学有关的理论知识体现在视频中,并借助于信息技术整合舞蹈教学资源,确保舞蹈教学能够在多种资源并用的原则下,客观的了解舞蹈内涵,掌握不同类型舞蹈的文化意义和传承价值。其次,互联网时代,促使线上教学环境得以创新,各类教学资源网站信息不断更新,各类教学平台的相互竞争,为高职舞蹈教学创设了全新的情境。尤其是虚拟化教学技术的广泛应用,极大的体现了高职舞蹈教学身临其境的效果,让学生通过观看立体化的舞蹈动作和舞蹈表演,深入的了解舞蹈教学本身的创新效果。能够促使高职务的教学整合线上资源,更好的服务于舞蹈教学活动,达到与时俱进创新舞蹈教学行为的目的。最后,结合线上教学环境创新的实施情况,丰富高职舞蹈的教学创新的思路,奠定高职舞蹈教学创新发展的新途径探究基础。因此,借助于线上教学模式的特点和优势,加快高职舞蹈教学活动线上资源整合,以及虚拟3D技术的应用等,对提升线上教学效果,展开系统化的线上教学具有一定的优势。将现代化的信息技术与高职舞蹈教学相结合,充分展示舞蹈教学的艺术性,多视角欣赏舞蹈以及研究舞蹈动作等,以便于学生根据自身的学习需要重点探究学习内容。另外,线上教学环境创新,创设舞蹈教学新情境,高职学生可以根据自身的学习需要,不断的回放舞蹈教学的内容,使得学生自身的舞蹈综合素质获得发展。

(二) 线下实践教学,体现舞蹈理论知识应用价值

将舞蹈教学的理论知识与舞蹈技能培养融合,通过线下舞蹈教学实践活动,进一步验证理论教学的内涵和思想,对促进高职学生舞蹈教学中学生创造力的发展以及自我成长能力的进步具有良好效果,学生在掌握了舞蹈表演基本技能以及相关方法时,能够结合不同的情景,广泛的应用舞蹈教学理论指导实践创新。首先,学生通过社会实践以及知识和技能的积累,掌握了丰富的舞蹈表演方法和技能。在创新实践舞蹈教学活动中,努力引导学生创造性思维的发展,使得学前舞蹈教学活动能够更富有想象力,体现学前舞蹈教学本身的优势和特色,及时解决线下教学中学生的理论基础不扎实以及创造性思维活跃度不强等问题。其次,互联网时代,开展线下舞蹈实践教学,能够充分展示舞蹈教学理论应用的价值,在实践中检验学生的理论知识掌握情况,并应用舞蹈文化理论知识等指导学生舞蹈技能的全面发展。尤其是舞蹈肢体语言的内涵和内心情感的诠释效果更好,体现了舞蹈理论教学的指导意义。最后,互联网时代,带给高职学前舞蹈教学以更多的发展空间,线下实践教学活动的针对性更强,能够及时有效的提升线下舞蹈教学理论知识应用的能力,确保学前舞蹈教学中学生的综合素质获得持续稳定的发展,全面增强舞蹈教学中学生的文化内涵以及创造力,奠定了高职学前舞蹈教学实践活动中学生舞蹈技能全面发展的基础。

(三) 线上线下一体化教学模式结合,提升学前舞蹈教学整体的效果

互联网时代线上线下一体化教学模式的广泛应用,不仅提高了高职学前舞蹈教学整体的效果,而且营造了高职学前舞蹈教学环境创新氛围。对教师教学形式、教学内容的发展以及教学硬件设施的使用提供了重要的保障。在教学实践中,学生以不同的风格演绎舞蹈,体现了学生对舞蹈表演的认知水平发展。其一,线上线下一体化教学中,通过舞蹈教学模式组合性的创新发展,不仅提高了学生的接受能力以及对舞蹈知识的转换实践能力,同时促进高职学前舞蹈教学动作、内容的创新,促进舞蹈教学发挥学生的主动性,更加关注激发幼儿舞蹈天赋以及潜能,进一步激发了高职学前舞蹈教学中学生创新学习的热情。高职舞蹈实践教学活动中,通过灵活应用线上线下一体化课堂教学模式,促进师资资源的整合,教学资源的优化,整体改善告知学前舞蹈教学设施设备的应用环境。高职学前舞蹈教学工作与时俱进创新,全面提升一体化教学中线上线下有机结合的优势。对线上教学模式的应用,能够实现学生与教师之间的互动交流,学生参与线上教学的积极性更高。教师对学生的关注度更明确,使得教师在了解学前舞蹈教学中学生的问题时,及时调整教学方案,结合学生的接受能力以及线上教学活动。让学生能够在了解幼儿舞蹈特点,幼儿舞蹈教学工作的基本内涵,以及幼儿教学动作模仿领悟状况时。引导高职学前学生自主创造力发展,对培养学生创造性思维起到重要作用。由此对学生舞蹈

编创、排练、演练能力的发展具有良好效果。在高职学前舞蹈教学中的重要应用,不仅能够提高幼儿教师水平,同时对提高高职学前舞蹈教学质量,为开展幼儿教育提供了更多优秀师资资源的保障。所以,互联网时代,开展线上线下一体化教学模式,更加关注学前舞蹈教学中学生这一主体,突出了学生的主体地位。让学生在线上线下一体化教学模式中获得尊重,从而确保学生的舞蹈专业素养和技能获得共同发展。

三、结论

互联网时代,突破了传统教学模式的桎梏,将舞蹈教学融入线上教学中,确保高职学前舞蹈教学活动能够与时俱进的创新,奠定了高职学前舞蹈教学本身全面发展的重要基础。高职舞蹈教学与线上教学模式相融合的前提下,将各类高职学前舞蹈教学资源有关的视频资料、图片资料以及历史文化资料整合到教学中,确保高职学前舞蹈教学的理论基础教学更加多元化。通过线下教学,能够确保高职学前舞蹈教学实践活动的广泛应用,在实践教学中增强学生的适应能力以及自主创新能力。学生在充分感知舞蹈教学优势特色的基础上,不断的增强高职学前舞蹈教学本身的创造性。将线上线下一体化教学模式共同应用到高职学前舞蹈教学中,与时俱进的增强高职学校舞蹈教育学的创造力,确保高职学前舞蹈教学环境能够更好的体现应用价值。所以,互联网时代,带给高职学前舞蹈教学以更多的发展机遇,学前舞蹈教学

活动结合信息技术进行创新,不仅使得学前舞蹈教学资源得到整合,而且全面提升了学前舞蹈教学能力发展,对教师的教学活动进行有效的监督评估,能够确保高职学前舞蹈教学活动更好的服务于学生的能力发展。互联网时代推动了高职学前舞蹈教学线上线下一体化创新,充分体现了线上教学一体化教学的优势,并结合线上教学本身的特点,奠定线上教学全面发展的重要基础。同时又整合了线下高职学前舞蹈教学资源,提升了教师教学能力,教师之间相互竞争的教學环境和良好的绩效评估考核机制,确保高职学前舞蹈教学环境得到改善,教学模式得到持续稳定的创新。

参考文献

- [1] 马诗媛. 提高高职学前教育专业舞蹈基本功教学的途径分析[J]. 中外企业家, 2020(20): 163.
- [2] 马诗媛. 关于高职学前教育专业幼儿舞蹈教学研究[J]. 中外企业家, 2020(20): 190.
- [3] 王颖. 提升高职学前教育专业学生幼儿舞蹈编创能力的策略研究[J]. 艺术教育, 2020(04): 117-120.
- [4] 马纯子. 基于高职学前教育专业幼儿舞蹈教学研究[J]. 才智, 2020(10): 104.

基于高职机械类实训教学现状与教改方案探究

曾东华

(惠州工程职业学院 广东 惠州 516001)

[摘要]在高职院校中,实训教学是机械类专业学生进行专业学习的重要环节,不仅帮助学生巩固自身的理论知识,同时提高学生的操作水平,并且在实训课程中,还可以有效提高学生的职业素养,从而为现代化制造业培养相应的应用型人才。基于此,本文主要分析了基于高职机械类实训教学现状与教改方案。

[关键词]高职机械专业; 实训教学; 教改方案

引言

随着全球一体化的不断发展,社会市场的需求也在不断地改变,渐渐的高职院校的教学弊端显现出来。为了适应社会的需要,高职院校就需要培养出具有很高的专业技能以及职业素养的学生,同时不能放松对学生们理论知识的学习,不断地完善学生们的实训类课程。

1 高职机械制造类专业生产性实训的重要性分析

随着我国高职教育的发展,现阶段的高职教育越来越强调人才的专业性和素质化,因此,在高职院校办学的过程中开展生产性实训教学逐步成了大势所趋,在高职院校的办学过程中开展实训教学可以帮助学生获取相应的实践知识,同时帮助学生巩固自身所学的理论,并且帮助学生养成学以致用的应用精神,因此,在现代社会的角度下,在高职机械制造类专业开设的过程中开办相应的生产性实训课程是极为重要的。

2 高职院校机械类实训教改方案

2.1 建立健全合理的生产性实训课程体系

在当前的高职院校的课程体系设置过程中,普遍存在着重理论、轻实践的情况,这与高职院校的办学目标并不一致,因此,高职院校需要打破自身以往的以理论教育为重点的课程体系,首先需要对合作企业和市场需求进行调查,进而掌握较为全面的行业岗位需求,并且根据自身的专业特点和教学特色重新规划课程体系。

在规划课程体系的过程中,作为高职院校,应该突出自身的技术应用优势,以此作为自身的办学特点开设相关专业。在具体的课程设计环节,高职院校需要将课程理论教学、实训教学、顶岗实习教学进行合理连接,并且加大对模拟实训以及顶岗实习等课程的重视。

2.2 将培养目标作为根据,优化课程结构

在高职院校的人才培养目标中要把培养实践应用型人才放在第一位。对于高职院校机械类的学生,相关的工作人员要不断地培养学生的实践能力,从而对教学课程以及教学计划进行改革与创新。相关的工作人员在加强理论教育的同时也要重视实践技能,所以,在这一过程中,高职院校的机械类专业的相关工作人员要协调好专业知识以及实训课程,还有基础理论之间的关系。基础理论虽然在学习的过程中是重要的但是也不能忽略实训课的效果,所以,在教学课时的安排上一定要均衡安排,不宜把理论基础课程安排的过多,但是也要保证学生们的接受程度,使学生们更好的掌握相关的理论知识。在相关的工作人员设置机械类专业考核时,需要结合实际的情况进行考察,同时也要注重理论教学的实用性,增加实训教学的比重^[2]。

2.3 结合需求制定实训课程内容

高职院校机械制造类专业实训课程的本质是工学结合,因此,其根本目的是提高高职院校学生的竞争力,因此,高职院校在开办实训课程的时候,首先需要考虑企业及市场需求,与企业进行校企合作,充分发挥学校和企业在教学环境、教学资源以及教学评价和教学模式上的不同优势,从而为企业培养高素质的应用型人才。

在开展校企合作的过程中,学校首先需要与企业开展密切合作,详细了解企业在人才方面的需求,进而与企业内部的技术人员共同合作,将企业的操作标准、技

术标准及行业要求等硬性条件纳入实训教学课程中,并且合理设计教学评价体制,从而构建完善的实训课程体系。

为了提高实训课程的教学效果,高职院校可以在与企业进行校企合作的过程中与企业共同合作创建实训基地,在实训基地中培养优质的技能型人才,同时通过实训课程不断提高实训教师的教学水平和执教能力。此外,学校可以联合企业举办实训比赛,让学生在实训比赛的过程中检验自身所学习到的实训知识,同时树立竞争意识。学校可以让学生参与综合实训、顶岗实习以及毕业设计,让学生提前适应职场氛围,同时培养学生的职业素养。在创建实训基地的过程中,学校方面需要注意结合自身的实训课程以及企业的需求进行创建,从而使得实训基地能够有效发挥其最大作用,培养高素质的人才^[3]。

2.4 提高实践教学条件

实践教学主要分为校外实践基地以及校内实践基地。高职院校应积极加强校外实践基地的建设,为学生实践活动提供良好的平台。在校外实训基地建设中,要充分了解企业对于机械专业人才的用人需求,科学合理的指定教学目标,设计人才培养方案。可采用见习、合作、定岗、等方式进行校外实训基地建设。在校内实训基地建设中,应注重与企业生产息息相关的实践车间建设,学生通过校内实践,能够对于企业的车间生产线等有初步的了解。在教学中,可以采用网络虚拟技术等。

2.5 加强师资队伍建设

教师是教学活动的主要参与者之一,在教学中起到了引导作用,可见提高教师的知识水平,有利于提高实践教学的效率,取得良好的成果。所以高校需要加强师资队伍的建设。可以从以下两个方面出发,第一,专业师资队伍人员补充;第二,加强对现有教师的培训,以提高其实践能力。除此之外,需要建立健全教师的考评制度以及奖惩制度,落实专业教师下企业的相关制度,建立教师工作点,让实践教师更好的掌握实践技能,从而更好的指导学生实践活动^[4]。

结束语

随着高职教育的发展,高职院校在办学的过程中更加注重实训课程的开设,高职院校的机械类教学要想培养出更多的技能人才,就要及时转变教育理念,更新新课改下的教学目标。教师要顺应时代发展的要求,不断地结合社会需求和行业发展要求,对学生进行引导,提升学生的创新能力和实践水平。

参考文献

- [1] 王俊卿, 仲建军. 加强高职机械制造类专业生产实训体系建设策略[J]. 科技创新导报, 2019, 16(5): 182.
- [2] 芦孝民. 浅议中职机械制造与自动化专业实训课程的教学方法[J]. 科学与信息化, 2016, (2): 88-89.
- [3] 伍伟敬, 姜如松. 微课在高职机械制造类专业实训教学中的应用[J]. 西部素质教育, 2017, 3(16): 150.
- [4] 钟凤芝, 孙百鸣, 张旭晨, 张国艳, 吴德忠. 高职机械类实训基地建设研究与实践[J]. 黑龙江科学, 2016, 7(05): 76-77.

作者简介: 曾东华, 男, 广东惠州, 199411, 大学本科, 机械助理讲师。