

力,在课堂中营造一种轻松愉快的氛围,并在一定的条件下对学生进行赞赏,让学生充分体会到学习的乐趣,促进学生数学核心素养的提升,从而提高课堂效率。

例如,在讲解《折线统计图》时,教师应该先明确讲解折线统计图的含义,然后对理解好、学习速度快的同学进行赞赏,同样也不忽视未完全接受知识的学生,只要有进步就进行赞赏。在这样一个夸奖的过程中,更容易让学生增强自己学习数学的自信心,从而以更饱满的热情去学习数学,这样就可以更容易达到教师的教学目标。

(二)有针对性的进行赞赏,促进学生的进步

如今经济的不断发展,社会的不断进步,这就导致社会上对学生的全面综合能力要求越来越高,而本身开展教育的目的就是提高学生的综合素质水平,让其成为一个对社会有用的人,使社会形成一个更良好的发展环境^[3]。因此,在学习的过程中,每个学生都应该得到尊重,在教学的过程中也应该给每个学生有一定的展现机会,并对表现良好的学生进行赞赏。并且,每个学生的学习能力不同,所以他们的个人能力也不相同,有些学生的表现能力很强,也有些学生的语言组织能力很强,同时也会有学习能力弱的同学。教师所做的就应该是给这些学生相同的待遇,能力差的学生教师也应该给予鼓励,促进学生的进步。

例如,在讲解《倍数与因数》时,有的学生理解能力快,就很容易理解知识的含义,教师对此类学生要进行赞赏。而理解能力不好的学生,只要稍稍有些进步,教师同样也应该对其进行夸奖。进而去营造一种轻松的学习氛围,这样就可以更容易让学生进行学习,共同进步。

(三)通过教师的赞赏,让学生提高自己的创造能力

在小学时期的学生年龄段,学生大多想象力丰富,这种属于自己的独特思维方式,教师不应该去扼杀反而更应该支持学生发散思维,用自己的思维方式去理解理解数学。教师在讲课的过程中,也应该仔细观察每一位学生的学习状态、学习思维,教师只是小学时学生的启蒙老师,教会他们进行正确思考,完善自身能力是重中之重。数学本就属于逻辑性很强的一门学科,发散学生的思维更容易让他们理解数学知识的含义,而提高学生的创造能力,更主要的是教师对学生进行正确引导,对每个学生的思维方式都要进行尊重和理解并对其进行赞赏,这对提高学生的创造能力具有重要作用。

结束语

小学数学因为其复杂性、逻辑性,学生很难对其理解,而教师进行赏识教育既可以营造一种轻松愉快的教学氛围,还可以激发学生的学习兴趣,让学生的自身能力得到充足发展,使不同能力的学生共同发展。但在进行赏识教育的过程中也要注意分寸,过多的赞赏也容易使学生产生不好的心态,从而使成绩下降。因此,教师进行正确的赏识教育对学生的未来发展具有重要意义。

参考文献

- [1]郝伟.赏识教育视角下小学学困生转化研究[D].鲁东大学,2017.
- [2]王文兰.关于多元化教学方法在小学数学教学课堂的应用研究[J].才智,2019(23):94.
- [3]陈静.小学中年级赏识教育的实践研究[D].南京师范大学,2018.

小学英语以读促写教学的问题及解决对策

郭银芝

(山西省吕梁市柳林县青龙示范小学 山西 吕梁 033300)

[摘要]阅读和写作是小学英语课程的重要内容。读书破万卷,下笔如有神。实践证明,在小学英语教学中,通过以读促写来推动教学进度,是教学效果最为显著的教学方式之一。当下英语教学中存在着“读”与“写”训练分离的问题。在《新课标》相关内容的指导下,我们要深入分析这一过程中所产生的挑战与隐患,积极探索以读促写的改良策略,在发展中不断提升课堂教学质量。

[关键词]小学英语;以读促写;解决对策

“听说读写演”是英语教学的重要目标,其中,“写”关乎学生英语学科的学习效果,是学生英语综合能力输出的体现。在教学活动中,许多小学开始改革英语教学模式,通过聘请外教、采用全英语教学等方式,锻炼学生的听、说能力,而“写”这一能力却常常在教学时被忽略。换言之,读是读,写是写,读和写的能力训练存在二者分离的问题。在语言技能方面,我们应该认识到,只有各种能力均衡发展,才可谓真正掌握好一门语言。

一、小学英语教学主要问题——“读”“写”分离

当下的小学英语教学中,教师常常是对课文阅读与作文书写分别进行教授。例如:在某一章节的英语教学开始之初,往往着重于阅读、剖析课文,包括学习陌生单词、语法、句式结构等等,当课本知识学习完毕,便立刻进入下一章节。在整个学期的课程安排中,拿出几节课单独训练作文,教授学生以作文写作的思路模板与形式。这样的方式固然能够保证教学进度,但巧妇难为无米之炊。从学生角度而言,“读写分离”的授课模式,容易导致学生缺少英语写作素材积累,缺乏读写知识的补充与衔接,接触英语写作时一头雾水。这样脱节的模式也会导致教师教学效果大打折扣。

在小学英语教学中,我们提倡以读促写,即在阅读中帮助学生收集素材,丰富知识储备。教师要站在有利于写作的角度,来带领学生学习文章,通过诵读、默背、仿写文章中的写法,逐步将英语阅读内容内化为学生脑中的知识,成为学生写作灵感的源头活水。当积累达到一定程度,学生在英语写作、语法乃至语感方面的能力也会得到大幅提高。

二、小学英语以读促写教学的对策

(一)分析阅读,默背巩固

相对其他学科而言,英语课程的学习对环境与氛围有比较高的要求。对于小学生而言,英语的在日常生活中的运用并不多,他们最常触及的便是课本,课文就是最好的范例。在课堂上,教师应该深入剖析课文,包括陌生单词、时态、短语搭配等等。同时,教师也可以予以趣味性的延伸,激发学生的学习兴趣。例如,在讲解到食物豆腐“tofu”时,也可以适当讲解我们国家的其他传统美食,如烧饼“Chinese style baked roll”、糖葫芦“plums wrapped in syrup on sticks”等等,对传统食物的历史故事、做法等进行相关介绍,帮助学生在乐趣中加强记忆,丰富词汇储备。

熟读唐诗三百首,不会做诗也会吟。经常阅读唐诗,久而久之能够吸收其中的智慧精华,从而能够咏颂。英语阅读也是如此,反复阅读能够加深对文章的理解。教师在带领学生学习课文的同时,反复揣摩文章,让学生背诵重点句段。基于快乐学习的理念,对于小学生背诵课文的任务量也应该具体客观,教师可以选择经典短文作为学生的背诵内容。例如:人教版五年级上册课文第一单元中,围绕“Let's learn”“Let's start”“Let's find out”的内容反复出现,这样的句式朗朗上口,小学生在背诵的同时,也学会了正确的使用方法。

(二)对比阅读,仿写提升

写作源于素材积累,因而小学生英语写作的第一步是仿写。无论是仿照句式、仿照语法,抑或是仿照行文风格,都是对于英语“写”的素质的训练。在阅读教学中,教师引导学生进行仿写,需要指导学生仿写技巧和知识讲解。例如:在人教版三年级上册第四单元中“what's that”“what's this”,都属于特殊疑问句,表示询问别人这(那)是什么东西。“that”与“this”都是指示代词,前者指远处的事物,后者指近处的事物。通过让学生以教室内摆放的物品为对象,按照距离远近进行仿写,便能够将所学知识转化吸收,在加强对知识点记忆的同时,提高写作能力。

在英语学习中,我们经常遇到相似结构的词组,由于记忆时缺少鲜明事例,这些都容易使学生产生混淆,区分起来较为枯燥困难。此时可以请学生通过仿写,灵活使用不同的词组。例如:“ask for”与“ask after”,前者意为要求、请求,后者指的是问候他人身体健康,不同的搭配,含义却大相径庭。教师可以布置写作任务,请学生将这两个词串成一个小故事,进行英语写作。学生在联想创新中,通过故事的引入,加强对两个词组用法的记忆,灵活区分两个词组。同时,老师也可以通过设置填词任务,请学生根据中文含义,进行关键词填写,在思考判断中活化知识,推动以读促写。

(三)改写阅读,打磨内化

当下新课改提出生本课堂,即以学生作为课堂的主体。小学英语阅读的课堂也要让学生做课堂的主人,学生不仅学课文,也可以“创造”课文。当下很多课本将学生作为第一人称视角带入课本中,与课本中的人物一起进行出行、交流等等。这使得学生能够将自身融入故事当中,在阅读时更有代入感,提高学习的专注度。在教学过程中,教师可以多开动脑筋,尝试以读促写的新路径。例如:引导学生对课文进行改写。在学习完一整篇课文后,学生寻找主旨句与关键词,学会写下一段话来简短地概括文章。再比如,学生将一句话“we went to the library”进行扩写,要求加入新单词,来巩固新知识。学生在改写前认真阅读思考,在改写过程中综合运用新词汇,这样一来就实现了读与写的融合。

结束语

小学课程十分丰富,因而教学计划中分配给英语课程的时间并不多。我们在推动以读促写教学策略的同时,应该着眼于全局,不能够顾此失彼。从总体上而言,教师仍应该注重学生“听说读写演”的全面发展。正如以读促写能够实现“读”“写”能力齐抓并进,听、说、演的训练也是可以融会贯通的。如果学生在升入初中、高中时能够熟练地运用英语词汇,那么以读促写教学也就实现了它的价值。

参考文献

- [1]简臻红.浅谈小学英语“以读促写”的教学策略[J].生活教育,2018,(3):57-58.
- [2]陈倩倩.浅谈小学英语以读促写的策略[J].东西南北:教育,2017,(5):96.