

小学美术教学中提升学生核心素养的策略探讨

尹美兰

(长春市第一外国语中学小学部 吉林 长春 130000)

摘要美术对于培养小学生的创造力、创新能力、思维能力等核心素养具有重要意义。但美术在小学课程中被当成一门副科,没有受到足够重视,在教学设备、教师资质方面还存在不足,影响了学生核心素养的提升。基于此,本文通过学习和借鉴他人研究,结合自身实践经验总结,从教学环境、教学方法、教学评价及联系生活等方面提出一些提升小学生核心素养的策略,以供参考。

关键词小学美术教学;核心素养;提升策略

引言

随着时代的不断发展进步,我国教育开始关注学生核心素养的培养。现阶段我国对人才的需求量越来越高,同时,人才的门槛也逐渐变高,学生不但要具备过硬的专业素养,还要具备其他方面的能力,这样才能从容面对生活和工作中的困难。在小学阶段设置美术课程的主要目的在于提升学生的审美水平,让学生能够在繁重的课业之余得到放松。因此,本文主要探究小学美术教学中提升学生核心素养的策略。

一、利用多媒体技术进行教学,培养学生的审美鉴赏能力

美术教学对促进学生发展核心素养有非常重要的作用。就目前而言,多媒体课件是最常见的教学素材之一,教师们可以在网上搜集到相关的教学资料,然后利用这些教学资料来丰富学生的学习体验,让学生在过程中更加认真投入。美术教学也离不开多媒体技术,教师们可以利用多媒体课件为学生展示一些著名画家的艺术作品,以此拓展学生的审美视野,提升其审美鉴赏能力。例如在教学《人民艺术家——齐白石》的过程中,教师可以利用PPT向学生介绍齐白石先生的生平,并展示齐白石先生的著名画作《群虾》,让学生进行分析,从而提升学生的审美鉴赏能力和语言表达能力。

二、鼓励学生动手实践,培养学生的创造能力

美术教学是小学教育中不可或缺的重要部分,而教学中的某些部分需要通过动手实践来完成,针对这些部分,教师们不应该直接跳过,而是要为学生创设动手实践的条件,从而培养学生的创造能力。例如,在教学《把自己的画制成拼图》的过程中,教师应该让学生提前准备硬度较大的纸,然后让学生在纸上画出自己喜欢的场景或事物,之后用剪刀将纸剪成若干份,再进行拼图。在此过程中,学生可以充分锻炼自己的动手能力,并且感受到美术课程的乐趣。

三、改变美术学科的教学方式

传统的教学模式已经无法适应现代的教学局势,教师们应该时刻关注教学的发展趋势,并根据学生的年龄特点制定相应的教学计划,在教学过程中减少“讲”的部分,增加“画”的环节,让学生们能够通过亲身实践,感受美术创作的乐趣,当学生对美术学习产生兴趣之后,就会主动地花时间了解美术知识,提高自己的绘画水平。如果学生能将美术发展为自己的一技之长,那么在未来的学习生活中学生就可以拥有更多的机会^[1]。

四、增多师生互动频率

小学生对美术没有过多的了解,所以教师的责任重大。在平时的教学中,教师

不仅要向学生传授美术知识和绘画技巧,还应该和学生进行心灵上的沟通,让学生的情感能够在绘画过程中进行释放。美术创作需要绘画者保持心态放松,并且专注于想要绘画的事物,教师应该帮助学生摆脱束缚,理解美术的真谛,从而提升自己的美术核心素养^[2]。

五、加强教学与生活实际的联系

培养小学生的美术核心素养应该从学生身边的事物入手。众所周知,艺术来源于生活,所以美术教学也应该从生活中选择素材,让学生感受到艺术是贴近人们生活的。除此之外,教师可以鼓励学生在课余时间走出家门,观察大自然中的事物,发现美好,让学生在呼吸新鲜空气的同时逐渐拥有发现美的眼睛,积累更多的绘画素材。这样一来,学生就可以在绘画过程中达到“下笔如有神”的效果。例如,在教学《植物写生》的相关内容时,教师可以以提问的形式进行引导:“同学们,我们身边充满了植物,植物不仅为我们净化空气,还为我们提供了美观的环境,你们都喜欢哪些植物呢?”学生回答:“荷花、君子兰、仙人掌……”教师继续:“在课本中我们可以欣赏不同的画家创作的植物绘画作品,他们采用写生的方式将画面以具象的形式呈现出来。本节课我们将学习写生的方法,在大家掌握相关的技能之后,大家可以去校园里观察花园中的植物,并选择自己最喜欢的植物进行写生。”之后,教师向学生介绍线描的绘画方法,当学生进行实际操作时,教师应该提醒学生注意花和叶的高低、穿插、疏密等关系,力求展现主次分明的画面关系^[3]。

结束语

综上所述,作为美术教师,我们首先要积极转变教学态度,重视美术教学。在此基础上,我们应该掌握美术教学的发展趋势,学习其他教师的优秀教学经验,在教学过程中按照学生的学习需求设计教学方案,帮助学生感受美术的魅力。除此之外,针对一些抽象的美术作品,教师应该及时进行讲解,帮助学生快速理解美术作品的创作背景,以此促进学生美术核心素养的提升。

参考文献

- [1] 尤荣咏. 探究小学美术教学中提升学生核心素养的策略[J]. 读写算, 2019(24): 87.
- [2] 王静. 小学美术教学中培育学生核心素养的策略微探[J]. 现代教学, 2019(S1): 60-61.
- [3] 翟云云. 如何在小学美术教学中提升学生的核心素养[J]. 美术教育研究, 2018(22): 173.

试谈博物馆与群众文化活动的联系

陈春雷

(中国东海水晶博物馆 江苏 连云港 222300)

摘要本文对博物馆与群众文化间的联系进行分析,并提出借助博物馆平台,促进群众文化活动开展的有效措施。力求通过发挥场地优势、创建流动式场馆、开展多样群众活动等方式,为广大群众提供特色文化服务、拉近文化与群众距离,在展览的带动下促进区域文化交流。

关键词博物馆;群众文化;重要性

引言

在经济日益发展下,人们对精神文化给予高度重视,博物馆的文化教育功能得到充分发挥,与人们的联系日益紧密。在博物馆运营中,通过开展群众文化活动,使更多人学到文化知识,获取精神食粮。对此,各地政府也逐渐将城市竞争的核心转移到城市内涵、品位塑造方面,借助博物馆挖掘城市历史深度,构建和宣传城市品牌。

一、博物馆与群众文化互动的重要性

为了满足当代群众的精神文化需求,博物馆的文化教育功能得以充分发挥。同时,作为群众文化活动的重要内容之一,二者间的联系更加紧密。一方面,二者的目标一致、手段相同且过程愉悦。博物馆作为群众文化基础设施,能够为人们创造良好的软硬件条件,使群众切实享受文化建设的果实;另一方面,在社会教育功能方面具有一致性,群众文化活动是以广大市民为主体,感知文化精神的活动,而博物馆参观可充分体现群众自主性。因此,群众活动的开展强化与博物馆间的联系,使二者的共性得以充分发挥,促进人们文化与道德层次的提升,满足精神文化需求^[1]。

二、博物馆促进群众文化活动的措施

在新时期背景下,博物馆在群众文化中地位不断提升,与文化艺术活动间的联系日益紧密。通过博物馆的各类展出可真实体现时代脉络,使其成为当地文化传播的核心所在。因此,应借助博物馆这一平台,为群众提供特色文化服务,拉近文化与群众间的距离,以展览带动文化交流。

(一) 发挥场地优势,提供特色文化服务

博物馆可利用自身的场地优势,为群众文化活动的开展提供有利场所,还可发挥自身优势与馆藏特点,开展多样化主题鲜明、利国利民的宣传推广,还可允许群众在馆内举办婚丧嫁娶等传统仪式。从本质上看,民俗自身便是动态文化的代表,可在馆中开辟专门的区域开展传统民俗活动,这样不但可使民俗“活”起来,得到更好的传承,还可对群众文化活动开展起到重要促进作用。博物馆中存有大量历史文化遗迹与珍贵文物,这些都是宝贵的精神与物质财富,可为场馆社会服务功能的发挥提供助力,使更多群众享受文遗保护的成果。此外,场馆还应定期开展雅俗共赏的文化活动,突显当地文化底蕴、提高当地历史文化品位等,依靠特色文化服务,使不同层次群众的精神文化需求得到充分满足。

(二) 创建流动式场馆,拉近文化与群众距离

为了提高群众对博物馆的认知度,拉近二者间的距离,从而主动进入博物馆学习知识与文化。对此,可通过创建“流动式”博物馆的形式实现。

1. 举办文物图片展。地区博物馆可结合当地特色文化,在社区中举办历史文物图片展、文化影视展等等,利用精彩的图文展板为群众普及文化知识,展示当地深远的历史文化。同时,馆内人员还可向群众发放宣传手册,设立答疑专区,向市民普及馆内精品文物的相关知识。

2. 举办文物影视展。在文物影视展中,可通过PPT、短视频等形式为中小學生巡回展示,加深学生对当地传统文化的认识,主动传承民间意识。在“流动博物馆”模式下,通过实际宣传编织博物馆与群众间的沟通纽带,激发群众对博物馆的探知欲望,从而引导更多群众感受家乡文化底蕴,成为文化精神的宣传者。