

## （二）打造开放型游戏音乐课堂

小学阶段学生年龄较少，集中注意力时间较短，缺乏一定自控能力，因此在传统音乐课堂学习中，学生十分容易出现厌学、烦躁等不良学习情绪。对此教师要积极借助音乐游戏的力量，打造开放型音乐课堂，通过游戏让学生成为课堂的主人。

例如，在音乐课堂中教师经常会带领感受音乐节奏，传统课堂教学中教师多是为学生播放音乐，学生坐在座位上聆听感受，学生极易出现厌烦、跑神等不良现象。基于音乐游戏教学模式的基础上，教师可以带领学生开展音乐节奏主题课程，让学生在玩中学。课堂教学中教师可以带领学生改变桌椅的位置，在教师中间空出一大片空位置，同学们不需要僵硬地坐在座位上，教师也不只是在讲台中，师生共同聚集在一起，共同聆听感受音乐节奏。教师可以在教室中央弹奏电子琴或钢琴，学生围在教师身旁，根据教师弹奏的音乐节奏，学生可以根据节奏做一些肢体动作。又或者1、2、3、4、5这五个音阶，听到哪个音阶学生就拍几下手，拍错手的学生被淘汰，看一看哪些同学能够坚持到最后，第二个环节可以增加游戏难度，学生不但要拍手，还有唱出相应的音符。通过这一小游戏，不但能够带领学生快速认识音符，同时还能有效缓解学生对于音乐的畏难情绪，增强学生音乐素养。

## （三）开展音乐游戏竞赛活动

音乐游戏形式多样，在小学音乐课堂教学中教师要根据音乐曲目与学生年龄特点，选取与之相适应的音乐游戏形式。音乐游戏竞赛能够激发学生活力，开展团体竞赛，更能激发学生内心荣誉感，从而大大提升音乐课堂教学效率与教学质量。

例如，带领学生学习演唱“小小足球赛”这一歌曲时，课堂初始阶段教师可以向同学们询问足球相关内容，小学阶段学习活泼好动，十分喜欢足球类的竞技运

动项目，为了进一步活跃课堂氛围，教师可以带领同学们观看足球运动相关图片。教师还可以带领学生观看足球运动视频，在视频中当将歌曲“小小足球赛”作为背景音乐，当视频观看完成后，可以让同学们说一说在音乐中都听到了哪些歌词，学生第一遍听出的歌词量有限，此时教师再为学生播放一遍，同学们就会集中注意力，仔细认真听，同学们听到了注重、射门，球没进，摔了个大跟头等歌词，当听到球没进摔了个大跟头时，同学们的情绪也跟着音乐走。基于学生学习热情上，教师同样可以带领学生玩一个竞赛游戏，学生分成两个小组，进行歌唱比赛，看一看哪组同学唱的更好。如此一来，同学们使出浑身解数，纷纷加入歌唱竞赛小游戏当中。

## 结束语

总而言之，小学音乐课本质是在挖掘学生艺术天分，小学音乐课堂需要音乐游戏带来活泼生动的教学方式，更需要教师创新思维路径，设立更具有教学理念的游乐游戏，不断充实自身知识水平，探索音乐游戏课堂之上的教学方法。

## 参考文献

- [1]马琳.论小学音乐课堂上的游戏教学[J].北方音乐,2020(12):136-137.
- [2]孙毅.小学音乐教育中音乐游戏的积极作用与实践探索[J].中国校外教育,2017(24):157+159.
- [3]徐燕妮.让音乐成为游戏的伙伴——浅谈小学音乐游戏的有效开展[J].艺术科技,2015,28(12):283+290.
- [4]周瑜.音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用[J].科学大众(科学教育),2015(05):55.

# 遵循课程本质，让小学体育教学目标更明确

李 设

（长沙市雨花区佳兆小学 湖南 长沙 410000）

**【摘 要】**近年来，伴随着新课改和基础课程的改革下，新一轮的小学体育教育方式也需要革新。自始至终，教学针对的就是学生，所以教师需要从学生的角度出发，根据不同学生的个性需求，有针对性地做出体育教学调整。因此本文以小学体育教学的内涵与特点为出发点，明确教学的具体要求和主体人物以及认识到游戏教学的重要性，使教学目标更加明确，遵循课堂本质，让学生可以更好地掌握体育技巧，并且增强体魄。

**【关键词】**策略方针；小学体育；教学目标

生命在于运动，运动也要从小抓起，尤其是小学体育，更要以学生为主，教师教授的内容应以体育与健康知识和锻炼身体两大项内容为主，教师要领悟到、把握好体育课程的本质，精心设计和制定体育教学目标，使学生们认识到体育课的重要性，更重要的是认识到强身健体的重要性。所以本文对如何让小学体育教学目标更加明确进行了研究。

## 一、小学体育教学目标的内涵与特点

### 1. 教学目标的内涵

小学体育教学目标与学生其他学科教育目标大体相同，但由于教师现在针对的小学生这一特殊群体，与初高中学生还有较大的区别，教师在设置教学目标上应该有自己的特色和创新的办法，遵循课程的本质，其内涵就是在现阶段要引导小学生积极主动地参与各种体育活动、小型体育赛事，形成良好的习惯，做到没有排斥的心理；户外运动与室内理论讲解相融合，通过做游戏等简单的方式让学生们喜欢上体育课，为学生们的身体素质铺路。

### 2. 教学目标的特点

小学体育教学目标的特点主要表现在以下几个方面：一、基础。由于小学生的身体和心理都还处于一个成长期的阶段，所以体育教学目标的设置都较为基础，教师只要加以引导，学生达到锻炼身体的效果，提高学生对于体育课的兴趣即可。二、灵活。根据小学生各自的实际情况出发，不能单一的设置教学目标的考核，这就要求教师设置灵活多变的教学目标，引导学生完成相对应的目的。三、共情。体育与教师在教授课时，不能简单机械的教授动作讲解等，要与学生多进行沟通交流，运用人性化的教学方式，使学生喜欢上体育课。

## 二、明确体育教学的具体要求

教师在制定教学目标的过程会出现很多五花八门的问题，比如有：语言描述“空旷”，不切实际抑或是没有实际意义；目标和实际操作不一致的现象；目标作为行动纲领，教学策略等与之孤立。因此，教师要遵循课程本质，在制定教学目标过程中，学生需要学会什么，如何练习等内容，都需要教师详细的认知与表露。

比如教学一节排球课程《正面双手垫球》时，某教师制定了这样的教学目标：

（1）了解排球相关知识，掌握垫球方法；（2）自主练习达到促进综合素质提升的效果。这样的教学目标关注点并不是很鲜明，定位也并没有十分精准，没有教学反馈，所以可以做出如下改变：（1）了解排球相关知识，学生准确表达出垫球的关键部位和要点并且做出演示（2）小组合作练习，做到连续垫球（人数达到70%）。

教师需要时刻关注学生动态，清楚自己的教学目标和教学步骤以及教学意义，随时修改教学目标，各种数据做出准确定位，使教学质量提升，目标更加清晰明确，教师评价就更有理可依，学生学习效率也会提升，对体育的喜爱程度也会增加。

## 三、明确体育教学的主体人物

教师在制定教学目标过程中偶尔会出现主体不清晰的情况，比如一些用词“教会学生...”“引导学生...”“让、使学生...”，这样的用语很直接地反映出教师依然把自己作为主体，而非学生。

例如一位体育教师在教授《快速跑》这一课程时的教学目标如下：（1）通过教师引导，学生理解快速跑的相关知识；（2）教会学生快速跑的技巧，让学生们自主练习，展示效果。这样的教学目标就是教师没有分清教学的主体地位，学生的行为活动完全变成了被动，所以次教学目标也可做出如下调整：（1）学生通过教师的讲解和演示自主学习和理解快速跑的相关知识；（2）小组练习，在练习中理解快速跑的技巧要领（学会一到两个），然后进行小组比赛展示成果。

所以教师要明确教学目标的主体人物是学生，从学生的角度出发，设置体育教学目标，这样才会有价值。调整后的教学目标，更加遵循课程本质，以学生作为课堂的主要人物，在教授过程中，学生会体会体育知识，不断地提升自己的认知能力。

## 四、明确游戏教学在小学体育的重要性

根据小学体育的特点以及从小学生人群角度来看，做游戏在小学体育中是必不可少的内容。因如今小学体育教学内容变得丰富且专业性十足：足球、篮球、羽毛球、乒乓球、体操、游泳等多项体育项目都为小学生所学内容，而小学阶段是培养兴趣，奠定基础的阶段，一味地教授专业性内容是没有效果的，所以游戏教学就要穿插在小学体育教学中，比如一些需要追及、蹦跳等的游戏，不仅能增加课堂的趣味性，也能促进学生与学生之间的、学生与教师之间的情感交流，更能锻炼学生的身体，使其增添对体育课的兴趣与乐趣，让其快乐轻松地度过体育课，这样的形式也正是新课改后所倡导的一种教学方式。

## 五、总结

综上所述，体育课程是小学生展开全面发展的基础，是提高综合素质的重要必修科目。要想使学生增进健康、增强体质，促进德、智、体、美全面发展，教师就要从课本教学内容和具体学生出发，钻研其特点，选择合适的教学方法，循循善诱，让学生们可以拥有快乐、轻松且有意义的体育课程，即遵循课程本质，强化小学体育教学目标。

## 参考文献

- [1]曹小勇.课程融合——让小学科学教育目标迈向多元[J].小学教学研究：理论版,2018
- [2]马定珍.明确体育教学目标全面提高学生素质[J].新课程：下,2013(7):125.
- [3]莫豪庆.明确体育课堂学习目标，提高教学实效性[J].中国学校体育,2012(9):35-36.