

间我会参与到学生的活动中,对不良行为即时纠正,再请班干部负责提醒、监督、制止任何违背常规的行为。我们班级侧墙上一直张贴着“比一比,谁最棒”的评价表格,根据我在班级内部制定的一套奖励措施,每周为表现好的学生贴上对应的五角星。经过师生的不懈努力,学生已养成自觉遵守纪律的好习惯。

为此我们开展“送自己一个好习惯”的活动,充分发挥其陶冶、激励、感染、提示的功能。在耳濡目染、潜移默化中,创设情景渗透责任意识,在活动中让学生亲身体验,参与行动,“练”成做事持之以恒意识,形成做事持之以恒的良好行为习惯。

三、身体力行——对学生潜移默化影响

俗话说,“近朱者赤,近墨者黑。”教师与学生朝夕相处,长期生活在一起,由于教育者的身边,比学生有着丰富的生活经验。学生自然地视班主任老师为学习的楷模,他的一言一行都有着直接的或间接的教育意义。因此,教师应该,给学生作示范,严以律己、从我做起、为人师表、言行一致,要求学生做到的,老师首先做到,成为小学生最直观、最重要、最活生生的典范。

平时教师要身体力行,身教重于言教,教师自觉拾起一片废纸,扶正课桌椅等,学生受到这种行为的影响也都会自觉坚持学习。长期坚持,学生会逐步养成良好的行为习惯。记得有一位教育家说过这样一句话:“做出的比喊出的有分量。小事情大内涵,大道理小行为。”因此,在教育教学中,我不光动嘴去说服教育学生,更多的时候是用自己的实际行动塑造学生。使学生逐步养成言行一致,表里如一的良好习惯。

四、家校合作——深化学生行为习惯养成

叶圣陶认为,“我们在学校里受教育,目的在养成习惯,增强能力。我们离开

了学校,仍然要从多方面受教育,并且要自我教育,其目的还是在养成习惯,增强能力。习惯越自然越好,能力越增强越好”。儿童的行为习惯,主要是在家庭和学校养成的。儿童的行为习惯如何,是家庭教育和学校教育的一面镜子。很多小学生在日常生活中往往存在校内和校外,自己说的做的不一致的现象,校内是好学生,而在家是“小皇帝”,这是二元人格的现予纠正,发展下去就会形成双重人格,染上言行不一的恶习必然会严重影响良好行为习惯的形成。因此,让孩子始终保持良好的行为习惯,家庭的作用不可忽略。

家庭作为儿童教育的第一课堂,父母是孩子的第一任老师。但父母及家庭血缘关系的影响,使家庭教育更具有亲和性与权威性,同时也具有先入性、基础性的特点;家庭教育与儿童的成长同步,使家庭教育带有持续性与稳定性的特点;另外,家庭教育以言传身教、情境影响为主,更具有感染性和潜移默化的特点,在儿童的教育中起重要作用。对此,我利用家长会,使家长明白:一个人从小养成的行为习惯会长远地起作用,甚至会影响一生。希望家长能配合老师的工作,共同将孩子培养成人。

结束语

良好的行为习惯的形成并非一朝一夕之功,它需要学生长期努力,需要老师不断地督促引导。培养学生良好的习惯和高尚的道德情操,应从“大处着眼,小处着手”,在一举一动、一言一行中逐渐养成。而良好的习惯一旦养成,将会成为他们一生受用的宝贵财富。

参考文献

[1]李治山.为了孩子的一生——浅谈小学生行为习惯的培养[J].教育观察,2012,000(005):45-46.

论有效提问对提升语文课堂效率的重要性

黄潇潇

(十堰市科技学校 湖北 十堰 442701)

[摘要]在现代语文课堂教学中,提问是课堂教学的关键。教师可以用精心设计、充满思想的问题轻松推进学生的思考,激活学生的想象。一名教师如果能有效提出问题,就能发挥好教师课堂引导学生学习的作用,就能实现高效课堂。

[关键词]有效提问;高效课堂;全面发展

一、精心设计提问的重要性

有很多语文教师在课堂上提问,提问的目的只是为了确认学生是否理解了教学的内容,只关注学生是否记住了或者是否会复述了,把提问当作评价学生的一种手段。但提问不仅仅是评价学生及时调整教学的手段,它更重要的功能是充分展开教师和学生思维想象空间,进而完成师生、生生间的教学对话。

巴西教育学家弗莱雷说:“没有了对话,就没有了交流;没有了交流,就没有了真正的教育。”^[1]学生学习知识都是通过与语文课本相关的问题对话来实现的。有效提问能有目的、有计划的促进语文课堂的学习,使学生在课堂上对老师提出的问题探究,从而激发学生兴趣。

二、怎样才是有效提问

(一)提问时语言表达要清晰

清晰的提问能让学生准确的明白问题并快速的找到答案,提高课堂效率。以《诗经(二首)》之《静女》^[2]为例,笔者在学生分析了解了诗歌中人物的形象特点之后设置了一个问题:“爱情是如此的纯洁而美好,在爱情还没有为我们打开大门之前,我们应该修炼成怎样的一个自己。”这就抓住了一个很明确的矛盾点,诗歌中的爱情“纯洁、美好”,但我们还需要继续提升自己,才能匹配我们所向往的爱情。学生结合课文内容,联系生活实际很快能找到问题的答案。原来,现在的我们过于青涩、稚嫩,不管是男孩还是女孩都还有很大的提升空间,才能修炼成为更好的自己。由此,课文的难点,也就是本课的情感目标得到了解决。而且学生还通过这个问题的解决明白了:我们只有成为更好的自己,才能带来更美的爱情,起到了一箭双雕的作用。这样,学生思考问题的方向就会很明确,就能提高学生回答问题的准确性。

(二)抓住关键来提问

课堂上,每个问题的质量直接影响着这节课教学的质量。所以,一定要善于提问。首先,一定要针对教学内容的重点、难点来提问。如孙犁的《荷花淀》^[3]在设置问题的时候就要有意识的引导学生从赏析课文的传统诗意美入手,特别是文中“水生嫂”形象,教师可以通过一个个问题的设置引导学生发现,水生嫂不仅具有中国传统女性的善良、勤劳的美,更具有抗战时期中国百姓特有的坚强、勇敢的爱国主义、革命乐观主义精神。其次,要针对学生课堂真实反映来提问。不能因为教师课前备课时认为学生这里了解了,就忽略了课堂上学生反映出来的真实问题。教师有效的针对学生对课本的理解程度进行提问,才能让学生学有所获。

(三)注重提问的角度和深度

在设置课堂提问时,要注意问题之间的内在逻辑关系,不能让课堂上的问题以孤立的形式存在,彼此间没有问题转换。教师在回答过程中由浅入深、由表及里,最后接触问题的核心。

课堂找准了提问的角度,同时还要注重挖掘深度。挖的太深,学生理解不了,就会失去对问题探究的兴趣。所以在挖掘深度时,一定要将已知知识和课堂新知识

联系在一起,提出的问题要有一定的难度,还能让学生准确找到探究的方向。怎样才能有深度的提问更容易被学生理解接受呢?教师可以采取化难为简、由浅入深的方法,把有深度、有难度的问题化简为多个简单的问题。如莫泊桑《项链》^[2]中“玛蒂尔德”的形象探究,就可以采用这种分层次设问的方式进行教学。教师先提问,玛蒂尔德在舞会前的性格特点是什么?这个问题学生很轻松就能回答——虚荣;然后再问,从哪些地方体现出了她的虚荣?学生从玛蒂尔德的心理、动作、语言等描写可以看出。再继续问,玛蒂尔德有没有优点?学生发现,“舞会后”女主人公敢于面对错误,有担当是她的优点。这一组环环相扣的问题,很容易就能让学生总结出人物的性格特点。

三、如何完成有效提问

在师生、生生的互动提问过程中,教师要有策略的调节提问,提高学生参与学习活动的积极性。

首先要鼓励学生提问。中职语文要求以学生为本,强调课堂对学生自主学习能力的培养。因而鼓励学生在课堂积极提问。作为教师应放下架子,俯下身子,与学生平等相处,让学生对教师有亲近感。教师还要保护学生发问的积极性,特别是对差生。作为教师,当班内差生提出优质发问应多加以肯定、表扬。有些幼稚可笑、荒诞不稽的提问也要善待,绝对不能发脾气,要保护他们的自尊心和积极性。

其次,教师要善于倾听学生的回答。学生发言时,老师应该耐心去听,这是尊重,也是重视。学生回答问题时,教师不随意打断学生,及时地了解他们的需求,以帮助他们排忧解难,从细枝末节中发现问题,及时引导。

第三,要求学生的回答要有所依据。当学生给出答案后,教师要追问他们课本中哪些叙述能支撑他们的观点。这样的追问,能诱导学生做出深思熟虑的回答,帮助学生灵活应用所学知识。

最后,学生回答问题之后,教师一定要及时给予评价。学生如果在回答问题的过程中提出了新的问题,教师也要及时指导,帮助学生真正的理解知识。

四、提问要指向课堂的三维目标,要能促进学生的全面发展

课堂提问有目的的引导学生思考所学专业及生活,对提升学生的道德素养有很大帮助。如老舍《我的母亲》,莫言《卖白菜》^[2]等课文引导学生感恩亲人,学会珍惜身边的幸福。

苏联教育家苏霍姆林斯基曾说过,“学生的注意力就像一只极易受惊的小鸟,当你走进时,它马上会飞走;当你抓住它并把它关起来时,以后就别想再听优美的歌喉。”^[3]因此,教师提问时一定要注意方法和技巧,让学生内心的“小鸟”早日成长为雄鹰。

参考文献

[1]巴西教育家保罗·弗莱雷《解放教育学》(1987)
[2]倪文锦,高等教育出版社,中职《语文》(基础模块)下册,2017(5)
[3]前苏联教育家苏霍姆林斯基《给教师的建议》教育科学出版社,2001(1)