

浅谈如何培养声乐特长生的音乐鉴赏能力

马 静

(新疆生产建设兵团第十师北屯高级中学 新疆 阿勒泰 836000)

[摘要]音乐鉴赏能力,是声乐特长生应当掌握的专业基础能力。伴随着教育理念不断发展,培养学生的综合素质能力,已经成了教育的首要诉求,在对声乐特长生开展教学指导的阶段,如何培养学生的音乐鉴赏能力,就成了教师首要面临的课题。本文在结合自身教学实际的基础上,提出了一些音乐鉴赏能力的培养策略,在此与各位同仁共勉。

[关键词]音乐鉴赏能力;声乐特长生;培养

在高中教育阶段,声乐特长生作为一种专业学科群体,对他们也有着相对专业的要求。不仅需要掌握一定的文化理论知识,也应当具有充分的音乐鉴赏能力,从而不断提升自身的音乐素养。因此,作为教师我们需要结合学生、学校的实际情况,进行合理的教学设计,帮助学生逐渐提升音乐鉴赏能力。本文将结合平日的教学实践,在充分开展教研的基础上,对如何培养声乐特长生的音乐鉴赏能力进行探究和分析。

一、培养音乐鉴赏能力的重要性

第一,提升学生的创造能力。不同于其他的科目和艺术形式,音乐具有独特的表达方式和特点,例如在表现性、模糊性和世界性等方面,都有着极为明显的独特性。在带领学生去学习音乐知识,鉴赏音乐的过程中,学生的心理和创造能力也在不断被重塑,对于培养学生的创造能力,音乐教育有着得天独厚的优势。在新时期,培养出具有创造能力的人才,是时代和社会对我们的实际要求,而通过音乐鉴赏能力的培养,就能够满足这种实际需求。

第二,提升学生的审美能力。作为一种寄托情感和表达情感的艺术形式,音乐作品自身具有一定的情感共鸣和感染力,在聆听和欣赏音乐作品的过程中,审美能力和审美情趣都会得到有效的提升。在带领声乐特长生鉴赏音乐作品的过程中,无论音乐作品的形式和情感是什么样的,学生都能够从中获得对音乐的感知,与音乐作品之间产生情感上的共鸣,不断提升自身的审美能力。

第三,提升学生的思想道德。在传统的想法看来,音乐离我们的生活是比较遥远的,但实际上在我们的生活当中,处处都能看到音乐的影子,我们的学习、生活和工作都离不开音乐。优美的音乐能带给我们更好的听觉感受,让我们能释放自己的压力。从古至今,有很多伟大的人物都意识到了音乐重要的德育作用。

第四,提升学生的感知能力。想要在欣赏音乐作品的过程中,准确抓住音乐作品想要表达的情感和思想,就需要学生具有一定的感知能力。在对声乐特长生开展教学的过程中,通过培养他们的音乐鉴赏能力,带领他们欣赏音乐作品,就能有效实现提升音乐感知的能力。

二、培养声乐特长生音乐鉴赏能力的策略

(一)合理选择教材

教材是我们开展教学的好帮手,合适的教材是培养学生音乐鉴赏能力的基础。在当前的市场上,有着很多繁杂的教材内容,在实际的教学过程中,需要结合声乐特长生的特性,选择合适的音乐鉴赏教材。在选择教材的时候,也需要考虑到教师自身的因素,教师在开展教学的过程中,也有着自己的教学方法和习惯,教材不仅需要满足学生的发展需求,也需要适应教师独特的教学方式。在实际的教学过程中,我们需要先制定好整体的教学规划和安排,带领学生先体验以下音乐鉴赏课程,带领学生欣赏一些优秀的音乐曲子,让学生能够初步了解音乐鉴赏的方式方法,对自身的音乐鉴赏水平有一定的认知。结合学生的需求,选择学生更为喜爱的教材,对学生开展相应的教学。根据学生的实际需求,教师适当调整自己的教学内容和安排,选择学生最喜爱的教材和音乐作品开展教学,这样能够有效激发学生的学习积极性,选择出合适的教材,并且实现对对学生音乐鉴赏能力的培养。

(二)拓展教学方法

作为一门艺术性学科,对声乐特长生开展音乐鉴赏教学的过程中,我们不能使用单调的教学方法,这样学生无法从学习中找寻乐趣,对音乐学习的兴趣也会逐渐丧失,自然也就无法实现音乐鉴赏能力的有效提升。作为教师,我们应当学会使用多样化的教学方法开展教学,为音乐鉴赏教学重新注入活力,让学生在愉悦的氛围中不断提升自身的音乐鉴赏能力。在讲解教材知识的基础上,可以带领学生从课外寻找一些优秀的曲子,来欣赏他们的韵律和情感,将教材和课外拓展结合在一起,在学习基础知识的同时进行实践。在带领学生欣赏乐曲的同时,将乐曲创作背景和故事等进行讲解,让学生能够从更全面的角度来欣赏乐曲,独立欣赏音乐作品,不断提升学生的音乐鉴赏能力。

(三)分析音乐形象

在音乐鉴赏教学过程中,需要及时带领学生分析音乐形象,让学生对音乐作品的理解更加深入,加深学生的印象和感受。在对音乐形象进行分析的过程中,需要在学生欣赏完音乐作品之后,立刻进行相应的探讨,分析音乐作品的情感特色和思想感情等等,教师为学生创造一个完善的音乐形象,带领学生进入到音乐作品中深入感受,才能够实现音乐鉴赏能力的提升。

(四)聚焦内心情感

情感是音乐的内在特征,能够直接与听众获得情感上的共鸣,每个人的情感都是不同的,所以在欣赏同样的音乐作品之后,不同的学生也会获得自己独特的情感体验。对声乐特长生开展音乐鉴赏教学,需要认识到学生的个体差异性,分析学生的内心情感,情感是比较抽象复杂的,但是也具有较为明显的外在表现形式,例如学生的悲伤、快乐、欣喜等等,教师抓住了学生的内心情感,将教学中心聚焦在学生的内心情感,这样音乐鉴赏教学的效率才能得到根本性提升,学生的音乐鉴赏能力也会得到培养。

(五)鼓励学生发言

学生在欣赏音乐作品的过程中,能否放飞自我,运用自己的思维方式去进行理解,是音乐鉴赏教学能否发挥出作用的关键。带领学生欣赏音乐作品,例如《春江花月夜》时,我们可以让学生根据自己的感受和想法进行表达,大胆发言,在此对音乐作品进行欣赏时,学生也就能获得更加深入的感受。

结语

声乐特长生音乐鉴赏能力的培养,是当前声乐特长生重要的教育诉求。在实际的教学中,应当重视结合学生的实际情况,选择合适的教学资源和方法,强调学生的主体性,让学生能够与音乐作品产生情感共鸣,实现音乐鉴赏能力的提升。

参考文献

- [1]唐方.浅谈如何培养声乐学生的音乐鉴赏能力[J].佳木斯教育学院学报,2011,03:77.
- [2]张昌丽.高职音乐教育中学生音乐鉴赏能力的培养[J].科教导刊(中旬刊),2016,06:84-85.
- [3]林颖.对培养高考声乐特长生的若干建议[J].内蒙古教育,2008(16):47-48.

传统文化在小学语文课堂中渗透策略探究

南旭红

(山西省吕梁市柳林县薛村镇薛村学校 山西 吕梁 033300)

[摘要]众所周知,中国是一个文明古国,传统文化在中华文明上下五千年的历史中,历经锤炼和历史的沉淀,而逐渐传承至今,是中华文明宝库的重要组成部分。文化是一个国家的软实力,关系着一个国家价值观的取向,因此,文化传承的重要性也不言而喻。小学阶段的学生,其思想与价值观都尚在构建与形成之中,在小学教育中为学生普及中华优秀传统文化,有利于传统文化的继承与发展,语文教学作为弘扬传统文化的重要而有效的方式之一,自然应该充分发挥其作用,在小学语文课堂教学中对学生进行优秀传统文化的渗透,为学生树立正确的价值观念,也有利于培养学生对中华优秀传统文化的自信心,促进传统文化的发展与创新。

[关键词]传统文化;小学语文;课堂教学;文化渗透

小学语文不仅是培养学生辨析识字和语言理解与表达的方式,也是培养学生树立良好的思想观念的重要学科。传统文化在中华文明的历史长河中,经过不断的与时俱进而逐渐凝练而成,不仅蕴含着丰富的思想情感,也体现了众多正确的价值观念。在小学语文教学中,利用语文课堂为学生普及传统文化知识,传授传统文化的内涵,有利于在学生成长的初期,为其树立起正确的、健康的世界观、人生观和价值观,为学生“扣好人生的第一枚纽扣”,促进学生的身心健康成长。

一、小学语文课堂中对传统文化的渗透现状

(一)学生对传统文化的兴趣度不高

随着世界各国文明的交互性不断增强,中华传统文化在走出国门的同时,也迎来了许多外来文化的冲击。由于小学生的思维发展特点,他们更容易对新鲜有趣的

事物感兴趣,在“新鲜感”或是“好奇心”的推动下,他们开始接受外来文化的熏陶,而逐渐对从小接触到的传统文化失去了兴趣,如电视上常见的戏曲、国画,或是生活中常接触到的传统节日、传统习俗等,由于过于司空见惯,导致学生对传统文化的兴趣度不高。与此同时,随着英语教学的普及,很多学校都非常重视对学生的英语学习,在英语文化的熏陶下,学生的文化氛围逐渐与外来文化相融合,而忽视了对我国本土传统文化的教育,也逐渐让学生对传统文化的学习失去了兴趣,这一现象也为小学语文老师在课堂教学中渗透传统文化的教育带来了一定的难度。

(二)教师忽视了学生对传统文化的情感共鸣

在小学语文的低年级课本中,对于传统文化的渗透大多集中在诗词名篇的学习之上,朗朗上口的诗句,更容易让学生进行理解与记忆,然而,受到应试教育的影