

初中语文教学中传统文化的渗透

蒋新亮

(湖南省永州市零陵区石山脚中学 湖南 永州 425000)

[摘要]中华传统文化有上下五千年的历史,中华民族的精神气节与传统文化二者是密不可分的。如果说一个民族或者是一个国家没有科学技术,那么只要被人一打就会垮掉,但如果一个民族连了自己的传统文化以及精神气节都忘了是什么的话,那么它将不攻自垮。中小学生的未来不仅是祖国的未来还是民族的希望,因此在初中语文课程的教学中渗透中华传统文化的教育是迫在眉睫。

[关键词]初中语文;传统文化;教学

我国教育部为贯彻落实十八届三中全会中所提出的完善中华民族优秀传统文化教育的精神,进一步加强中华优秀传统文化的教育,于一四年制定并发布了《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》简称《纲要》,在《纲要》中不仅明确的提出了加强传统文化教育的重要性,还要求各个省市都要在各个方面增加有关传统文化的教学比重,由此可见我国对于中华传统文化在初中教学课堂中的渗透是非常重要的。

一、在初中语文教学中渗透传统文化的必要性

(一) 增加学生民族自信心和民族自豪感

中华文明是世界古老文明之一,它经过了五千年历史的积淀与完善才形成了今天我们所见到的独特体系,中华文明是整个中华民族精神气节铸就的基石。在初中语文课堂教学中渗透中国传统文化,不仅可以让学生更好的了解中华文化和中国的历史渊源,使其感受到在历史长河中华传统文化的璀璨成果,还能增强其民族自信心与自豪感^[1]。

(二) 有助于提升学生素质

在五千年的历史长河中,中华传统文化的形成与传播过程并不是一帆风顺的,这些优秀的民族气节以及高尚情操的发扬与传承都是历经了多少先贤古人的牺牲才换来的,多到数之不清的婴文化伟人和民族英雄都曾付出过艰辛的努力。所以在教学中老师可以向学生讲解著名的历史事件,从而让学生感受到古人伟大的同时,也能让其意识到努力的重要性,以此来培养其艰苦奋斗的意识。

二、如何在初中语文课堂教学中渗透传统文化

(一) 充分发挥教师的引导作用,提升学生对传统文化的接受度

在初中语文课堂的教学活动中,教师作为活动的主要参与者与知识的传播者,不仅要具备完整的知识体系,还要对相关的知识进行拓展与详细的分析。在初中语文课堂教学中只有教学老师具备扎实的知识以及丰富的文化知识基础,才能给学生传授丰富的知识,引导学生更好的接受中华优秀传统文化。当学生眼中的老师是无所不知、博古通今的,学生就会对老师产生敬佩之情,自然而然的就学会了积极主动的参与到学习活动当中,更愿意接受老师所传授的知识与传统文化。

例如,在教授部编版七年级下册第四单元《陋室铭》这一短文时,语文老师就可以带领学生分析从古至今人们对于世界的理解,让学生在理解文章的同时也能对整个历史文化背景有更深的了解。除了这些之外语文老师还可以在课下收集一些相关的资料,来让学生进行阅读让其对文章进行更为立体的学习。相信在语文老师的正确引导下,初中生对中华优秀传统文化的接受度会得到一个有效的提升,同时其语文素养也会在一定程度有所提升。

(二) 从课本内容出发,增强学生对古诗文的兴趣

初中时期是我国九年义务教育的一个学习时期,立足于教学教材课本是教学老师一种最主要的教学方式。在初中阶段的语文教材中古诗词和文言文所占的比例较多,所选择的文章大多数也都是我国一些优秀的文学大师的作品。初中语文课本中对中华传统文化的介绍较为翔实,可以很好的满足初中生对传统文化基本的学习需求。但在实际的教学中大部分学生对课本中的学习内容根本没有多大的学习兴趣,甚至年代的不同以及学习的难度等原因产生排斥的心理。因此,这就需要教学老师

改变自身的教学方式,在教学过程中可以适当的增加一些具有故事性和趣味性较强的内容来激发学生的学习兴趣^[2]。

例如,在讲解九年级上册第六单元《红楼梦》中“刘姥姥进大观园”这一选段,较长的篇幅和半文言式的语言很难让学生提取学习兴趣,这个时候教学老师就可以采用大白话为学生进行一个详细的讲解复述,同时语文老师也可以利用多媒体给班级学生播放相应的影视片段,为其拓展一些其他章节中的精彩内容,从而让其对这一文学著作产生阅读兴趣,去深入的感受经典名著的魅力所在。

(三) 丰富教学手段,增加实践内容

我国教育事业发展到今天,大部分课程的教学方式都是固定的,在现代化的今天不免显得单一化、枯燥化。而初中语文课程的教学应该是丰富多彩的,因此广大教学老师应突破传统教育的束缚,去不断的寻找更多有效的教学方式。如果想要在初中语文课堂上有有效的渗透与传播中华传统文化,那么更加不能依靠单一的说教教学,教学老师应注重让学生在实践中去探索中华传统文化的痕迹与魅力^[3]。

例如,在教授八年级下册第一单元鲁迅先生的《社戏》一文时,语文老师可以带领班级学生体会一下文中所提到的民俗活动,或者语文老师在教学开展之前也可以以命题作文的形式,让班级学生写一篇有关家乡一些民俗活动的作文,然后与鲁迅先生所写到的进行对比,这样既可以学习鲁迅先生的写作手法,还能有效的弥补自身的不足。在教授鲁迅先生《荷塘月色》和《背影》这类抒情散文时,语文老师可以举办一些诗朗诵活动,以此来让学生感受作者所要表达的情感,从而进一步的感受到中华传统文化的诗意与魅力。

(四) 丰富学生文化活动

绝大多数的学生都只是在课堂上才能接触到有关传统文化的学习,在课下就没有了接触与学习,长此以往会使得课上的教学白白费力。因此,语文老师应让传统文化深入学生的日常生活,可以让他们在课下的时候也能接触一些与传统文化的内容,例如相关的书籍、音乐或者是文化节目,通过这些可以让学生多中华传统文化有更多的了解。除此之外,在课余时间语文老师也可以多多举办一些与传统文化相关的课外活动,譬如古诗词接龙、猜灯谜、写毛笔字等活动,在活动中可以使学生不知不觉的喜欢上中华传统文化。

三、结束语

总而言之,初中语文学科的课堂教育是传播中华传统文化的重要场所,我们必须充分的发挥出教育教学的渗透作用,不仅要增强初中生的文化底蕴,还要提升其人格修养,这才是初中语文课堂教学中渗透传统文化的根本目的。

参考文献

- [1]赵强国.探究如何在初中语文教学中渗透传统文化教育[J].科学咨询(教育科研),2018(11):90-90.
- [2]杨涵.初中语文教学中渗透传统文化的措施探讨[J].考试周刊,2018,(20):63-63.
- [3]王美.初中语文教学中渗透传统文化的措施探讨[J].赢未来,2018,(2):267-267.

浅谈如何提高小学语文课堂提问的有效性

龙艳

(湖南省娄底市第八小学 湖南 娄底 417000)

[摘要]随着素质课改的进一步推进,教育目标也不断地被刷新和提高,作为小学教育当中的一门重点学科,现在的小学语文课堂也开始更加关注课堂的有效性。对于小学语文课堂的课堂提问情况、学生语文学知识思维的发散、小学语文课堂参与性的提升都给予了更多地关注。根据当前已有的现状和要求,文章就会根据因为在小学语文课堂中有效地提高语文课堂的提问效率和质量展开分析。

[关键词]小学语文教育;课堂提问;有效性

小学语文教师在组织小学课堂的教学工作的过程中,学生相关的思维发散与训练需要得到一定的重视。需要有效地对课程环节进行设计,充分利用课堂的提问环节,来帮助学生更好地养成独立思考能力和具备一定的探究意识,从而更好地促使学生发展自己积极、活跃、开心的状态。

一、用情景式的提问方法

让学生更好的在课堂上进行学习探究活动,其中非常重要的一点就是重视学生相关语文兴趣的培养。在语文课堂的教学和提问的过程中,老师如果能够进行情景式提问的合理设计,就能够帮助学生构建一个更加生动,直观且形象的语文课堂。尽可能地来为学生进行课堂或者题目当中的情景的还原,也最大限度的来帮助学生将课程内容有效地进行转化并吸收。

举个例子来说,教师在为学生安排《日月潭》的课程教学时,就可以先用多媒

体工具来打开这节课语文课程内容的学习,比如说为学生播放一些与日月潭相关的图片、视频、音频等资源,在学生即使身处班级中,也能够大致的去领略日月潭的美景。

与此同时,教师就可以提出“同学们,你们觉得作者在面对日月潭的美丽景象时,内心会是什么样的感受?通过这篇文章的书写,作者又想要表达自己什么情感呢?”等问题。这时候,根据教师所提出的问题,学生就会将自己所看到的音视频材料与自己的感受进行结合,尝试着在思想方面和情感方面与作者产生共鸣,从而使学生的思想认知变得更加深刻,思考的方向和思路也变得更加准确和独特,由此来达到提高学生在小学语文课堂学习效率的目的。

二、进行探究式的提问方法

在小学语文课堂的教学过程中,学生的自主学习意识培养与学生的思维能力