

谈如何在小学六年级总复习阶段提高数学教学效率

胡文凤

(官渡区东站实验学校 云南 昆明 650012)

【摘要】小学数学总复习阶段是数学教学的重要阶段,在这个阶段不紧要考虑学生对知识的掌握情况,极力修补知识漏洞,还要考察学生对各部分内容的综合运用能力。总复习的阶段不仅是重点,也是难点。文本根据总复习阶段的特点,提出了提高总复习阶段教学效率的策略,从制定计划、优化课堂、习惯养成、教学反思、家校沟通几个角度来讨论总复习阶段的数学教学方法,为广大教师提供参考。

【关键词】小学数学;六年级;总复习阶段;教学效率

一、制定复习计划

时间紧、任务重是小学六年级总复习阶段的主要问题,要在有限的时间内完成总复习任务,没有严格的复习规划是行不通的,不仅会导致复习节奏的不均,也很容易因为没有提前做好预设而在中途出现问题阻碍复习进度。因此,总复习阶段的首要任务就是制定复习计划。复习计划的制定应该把数学基础知识、数学主要题型、数学能力考查、综合应用训练全部纳入范畴。此外,复习计划的制定也要符合小学生的学习规律,要照顾到学生的学习情绪,任务的设置应该松紧相宜,不能过繁,以免失去小学生的学习主动性。

二、优化课堂教学

(1)精心准备课程。在总复习的关键阶段,学习时间是恒定,不可能多出来一两个月给我们复习用,因此,课堂教学效率就直接决定了复习的效果。课堂效率的保证,最关键的是课前的精心准备。教师要完善教学的过程,丰富教学的手段,塑造轻松、和谐、高效的数学课堂。高效的达成,不仅需要明确课前导入阶段、授课阶段、课堂练习阶段的目标及内容,还要善于运用教师的引导作用,激发学生的自主学习能力,强化与学生的互动,鼓励学生开展自主探究,组织学生进行小组合作,以丰富的形式,活跃课堂氛围,增强学生的参与感,从而更好地融入知识的海洋,去钻研数学知识,发现自己的问题,修补自己的知识漏洞,构建完整的知识体系。而互动与合作的过程,能够有效锻炼到学生的综合能力,例如,合作能力、思维能力、探究能力、总结归纳能力等。这些能力的提升,对于数学学习而言是至关重要的。从另一方面分析,互动与合作的课堂,也能够让学生更具备学习的兴趣,便被动为主动,充分彰显出教学的主体地位来。

(2)优化师生关系。良好的课堂氛围有助于提高课堂的效率,要让学生与教师合作,而不是与教师对抗,就需要良好的师生关系来做支撑。教师应该以更宽和的态度来与学生沟通,而不是以言语给学生施压强令学生听话。六年级的小学生虽然具备自主能力,但是依然具备叛逆性,不和谐的师生关系可能带来的是适得其反的教育效果,需要我们教师警惕。在这个总复习的关键阶段,绝对不能因为师生关系的矛盾而影响教学。反而,我们要通过积极的作为,构建融洽的师生关系,以达到促进教学的效果。在融洽的氛围里,学生会愿意向老师提问,老师会及时掌握学生的知识掌握情况,根据学生情况及时调整教学,以更好地实现复习阶段的学习效果。

(3)趣味实现导学。小学生好奇心是这一年龄的一大特点,提高教学效率的另一个法宝就是心理突破。趣味性的内容显然更能引起学生的关注,激发学生的教学热情。因此,笔者倡导在总复习阶段也不要忽略了导学的作用,拿出五分钟来进行趣味导学,收获的学生对课程的关注度要比把这五分钟用在直接授课上的效果要好很多。导学的方式有很多,我们常用的就是构建数学情境、创设问题、悬念导入等方法。导学要与课程内容契合,同时要让学生产生求知的欲望,并鼓励学生先进行自主探索,然后再进行教学。

(4)活用生活教材

总复习阶段的任务不仅是要让学生对基础知识进行巩固,还需要学会综合运

用。数学教学的生活化给予我们一个提高综合运用效率的思路。数学源于实际生活,自然可以应用到生活中,而生活情境的带入,又能够增强学生对数学知识的理解与熟悉,强化数学知识的灵活性。因此,我们要改善传统的教学思维,将生活的素材与数学相结合,在教学中融入生活情境,在作业中增强实践应用性。例如,在复习统计的时候,可以让学生统计家中一月的开销,于实践中了解生活,于生活中锻炼数学能力。

(5)重点难点突破

总复习阶段应该有教学侧重点,不需要将精力分摊在所有知识点上,要对教学重难点进行特殊突破。在这方面,可以在教学中开展专题总结和专题训练,就是针对学生易错、难理解的知识点开展。这种方式,能够让教学更具针对性,以此提高复习效率。

三、重视习惯养成

经过了六年的教学,学生已具备了扎实的数学功底,掌握了基本的学习技能,学会应用数学知识来分析实际问题,也学会了从生活实践中总结数学知识。但是这种双向的能力还处在一种朦胧阶段,在总复习阶段,教师要再给学生一把力,推动学生将朦胧打破,养成发现问题、分析问题、解决问题的习惯,以便能综合应用小学阶段的数学知识,来处理综合性的问题,从而提高学生对知识的掌握程度。

四、做好教学反思

总复习阶段并不是按原定计划来就可以了,在整个过程中也要不断反思,不断总结,及时调整复习进度,改进教学手段。复习的目的不是完成任务,复习的目的是帮助学生掌握知识。教师需要注意不要陷入工作的误区,要时刻看清教学的本质,才能更好地事先教学的总复习。此外,教学反思也是为了于教学中进一步提高我们的专业能力。对于学生而言这是个重要的复习阶段,对于我们教师而言,同样是个反思、总结、提升的契机。

五、重视家校沟通

教学要发挥最大效果最后也不能脱离了家长的支持。课堂之外的环节,还需要家长的配合与监督。因此,我们要强化家校沟通环节,让家长了解学校的复习计划,清楚学生的课后学习任务,以便能更好地督促学生及时、认真地完成复习任务。

综上所述,要想提高小学六年级总复习阶段的教学效率,要从多方面来进行考虑,完善的计划、丰富的课堂、良好的习惯、及时的反思、方便的沟通是实现这一目标的必要手段,也是我们要认真贯彻的内容。

参考文献

- [1]李增欣,张娟.如何做好小学六年级的数学总复习[J].华夏教师,2018(25):33-34.
- [2]林丽秋.浅谈小学数学总复习的优化组合[J].黑河教育,2018(07):46-47.
- [3]李淑民,杨志宇,田金荣,陈响,陈会敏,杨新淼,李占军,张雪梅.小学数学总复习指导策略[J].教育实践与研究(A),2018(04):21-36.

核心素养背景下高中语文教学中的审美教育

黄滢

(临沧市民族中学 云南 临沧 677000)

【摘要】语文学科核心素养为我们指明了语文教育的内涵,要提高学生认知,深化学生情感,提升学生能力。除此之外,核心素养对学生的审美能力也提出了要求,要求学生具备感知美、理解美、欣赏美、创造美的能力,把美的元素与语文教学深度融合,让语文的学习变成一种心灵的享受,以丰富学生内涵,提升教学效率。本文从高中语文教学中审美教育的必要性谈起,详述了高中语文教学中审美教育的有效策略。

【关键词】高中语文;审美教育;有效策略

一、高中语文教学中审美教育的必要性

高中生处在心理成熟的关键时期,需要不断丰富自身素养以提升综合素质能力,构建积极人生观、价值观,形成良好的精神生活态度,来应对高考大关,来构建未来的精彩人生。审美鉴赏与创造能力作为核心素养的重要内涵,在传统的教学中却被忽视,让原本生动的语文学科失去光彩,变成一堆枯燥的语言文字,来迫使死记硬背。这直接导致了语文教学效率的低下,影响着学生对语文学习的兴趣,也浪费了语文文本的天然魅力。语文学科因其人文特性,带着思想与精神的双重享受。从故事脉络之中,于移步换景之中,流露的是深刻的情感体验与丰富的万物视野。学生可以从中学到人文地理、自然科学、历史典故方面的内容,获得情感升华、精神思考与审美享受,进而促进健全人格的养成。审美教育对学生人格完善作用重大,同时,也对语文教学具备推动作用。从审美鉴赏中,学生可深入理解文本内涵,体会作者情感。于审美创造时,可助力学生思想精华的宣达,提升书面表达的能力。从这一个层面分析,审美教育可以说是连接学生心灵与语文课堂的一座桥梁,只有达到身、心、意的一致与融合,才能实现更高效的语文教学。

二、高中语文教学中审美教育有效策略

(一)充分挖掘审美内容

既然要施行审美教育,首先要要有丰富的审美素材,以满足教学所需。在审美教材上,其实大可不必大费周章地搜罗,我们的教材文本就是最好的范例。教师要善于转换教学观念,打破传统教学的思想束缚,用发现美的眼睛去丰富教学内容,将教材文本之中的审美元素与艺术内涵挖掘出来,带给学生,引导学生从中感知、品味、解读、思索与再创造。笔者结合自身教学经验,总结出审美元素的挖掘方向,主要可从以下几点去思考:

(1)言辞之美。语文的基础就是语言与修辞。言辞撑起了语文文本的整个审美基调,或是抑扬顿挫,或是婉转深沉,或是铿锵有力……言辞基调,首先带给学生的是朗读上的审美感受,也是最直观的一种审美体验。例如,课文《滕王阁序》,因其骈文的特性,通篇对偶,读之流畅工整,衔接自然,典雅工巧。从朗读之初,便能体会文章之华丽,便能感受作者之情感,绚烂丰厚,给人带来奇妙的阅读体验。

(2)人格之美。高中语文教材不乏人物传记,传统的教学在此时可能更偏重于人物经历,来讨论深层的思想内涵,却容易忽略人格升华带来的审美体验。语文

文本无法脱离人性而独自存在，即便是通篇写景的文章也附着作者的微妙情感。人格之美是对文章升华的理解与体验，那些可歌可泣的人物，不仅能让课堂更具感染力，也能够给予学生精神上的信念与力量。例如，课文《苏武传》中，可以引导学生赏析苏武富贵不淫威武不屈的人格气节，于人格之美中，获得爱国精神的内化与升华。

(3) 剧情之美。高中语文教材中不仅有对悲剧的刻画，也有对喜剧的表达。悲剧之中，可以《孔雀东南飞》为例，一个善良勤劳的女子，却遭受传统封建的刁难与压榨，在我们为她感受不公时，悲剧事件又得到了激化，刘兰芝被迫与焦仲卿分离，而这一激化，却从中生出了悲剧的惊心动魄之美，在刘兰芝与焦仲卿的自杀行为之后，宣达的是对封建礼教的反抗精神以及对爱情的忠贞之志。这一激化，让剧情的审美意境传达出来，让学生理解了文章的表现手法，也理解了悲剧的审美化表达。

(4) 情境之美。高中语文教材充分体现了文本移步换景的自然壮阔之美感。无论是《滕王阁序》，还是《梦游天姥吟留别》，抑或是《荷塘月色》《故都的秋》，都带来一种特定的审美享受。我们于文章宣达的情境之中，能感受到寄托于一山一水、一木一花中的真情实感，于描写之中，感受作者埋藏于笔尖的深意。这是意境所带来的奇妙感受，也是进行审美教育不可浪费的部分。

(二) 提升审美教育实效

充分挖掘了文本的审美元素之后，接下来就需要我们通过教学手段，将文本审美内涵传达给学生，以提高教学实效，完成教学目标。在这方面，笔者总结经验如下：

(1) 创设情境。有时候并非学生无法与文本获得情感认同，而是我们的教育方法出了问题。学生尚未进入文本的意境之中，便开始长篇大论地讨论文本的表达技巧与思想深意。尚未经过深刻体验便进行剖析，自然失去了获得审美赏析的契

机，而无法达到审美教育的效果。因此，我们需要在开始教学之前先为学生创设出情境，让学生于情境之中获得审美体验，然后再开展教学。

(2) 更新技术。情境的创设可以依靠角色扮演、口语化导入，更方便的途径还是要借助于现代教育技术，用多媒体等设备，播放视频、图片、动画，立体还原文本中的情境，让学生获得感官的刺激，以强化学生的审美体验。例如，在《沁园春·长沙》中可以用配乐来渲染阅读气氛，赏析诗词壮美，领略伟人风范；在教学《林黛玉进贾府》时，可以播放电视剧《红楼梦》的片段，让学生直观地感受人物形象、观察人物动作，以此来赏析文本所传达的人物美感。

(3) 融入实践。审美教育不单纯是感受，还在于创造。审美的教育不能仅限于输入而忽略输出，因此在教学中还应该融入实践环节，开展实践活动，例如作文竞赛、朗读比赛、手抄报比赛等。通过实践活动带动，将学生的审美创造能力发挥出来。

三、结束语

综上所述，核心素养背景下的审美教育是不容忽视的，其作用于教学或是学生个性性格养成的积极意义也是十分明显的。作为教师，应从充分挖掘教材中的审美内容开始，更新教学手段，以实现审美教育实效提升。

参考文献

- [1]王强.审美教育下的高中语文教学研究[J].齐齐哈尔师范高等专科学校学报, 2019(03): 126-128.
- [2]周林来.浅谈高中语文教学中对学生个性化审美的培养[J].中国校外教育, 2019(10): 124-125.
- [3]徐鸿军.核心素养背景下高中语文教学中的审美教育[J].语文教学通讯·D刊(学术刊), 2019(03): 24-26.

小学六年级数学分层教学实施策略研究

沈自玲

(官渡区东站实验学校 云南 昆明 650012)

【摘要】分层教学是基于小学生个性差异、基础能力与认知水平的不同，来设计的多层次教学模式。分层教学对于小学六年级数学教学是有适用性与积极意义的，要求在设计上适应小学六年级教学特点，在教学内容、教学要求、教学评价、课后练习等环节进行分层。本文从这一角度出发，将详细阐述小学六年级数学分层教学实施的策略。

【关键词】小学数学；六年级；分层教学；实施策略

新课程改革到了深化阶段，对于学生思维、素质、能力的多方面发展提出了更高要求。小学六年级是小学阶段的最后一年，如何在这一年里为小学生巩固好各方面的基础以应对升学是我们要考虑的问题。笔者在经过教学实践之后发现，分层教学模式的应用对于六年级的小学生而言优势十分显著，将适应小学六年级数学教学特点，有效发展小学生的各项素质能力。

一、小学六年级数学教学特点

(1) 教学目标特点

进入六年级，学生已经具备了一定的数学基础，在教学中，需要教师帮助学生在巩固基础能力的目标要求上，努力提高学生的综合素养与综合实践能力。这一目标的完成是多方面的，包含了知识、素质、能力的巩固、完善与提升。但是在传统教学模式大班制的情况下要想实现全方位的锻炼是十分困难的，问题就在于学生个体差异的存在。为了达到知识、素养、能力的培养目标，只能做出改善与更新，采用分层教学的模式，让学生主动参与到学习的过程中，根据自身的情况，掌握适合的方法，学习有效的内容，来构建完整的知识体系、核心素养与综合能力。

(2) 数学学科特点

数学不仅是一门逻辑思维较强的科目，也是一门综合实践性较强的科目。要学好数学，需要有意识地锻炼学生的思维能力与实践能力。特别是在六年级这个关键阶段，要综合前期的所有知识点，形成稳固的知识体系，以便学生处理综合问题的时候能够系统考虑、灵活应用。分层教学模式的引用，将从学生的个体需求出发，更灵活地实现思维能力的锻炼与综合能力的养成，可以以最佳的适应度来助力数学学科的学习。

(3) 学生学习特点

小学六年级学生对数学的学习已经有了基本的认知，养成了个人的学习习惯，具备了一定自我意识与自主能力，能够发现并处理自己在学习中遇到的问题。这个阶段的小学生也很容易因为过往枯燥的教学方式而失去对数学学习的激情，淡化对数学的兴趣。针对六年级小学生的优势与问题来考虑，引入分层教学模式是十分必要的。分层的过程其实是自主性的提高过程与探究性的还原过程。分层给予了学生一定的自主性，能够让教学更灵活，也致力于教学的探究性，能够让学习更有趣。

二、小学六年级数学分层教学

(1) 教学内容分层

在统一教学的前提下，教学的设置多是按学生的平均接受水平来施行的，这种模式多能满足大部分学生的需求，但是教学却没有针对性，基础水平较好的学生无法得到能力拓展，基础水平较差的学生依然会感觉学习吃力。在这种模式下，教师的教学效率也十分有限。而六年级阶段，不仅要把基础的知识教完，还要承担总复习的重要任务，任务重，时间紧，需要提高效率来保证教学目标的有效达成。因此，在教学内容上，需要进行有效分层。笔者在教学中将教学内容分为三个层次：基础巩固、综合应用、能力拓展。基础巩固阶段针对基础能力较差或是具备某一知识点漏洞的学生设置，学生可以根据自己的初步练习情况选择是否进行深入地巩固

训练。综合应用主要是在基础之上进行综合实践能力的提升，是有段锻炼学生应用数学知识解决实际问题的能力。能力拓展则是对学生数学学习能力的拔高，内容多设置有探索性的问题或任务，让学生在自主探究中，发展数学核心素养，提升整体实力。教学内容的分层成难度梯度，适应各个水平的学生，也适应了学生的个体差异，有些学生就是喜欢应用题，有些学生就是喜欢拓展题，无论哪种，都对学生的数学能力提供锻炼机会，帮助拔高六年级的学习整体水平。

(2) 教学要求分层

由于学生个体差异存在，无法保证每个学生最终都具备同样的水平。因此，教学要求也要做出调整，以适应学生能力与发展水平为宜。例如，基础能力较差的学生，努力的目标就是掌握综合应用的中等水平；综合能力较强的学生，努力的目标是常识自己进行拓展探究，形成独立的数学思维。教师要将教学目标明晰化，让学生感觉到自己的进步与变化，于取得进步的成就感之中提高学习数学的自信心，构建数学学习兴趣。在分层的同时，学生也会产生层次意识，对于学生认知到自己的水平，提高自己的水平有积极促进作用。

(3) 评价标准分层

针对内容分层，教学要求分层，教学评价标准也应该有所分层。我们应该看到每一个学生的进步，每一个学生的变化，而不是用统一的标准要求他们。对于基础能力较强的学生，虽然已经达到优秀的标准，但是要跟上一个阶段进行对比，找到自身的问题，拓展更进一步的空間。对于基础能力较差的学生，他们本身自信心就不足，学习也比较吃力，因此应该多予以鼓励，即便只是刚刚达到及格的水平。

(4) 练习环节分层

练习环节分层是与教学内容相对应的。需要在基础巩固、综合运用、自主拓展的层次上进行有侧重点的分布。学习基础差的学生可以多做基础巩固题型，学习基础好的学生可以给予一些自主性，或拓展训练，或查漏补缺。此外，要注意练习环节的总结，给予学生自主发现问题，自主总结问题的意识，或及时地向老师提问，或在这方面持续地做练习巩固。

三、结束语

综上所述，分层教学不仅能够照顾到学生的个体差异，还能有效提升学生的学习积极性，正确认识到自己的学习状态和学习水平，实现六年级数学教与学的高效性。

参考文献

- [1]唐梅兰.小学六年级数学分层教学的实施策略[J].课程教育研究, 2018(22): 152.
- [2]董立星.小学六年级数学分层教学的有效实施策略探究[J].课程教育研究, 2018(14): 136-137.
- [3]吴春轩.分析小学六年级数学分层教学的实施对策[J].数学学习与研究, 2017(14): 61.