

在线学习的关注度，集中注意力，时刻保持良好的学习状态。要求学生每天按时在网上学习平台打卡、签到，一旦发现有学生没有按时上课，应及时通过钉钉、微信群或QQ群进行提醒，或打电话通知学生家长，保证线上教学的实效性。每天都要把学生在线听课时长、互动面板次数、连麦次数，通过班级群或班级网站进行排名公布。此外，美术老师还可以借助班级群与学生家长保持顺畅的信息沟通，通过家长了解学生居家学习的状况，指导家长为学生居家学习做好后勤和服务，家校合力共同抓好特殊时期期间学生居家学习。

三、优化学生学习指导方式，培养居家自主学习能力

自主学习，是指学生经过自己独立地探索、实践、分析等，来实现学习的目标。学习的方法和过程由学生自己掌握，与传统灌输式教育完全不同。自主学习能力，就是指学生具备自己获取知识、分析知识、探索知识的学习能力。学生在自主学习过程中，可以得到知识与技能、方法与过程、情感与价值观等方面全方位的发展，并获得丰富的学习经验。

特殊时期期间学生居家学习，场所和环境发生了很大的改变，虽然给老师在教学管理上带来一些不便，但是从某种意义上也为学生提供了自主学习的机会。美术老师也要充分的信任学生，鼓励学生大胆创新和实践，自己规划和安排学习进程，给学生留出充足的自主学习空间。在指导小学生美术学习过程中，应优化学习指导方式，培养学生自主学习美术知识的能力，让学生学会自我管理、自我体验、自我学习。比如，可以借助信息网络技术，打造美术知识自主学习平台，指导学生利用网络资源搜集美术学习资料，解决美术学习中难题。也可以结合美术课程的学习内容，指导小学生自己从网络上下载整理一些经典美术作品，让他们自己欣赏和品

鉴，使学生获得美术审美素养和审美能力的自我发展。

四、借助信息网络学习资源，灵活设计居家作业练习

在特殊时期期间，学生的居家学习，作业练习也是非常重要的一项学习内容。老师要把作业设计的活泼、生动、新颖，富有趣味性，这样才能吸引学生学习，激发他们居家学习的积极性。美术老师应结合学生居家学习的内容，借助网络学习资源，灵活的给学生安排居家作业练习。

由于是居家与在校学习相比，老师的指导作用毕竟有所不足，所以要以基础性作业练习为主。学生如果遇到自己解决不了的美术题目，可以指导他们通过网络资源，自己寻找问题的答案。还可以结合特殊时期期间居家学习的特点以及学生的学习规律，利用微课资源给学生设计美术作业练习。把设计好的美术作业练习制作成精湛短小的微课，指导学生通过信息网络巩固和强化练习。对于一些美术重点、难点知识，则可以利用网络直播授课的方式，给学生设计和布置相关作业。此外，借助网络资源还有一个优势特点，就是能够有效进行作业练习分层设计，结合不同学生学习能力设计难度不同作业练习，满足不同层次学生的居家学习需求。

结束语

总而言之，特殊时期期间学生居家学习，改变了原来的课堂教学状态，老师应充分借助信息技术网络的优势，优化学生学习指导，合理安排学习任务，提高小学生居家学习的效果。

参考文献

[1]王立华.居家学习的“变”与“不变”——特殊时期期间，如何提升学生居家学习的效率[J].华夏教师，2020（04）

基于核心素养的高中历史教学研究

张日强

（呼和浩特市土默特中学 内蒙古 呼和浩特 010051）

[摘要]从实际角度来说，核心素养的提出为我们教师在教学中提供了一个明确的教学方向或是目标，而如何具体有效落实，关键还在于我们教师对于课堂实际教学目标、教学过程、教学评价良好的把控，并将核心素养准确渗透到这个过程，这样才能够实现全面落实核心素养的教育指示，保障学生健康成长。

[关键词]核心素养；高中历史；教学研究

引言

高中历史学科中的核心素养充分反映了历史学科学习中的各种要素，是学生历史学习必须具备的品格、能力及价值观，同时也体现了学科发展的要求。在高中历史教学中，我们要着重培养学生的核心素养，增强学生的责任感和实践创新能力，使学生具有爱国情怀，形成健康的“三观”，能够用积极的、正确的眼光看待世界。

1 核心素养的高中历史教学的意义

1.1 可以提升课堂的有效性

好的课堂应该是教学相长的，我很喜欢刘丰老师的一句话：一堂课，最大的收获者不是听的人，而是讲的人。老师们都有这样的体会，课堂上最精彩的发挥往往是那些意想不到的思想交流和碰撞，往往是学生的互动给予的启发和联想。而对于学生也是，机械地接收会让他们处于一种催眠的状态，出现所谓的左耳进右耳出的尴尬情况。而借助问题，实现师生互动，生生互动，改变学生的课堂地位和状态，让学生也有一种主人翁的感觉，这不仅调动学生的学习热情，也非常符合这一年龄的学生追求自我独立的心理需求。

1.2 有利于促进高中历史教学改革

就当前高中历史教学现状而言，高中历史教师在教学中依然难以走出传统的教学观念束缚，他们善于在教学中对学生灌输，只要学生在台下进行记录和背诵，至于历史中的文化内涵和精神涵养，教师对学生的指导少之又少。在此等状态下，学生对历史的情感变得更加消极，对历史的分析主动性越来越少，影响了历史学科的素养渗透。而一旦让教师在历史学科中渗透核心素养，则在一定程度上可以让历史学科的教学观念进行转变，让他们进行历史的研究与对学生加强训练。将核心素养落实至高中历史教学中，可有效促进高中历史课堂教学改革步伐。

2 基于核心素养视域下高中历史的教学基本策略

2.1 渗透情感教育，提高学生的历史认识

历史学科充满了人文色彩，充斥于其中的许许多多的生动历史事件与鲜活人物，不仅向我们描述了历史发展的印记，更向我们倾泻了千百代人积累的深厚情感。在高中历史教学中，教师不应该将学生的目光局限于单一、枯燥的知识点上，而是应从历史的人文情感入手，挖掘其背后的情感价值。例如，在讲述中国传统文化的过程中，教师可以引入屈原的《离骚》，引导学生理解作者九死未悔的信念，以及对高尚节操的执着，对国与民的深沉忧虑，对国家的献身理想等，从而激发学生的爱国主义情怀。在《甲午中日战争和八国联军侵华》的教学中，教师可以为学生播放《甲午风云》片段，让学生从邓世昌、丁汝昌等爱国志士以身殉国的举动中，理解个人与国家休戚相关，进而培养学生的家国情怀。

2.2 重视教学过程，明确核心要素培养方法

在应试教育的背景下，不少高中历史教师过于强调传统的灌输式、填鸭式教学，这不仅会影响到课堂教学氛围与学生的实际兴趣，同时也影响到核心素养的有效培养。同时在教学过程中，学生的主动性会被严重压制，他们对于历史的看法往往会被教师所固化，这在很大程度上会让学生将历史学习当成是一种任务，在这种

背景下学生的核心素养得不到有效的培养。从实际角度来说，高中历史的课堂教学是培养学生核心素养的重点场所，我们教师在教学过程中应掌握好这个教学过程的方法，结合不同的教学手段来让核心素养更好地渗透到课堂教学中。

2.3 自主合作探究，培养学生的分析能力

小组自主合作学习既能活跃课堂氛围，又能给学生提供展示自己的平台，还能激发学生的学习兴趣，提升学生的认知能力和分析能力。在教学过程中，教师先提出问题，然后组织学生分组讨论，以此促进问题的解决，进而提升核心素养。

例如，教师在讲授《俄国十月革命的胜利》一课时，对重难点问题的学习，教师可以提出问题“十月革命对俄国及世界有什么影响？”，让学生进行独立思考，然后进行小组讨论。教师可以把内容分成以下几大部分：比如十月革命的背景和意义，胜利的原因分析等。引导学生合作搜集历史资料，对资料进行整理和探讨，并记录大家的讨论内容，最后进行总结。这样就能充分调动学生的积极性，引发学生的思考，提高学生分析问题的能力，建立完善的知识体系，发展历史核心素养。

2.4 提高学生历史解释能力

历史解释是学生在历史知识、历史史料的基础上，对历史事件和历史现象进行阐释的能力。它是学生能力的综合体现。教师可以通过一下途径，提高学生的历史解释能力。首先，教师要引导学生正确区分事实和解释。历史事实，是历史事件和历史现象发生的时间、地点和经过，而它的背景、原因和影响、地位等都属于历史评价、属于历史解释。例如：义和团运动发生的时间、地点、口号等这些有材料可证、有历史可查的事实属于历史事实，而根据这些历史史料所做出的义和团运动盲目排外的评价则属于历史解释。其次，指导学生历史解释要有理有据，要论据恰当、论证逻辑明晰。历史解释就像进行议论文的撰写。首先要有一个核心论点，也就是历史观点，然后要有能够证明论点的符合逻辑的充足的论据，然后在论据的基础上进行逻辑严密的论证。例如对于新文化运动和新文化运动代表人物的评价，要拿出新文化运动人物的有历史证据的言论以及新闻资料，说出新文化代表人物对中国传统文化并非全盘肯定或者全盘否定，只是在具体运作中有悖初衷。

结束语

总而言之，历史课程的教学目标是为了让学生了解我们伟大祖国的动荡、发展和变迁的历史，让学生通过学习历史，建立爱国情怀，树立正确的人生观和价值观，逐步完善自身的思考判断力和感知能力，提升学生的历史核心素养。在新课改的引领下，教师要加强自身修养，提高知识水平，与时俱进的思想设计教学方案，培养学生的核心素养，促进教学质量的提高。

参考文献

[1]王珩.高中历史教学中培养学生历史核心素养的对策探析[J].才智，2019（30）：73.
[2]汪生术.在高中历史教学中对学生核心素养的培养[J].课程教育研究，2019（42）：147.
[3]赵静.探究在高中历史教学中对学生核心素养的培养[J].新课程（下），2019（02）：207