

浅谈高职学生管理中的“严”与“爱”

陈璐

(江西医学高等专科学校 江西 上饶 334000)

[摘要]在高职院校历年来的学生管理工作中,都在不断强调将严格管理以及人性化管理方式结合起来的的教学管理理念。由于学生这个阶段的年龄正处于叛逆期,通过“严”与“爱”相结合的教学管理,能够引导学生有效的规范自身的行为,有利于推动当代高职学生管理方式的发展。

[关键词]高职院校;学生管理;严爱管理

高职院校能够培养与当代社会经济发展相适应的专业性人才,通过严格管理以及人性化管理,能够有效的对学生进行管理。但是在我们的日常学生管理工作中,还是存在一些问题,本文将针对高职院校严爱管理过程中所存在的问题,提出有效的学生管理策略。

一、在学生管理中严格管理所存在的问题

严格管理主要体现在学生遵纪守法上,在学校里则是要求学生遵守班级纪律以及校园规章制度,高职院校对学生的严格管理,一般体现在学校的规章制度上,对违反校规校纪的学生进行严肃处理。教师还要对学生的课堂秩序进行严格管理,这样能够有效的提升学生掌握知识的程度,还能有效的提升学生的实践操作能力。当前我国高职院校经常会出现学生上课不守纪律、迟到旷课以及不完成教师布置任务的现象,其中一部分原因是因为高职院校的学生正处于叛逆期,这个阶段的学生的承受能力较差,很容易就会引发学生自暴自弃,消极的心理,这些学生会通过破坏课堂纪律来寻求存在感。另外一部分学生则是由于自身的认知能力也并不成熟,没有是非观念,再加上学生的自控能力比较差,所以会受到不良信息的负面影响。除此之外,学生的文化基础不高,没有养成良好的学习习惯,学生也无法有效的提高学习成绩^[1]。

高职院校能够规范学生的行为习惯,一些学生盲目的追求考试成绩,因此这些学生无视校园规章制度,肆意妄为的进行考试舞弊行为。这是由于当代学校以及事业单位在选拔人才制度上存在着不合理的现象,导致学生过于看重考试成绩。如果对学生进行严格管理,虽然能够对学生树立正确的人生观和价值观,学校如果无法有效的掌握学生的心理状态,导致学生产生逆反心理,这样也会提升高职院校学生管理的难度。

二、在学生管理中人性化管理所存在的问题

高职院校对学生的人性化管理,一般体现在学生的身心素质培养中,这个阶段的学生冲干着干净,对于任何事物都有着自己的见解,人性化管理能够促进学生身心健康发展。可是这种人性化化管理还是存在着一些问题的,学生的自由时间增多,也增加了学生玩游戏的机会,学生在游戏中释放压力的同时,却造成了学生学业上的荒废。这是由于人性化化管理对学生的就业方向上的引导并不明确,使得学生对未来的规划感到迷茫,使得学生完全沉浸在游戏的世界里。

三、高职院校中体现“严”与“爱”的学生管理措施

(一)针对课堂纪律方面

高职院校的学生正处于青春叛逆期,从整体上将,高职院校的课堂秩序目前还处于比较好的状态,能够影响课堂秩序的原因是由于学生心理存在着问题。其中一部分学生是想用迟到、早退、旷课、破坏课堂纪律的方式,凸显自己的存在感。针对这类学生,教师可以通过点名的方式对学生进行管理,但是这样的教学方法需要教师把握一个度,使得学生管理“严”“爱”有度,教师不能对学生进行责

骂,这类学生会出现这样不良现象的原因,是希望自己在脱离家庭后被关注、被重视。我们应当将校园规章制度和班级公约结合在一起,不断的提升学生的觉悟,使学生形成共识。高职院校应当落实贯彻规章制度,在执行校园规章制度的同时还加强学生管理的监督,并定期对学生管理工作进行考评和总结。对课堂纪律较差的班级进行全校通报批评处理,这样不仅能让学生拥有集体意识,并有效的提升班级集体荣誉感^[2]。

(二)学生管理方式的创新

学生管理方式的创新,主要体现在高职院校学生管理制度上,也体现在高职院校的人性化管理方式下。教师要以身作则,在对学生进行要求的情况下,对自身也要严格要求,教师能够起到一定的示范作用,也对影响学生的发展。高职院校对学生实施人性化的管理制度,院校应当针对院校学生管理制度不合理的地方进行修改,使其能够更好的开展学生管理工作。但是在这种学生管理制度执行的过程中,会和学生的利益发生冲突,所以很有可能会导致学生产生逆反心理,不遵守学校的管理制度。对于一些沉迷于游戏之中的学生,学校应当采用严厉的学生管理方式,提升学生的学习成绩。

(三)将“严”与“爱”教学管理有效的结合

在学生管理活动中,教师应当通过“严”与“爱”教学管理,和学生管理目标以及学生管理流程结合起来,不断的实现“严”与“爱”教学管理的有效的融合,防止“严”与“爱”教学管理的分裂。班主任在接受班级的时候,应当了解每个学生的实际状况,这样也能根据学生的个性化发展对他们实行“严”与“爱”的教学管理。另外,教师应当不断提升自己的班级管理责任,使自身成为学生管理的第一负责人。教师还能够构建和谐友爱的教学氛围,并在教学活动中不断地强调班集体的重要性,促使学生健康发展,并适当的开展班级活动,增进师生之间的关系。除此之外,班主任应当对学生进行严格管理,通过对学生的关怀将高职院校的教学指导和学生管理的实际管理教学有效的结合在一起,实现“严”与“爱”教学管理有效的结合。

结语

高职院校应当不断的发挥自身的作用,为当代社会经济生产与发展培养优秀的专业性人才,并对当前高职院校的“严”与“爱”管理工作现状进行反思,这样才能有效的提升学生的心理综合素质以及专业素养。

参考文献

- [1]刘捷.当代高职院校学生管理中“严”与“爱”的方法新尝试[J].知识经济,2016(23):167-168.
- [2]崔玉芝.关于高职学生管理中“严”与“爱”工作方法的反思[J].价值工程,2015,34(02):235-236.

论“工学结合”模式下高职学生管理工作的创新

贺庆

(日照职业技术学院 山东 日照 276800)

[摘要]随着社会对各类人才需求逐渐变大,高职院校更应加大培养力度,针对自身的教育方法进行创新,以此来培养出更多优秀人才。工学结合模式是院校与企业的合作,利用企业资源来培养学生,让学生的综合素质得到提高,并加强实践方面的培养,所以工学结合模式的作用与意义重大。除此之外工学结合还能促进高职院校学生管理工作的创新,从教育和管理两个角度出发,全面促进学生的发展。本文会对工学结合模式下高职学生管理工作的创新进行分析,提出相关策略作为有效借鉴与参考。

[关键词]工学结合;高职院校;管理创新

引言

传统高职院校教学,学生只是在按部就班的完成学习任务,虽然掌握了大量基础理论知识,但实践能力非常薄弱,而工学结合模式,可以让学生满足实践需求,进入工厂完成实习工作,从而促进自身的提升。从目前的情况来看,工学结合对学生的影响非常大,除了教学方法与策略上有较大改变,也创新了管理工作,利用这个优势可以有效提高教学效率,培养更多优秀的专业人才。

一、“工学结合”模式的含义与特点

1.工学结合模式的含义

高职院校中的课程具有一定专业性,工学结合模式能够更好的让学生掌握专业技能,除了课程内的理论知识外,还能把这些知识应用到实践当中,让课堂中学习的知识内容,结合实际操作变为自身的技能。这种教学模式可以提高学生的综合素质、职业素质,并且最大程度满足相关单位的需求,让学生能够更适应自身的岗位。工学结合模式是以综合竞争力为目标,教学会更全面,并注重学生的动手能力、社会实践能力,以学生未来的职业为发展,这种教育理念无疑非常适合高职院校,也是高职院校未来的主要发展趋势。

2.工学结合模式的特点

开放性是工学结合的最大特点,由于高职院校与相关企业进行合作,所以在教学中会更为多元化,并且具备一定的开放性,相比传统的封闭式教学,自然要有很多的优势。开放性的社会教学,更注重培养学生的实践能力,而不是过多的基础

理论,在不断的实践中做到学以致用。当然也不能说理论知识没用,而是不能结合实践,让知识转变为技能,从而失去教学的目的性,工学结合则让学生进入企业进行实践,大量实践让学生获得更为有效的提高,并结合理论知识,合理运用到实践中,这样的教学更有意义,所以要利用好该模式,打破传统教学的局限性。

二、“工学结合”模式下高职学生管理工作的创新

1.树立工学结合理念

工学结合模式是以学生的专业为教学基础,提高学生的专业技能为教学目标,在实际教学中会给学生提供相应的指导服务,促进工学结合教学模式的开展,因此高职院校学生管理工作,也转变为现代化的管理工作。校企合作的教学方式,让传统的封闭式管理变得更为开放,而学校与企业相互配合,也为学生带来更多教学优势,所以高职院校应该树立起与企业协同合作的理念,以为学生服务为中心,针对管理工作进行创新,并处理好学生的各类问题,帮助学生获得提高。

2.加强职业导向教育

为了创新学生的管理工作,高职院校必须加强职业导向教育,也就是为学生树立好的学习目标,在工学结合的模式下,这一点更容易做到,只要以教学为中心、能力为根本,就能培养好学生的专业素养。首先要帮助学生树立职业意识与目标,这是为了明确未来的发展方向,其次要拓展综合素质,让自身的职业技能获得提高,最后进入企业实习,帮助学生适应自身的岗位,并培养学生的专业精神以及未来的发展技能,全方位的帮助学生加强,从而做好职业导向教育,创新学生管理工

作。

3. 感受公司企业文化

工学结合模式不仅会帮助学生掌握相应的知识与技能,还能通过实际操作来感受公司企业的文化,从而帮助学生塑造专业精神与整体素养。企业文化是一种核心内涵,具有极强的凝聚力,可以让员工变得更为团结,企业文化也是一种精神象征,所以要让学生感受这种文化内涵,这样才能深入了解自己未来的工作环境。在学生进入到企业中后,除了要进行实习工作外,还要了解企业的基本规章制度、企业概况等,促使学生有效融入新的环境,并未学生上好最后一堂课,帮助学生摆正心态,更好的进入实习状态中。

4. 进行实习跟踪评价

虽然学生进入实习阶段,会由企业进行管理,但院校依然要肩负起责任,尤其是在工学结合模式下,这样才能创新学生管理工作,帮助学生获得更好的机会。在学生的实习阶段,院校与教师应该制定相应的考核评价机制,也就是针对学生的实习进行跟踪评价。例如学生在实习阶段中的表现、态度等方面,以及日常出勤率、工作效率,都是重点考核方向,并给学生打出合理的分数,以此来对学生进行评价,这是为了帮助学生树立工作责任心,能更好的融入岗位中,也是极具创新的管理方式、方法。

结束语

为了能够培养出更多的优秀人才,高职院校必须做好学生管理工作,并进行有

效的改革与创新,把以生为本的理念应用到其中,多从学生的角度进行思考,以此来帮助学生获得提高,促使学生更好的融入岗位中。目前高职院校对学生的管理,应该采用工学结合的模式,这是创新管理工作的关键,也是最有效的方法,在工学结合模式下,达到人才培养的转变,促使学生能够与相应岗位契合,从而成为该领域内的优秀人才。

参考文献

- [1]王海鉴.依托工学结合环境创新高职学生管理工作[J].传播力研究,2019,3(33):235.
 - [2]钟飞跃.工学结合背景下的高职学生管理方法研究[J].明日风尚,2018(07):244.
 - [3]俞永飞,夏宝芹,叶青青,李浩.高职院校学生管理模式研究——以工学结合为例[J].科教文汇(上旬刊),2017(08):83-84+94.
 - [4]于永超.工学结合模式下高职学生管理工作探讨[J].中华少年,2017(22):280-281.
 - [5]纪义韬.工学结合模式下的高职学生管理工作创新路径探索[J].考试周刊,2016(58):142-143.
- 作者简介:
贺庆,男(1989.6—),汉,山东日照,大学本科,助教,研究方向:思政教育。

多模态话语分析理论下翻转课堂 在高职高专英语写作教学中的应用

吴宁 祁有晶

(石家庄城市经济职业学院 河北 石家庄 050000)

[摘要]本文首先对多模态话语分析理论进行了简要的介绍,结合高职高专英语教学的实践,以翻转课堂及多感官参与教学为手段,探讨了多模态话语分析理论下,翻转课堂对于英语写作教学各个环节的指导意义。

[关键词]多模态话语分析;高职高专英语;翻转课堂;多感官参与教学

一、多模态分析理论的出现及发展

所谓多模态,即用多种感官进行交流,如视觉、听觉、触觉、味觉、嗅觉,就像观看4D电影,除了身临其境地欣赏3D立体画面,听到高保真的音效以外,还能感到座椅的震动,空气中的水雾以及气味等等,这就是典型的多模态的信息交流。

国内外对于多模态话语分析的研究不胜枚举,Kress与Van Leeuwen首先提出多模态话语(multimodal Discourse)这个概念,他们将视觉模式扩展到语言学的研究中去,创立了以“再现意义”“互动意义”“构图意义”为中心的视觉图像分析方法,并成为多模态话语分析理论的基础。O'Halloran除了研究多模态的理论框架,还专门研究了多模态在数学中的应用,如数学公式与语言之间的转换。胡壮麟、朱永生等国内专家研究了多模态的意义、构建,以及多模态的理论和研究方法。

二、多模态话语分析、翻转课堂两者对英语教学的积极指导意义

在教学实践中,多模态,即通过以多种感官学习的方式来提高记忆和学习效率。研究表明,学习过程中,应用的感官越多,学习效果就越好,而且不容易遗忘。在多模态下的英语课堂教学,有利于学生掌握并精通多种媒体渠道和信息资源,拓展知识面,形成具自己的、具有鲜明个性的学习方法和风格。随着理论与实践的发展,多模态话语分析指导下的英语教学将更加的科学高效。

翻转课堂(The flipped Classroom),是近年来起源于美国的一种新兴教学方法,指的是老师与学生角色的翻转,以及上课下课功能的翻转。翻转课堂由过去的“以老师为中心”,转变为“以学生为中心”。在传统的课堂教学模式中,老师教,学生学,以教师为中心;而在翻转课堂模式里,学生课下尽可能去自主学习课堂知识,课上进行讨论或应用练习,极大地调动学生积极性,并且引入讨论法,由老师授课,学生学习,变成学生互相讨论学习,老师协助指点,大家合力共同完成任务,提高学习效率。在学习的过程中,教师不是直接把知识灌给学生,而是把主动权交给学生们,带领学生一起探索,在探索的过程中发现问题、克服困难、主动发现知识,这样学生才能记得牢、会应用,并且增加了课堂趣味性与成就感,也有助于老师更高效地管理课堂秩序,增进同学间、师生间的情谊。

三、多模态话语分析、翻转课堂两者在高职高专英语写作教学中的应用

(一) 课前

从教师的角度来说,在课前的备课阶段,教师应该做好以多模态方式上课的准备,不仅做好文字、话语的教学准备,而且还要制作、整理出以其他模式形式呈现的教学资源,如PPT、视频、音频等等;此外,还要提前准备好供学生们课上讨论的话题,以便让学生也进入多模态的学习状态,在讨论中调动各个感官,而不仅仅是用听觉去听老师讲。

在制作PPT或者视频课程时,教师要根据作文题目的要求,把涉及的知识、文化背景以及写作技巧、格式要求等等,做成教学内容,更关键的是,要注重这些内容的表现形式。要充分利用教学软件所提供的各种功能,在课件中加入图片、声音、动作、动画、视频,使用不同的字体、颜色、背景等等元素,这样做的目的便是充分调动学生的各种感官,以实现多模态教学的目的。

从学生的角度来说,笔者也会要求学生课前的准备工作也要做到全面化,不能

仅仅是“课前读一遍课文”式的预习。对于老师提前布置的作文题目,要先进行思考,列出要点,形成提纲,同时还要利用互联网丰富的资源,去搜索相同或相关的题目,而且搜索结果中除了文字形式以外,最好还要包括视频资料,因为视频会使学生使用到视觉、听觉,实现了多模态的运用,更重要的是,还能引起自己的情感共鸣,打动自己,那么理解掌握授课内容,便是水到渠成的事了。

(二) 课中

课中阶段,是翻转课堂实际应用的阶段。首先,把学生分成小组,进行小组讨论式学习,这样才能真正的化被动学习为主动学习。这个过程包括:一、学生提出自己的写作想法,供大家讨论、点评、修改;二、学生对小组内其他同学的写作想法进行讨论、点评、修改。这与以往的学习实践有很大的不同,以往都是学生自己构思、写作,整个过程与结果都是学生自己一个人完成。而采用翻转课堂这种方式,写作变成了群体活动,所有的作文都是大家一起完成的,每个人都出力,这样学生就成了学习过程中的真正的主角。

其次,还要注意座位的安排,打乱固定的座位安排,让小组里的同学围成一个圆圈坐好,再进行讨论活动。这样做实际上是借鉴了历史上亚瑟王与他的圆桌武士们的做法,大家围成一个圆,分不出主次、上下、高低,每个人都是平等的,都是一个整体里不可或缺的一部分,这样一来,大家就都能充分发挥自己的能量,为整体做出自己的贡献。

第三,大家依据自己之前准备的关于作文主题的资料,提出自己的写作想法,并汇总在一起,让其他所有人都看到。然后大家从所有的这些想法中,挑出自己喜欢的想法,并进行写作,本阶段要求学生把提纲写出来。这样一来,大家就实现了资源共享,别人的好想法,可以为自己所用;而自己的好点子,也可以帮助别人。

最后进行同学之间的评估。从学生们提出提纲后,到认真阅读,找出瑕疵,再到提出修改意见,必将会调动学生的全部能力、注意力,以及态度等等,在评估过程中学生运用了尽可能多的模态进行交流,提高了学习效率。

(三) 课后

课后阶段,是教师发挥指导作用的阶段。之前各阶段的成果,都是学生自己完成的,但学生与教师的知识、能力毕竟存在差距,所以最终的审阅、批改,必须由教师完成。至此,教师与学生一起,完成了多模态与翻转课堂并用的整个写作课全过程。

总之,多模态英语教育有利于学生增强自己的动手能力,学会使用网络资源及各种多媒体手段,提高自学能力,形成合作意识。翻转课堂的运用,极大地提高了课堂效率,活跃了课堂气氛,并且减少了教师的重复工作,提高了学生学习的积极性。随着教育理论不断发展以及教学手段的不断进步,多模态与翻转课堂教育,必将迎来灿烂的春天。

参考文献

- [1]李娅.在高校英语教学中应用翻转课堂教学模式研究[J].农家参谋,2019(9).
- [2]胡壮麟.社会符号学研究中的多模态化[J].语言教学与研究,2007(1).
- [3]朱永生.话语分析50年[J].外国语,2003(3)