

种方法帮助学生记忆单词。除此之外,在这一环节,我还用到了猜谜语、讲故事、等方法。例如:在教“vegetable”时,我就出了一个谜语:“What table has no leg?”;在学“sandwich”这个单词的时候,我就讲了这个单词的来历。在检测学生背单词的情况时,我不仅只是采取听写、提问的方法,还将学生分成小组,每次每组抽一名同学到黑板上来进行小组比赛。通过多种方法的单词教学,学生的兴趣提高了,积极参与的意识增强了,也就不再怕背单词了。

2. 课文的教学方法:我根据不同体裁和内容,采用模拟对话,扮演角色,讲故事,叙大意,看图说话等多种形式把教材活用,学生不仅学的兴趣浓,而且用的机会多,效果很好。

### 三、建立融洽的师生关系

《心理学》告诉我们,这个年龄段的学生“亲师性”较强。如果他们对某个老师有好感,他们便对这位老师的课感兴趣,肯下大气力学这门课。反之,如果他们不喜欢某位老师,由于逆反心理,他们也就不愿意学这位老师的课。根据学生这一年龄特点,我深入到学生当中,了解他们的心理需求,在教给他们知识的同时,对所有的学生一视同仁,尊重每位学生的自尊心。在恰当的时候,毫不吝啬自己赞赏的目光,肯定的语言,与每位学生进行心与心的沟通。文字敲到这里,让我记起去年我接手了几个英语偏科特别严重的学生感受最深,他们也有渴望知识的愿望,也感受着家长热切期盼,那时自己觉得身上的担子很重,说的明白一些英语提高就在于“勤”,于是在课堂提问中还是在课后一对一辅导上,我都对他们格外关注。第一学期期末考试,这几个学生的成绩都有了大幅度提升。永远忘不了成绩下来之后,有个学生高兴的跑到我面前,娇嗔地对我说:“老师,谢谢您!”从孩子脸上

那副喜悦的表情当中,我感受到了他对自己这份努力的满意。相信学生在信赖你之后,不管做学生任何方面的工作,就会水到渠成。

### 四、创造轻松的学习环境

课堂环境如何,对于激发学生的学习兴趣影响很大。教师的责任在于让学生在轻松、愉快的氛围下,接受并掌握知识。为了做到这一点,紧遵“寓教于乐”,“动静结合”,“学用结合”,“师生配合”的课堂目标,在课堂上努力做到幽默风趣又不失教学的严谨。我的观点是,教师的形象早就不应该是旧时呆板的老夫子,而更应该像是一个演员,教师的语气、表情、动作,都应该是我们把课上好强有力的“武器”。试想,如果我们能够将存在于书本上枯燥的知识,活灵活现地展现在学生的面前,会有哪位学生觉得学习是无趣的呢?有时我还会根据教学内容需要,在课前用英语讲一个简单的幽默笑话,或由学生进行课前三分钟英语会话练习,自由演讲,集体唱一首英语歌曲来活跃气氛,激发学生的兴趣,完成教学前的预热活动。下课前给学生设置一个新的“悬念”,留一个耐人寻味的问题。让学生的思维时刻保持转动,学生的听课效率就会好很多。

古语常说:亲其师,信其道。当学生在自己的指导下能够喜欢学习,在课堂上能够非常崇拜地看着你,渴望你能传授给他们一些科学的学习方法帮助他们提高成绩时,我真真切切地体会到了这种职业带来的幸福感。

教学是一件令人上瘾的事情!

作者简介:

王晓华(1983年7月),性别:女,民族:汉,籍贯:山东省烟台市莱阳市,单位:莱州市苗家学校,学历:大学,职称:一级教师、教育教学。

## 疫情背景下的初中英语线上教学设计与实施

王红凤

(涿州市双塔中学 河北 涿州 072750)

**[摘要]**疫情背景下的初中英语线上教学在设计及实施方面面临着诸多挑战,如学生有效参与、线上教学质量、课程资源和软件选择、与学生互动、课后获得学习反馈等。鉴于此笔者提出了基于主体性、趣味性、整体性等原则的教学设计与实施的策略,包括明确设定目标、做好准备工作、“共研备课”“分层教学”“个性化辅导”。

**[关键词]**疫情背景;初中英语;线上教学;设计;实施

新冠疫情期间初中英语传统的线下教学迁移为线上教学。对于初中学生来说,正处于精力旺盛的青春期,多有叛逆心理,自控力有限,容易分散注意力。而长期看电子屏幕还会导致用眼过度。再者如何确保学生在线上教学时有效的参与是设计实践线上教学的重难点<sup>[1]</sup>。对于教师来说面临的挑战有录制视频的设备不专业容易导致教学视频清晰度不高,或直播课程出现声音、画面问题。如何选择课程资源、应用软件并将其有效的融合在自己的课堂中、如何在线上教学中与学生互动、课后获得学习反馈以便下一步教学的调整等。本文以疫情背景下的初中英语线上教学设计与实施需要遵循的原则为切入点,提出了线上教学设计与实施的策略,供各位初中英语教师共同讨论。

### 一、需要遵循的原则

#### (一) 主体性

与线下教学相同的线上教学的主体仍然为学生<sup>[2]</sup>。所以教师应当尊重学生的主体地位,以学生为中心。线上教学的设计与实施即要尊重学生学习英语的需求,充分考虑调动学生学习的积极性、主观能动性,也应考虑到居家现实条件的限制。帮助学生自主、积极的参与线上学习,化“被动”为“主动”。

#### (二) 趣味性

中学时期的英语仍然为英语教学的基础阶段,此时需要重点强调激发与延续学生学习英语的兴趣。鉴于此线上教学的设计与实施应充分发挥互联网强大的优势,引进丰富的教学资源 and 教学方式,为教学课堂增添趣味。

#### (三) 整体性

在新冠疫情期间的英语线上教学也应注意设计和实施的整体性,这就强调教师以学期为单位,对线上教学的内容进行整体考虑和适当设计,通过“教”“学”“练”“测”等多个环节给予初中学生辅助与良好的体验,保障和提升线上教学的效果和效率。

### 二、线上教学设计与实施策略

#### (一) 明确设定目标

线上教学设计与实施应植于“随时”“随地”都可学习理念,并且适合每一位学生学习,选择灵活多样的内容、方式、评价等,并考虑学生的家庭区别<sup>[3-4]</sup>。

#### (二) 做好准备工作

(1) 教学软件:英语教师应选择适合自己的、熟悉的、擅长的教学软件平台,还应考虑操作的便捷性。如利用微信、QQ等传统平台,也可选择钉钉、Cctalk、希沃等较专业的平台。

(2) 教学环境:室内广信明亮、安静。测试好网络正常、设备无障碍,将课堂中需要的音视频、PPT提前放在桌面备用。

(3) 教学模式:选择适合自己的教学模式,如屏幕分享授课、PPT授课、播放视频授课、摄像头授课等。通过“讨论”“互动”“抢答”等形式调动学生参与线上教学的积极性,让学生积极融入课堂。

(4) 学习材料:为学生提供“探究式”“发现式”“项目式”的优质、丰富、可靠、有深度的学习材料。

#### (三) “共研备课”

线上教学存在的最主要的问题为缺少学生课堂生成。为了确保学生在家顺利学习,教师应当在考虑到实现教学目标的同时解决师生沟通问题,这就离不开精心的备课。

例如在教学初二英语上册Unit 1, Lesson 4《Best friends》时可以成立初二年级组英语教师“网络校验小组”,教师可以尽可能多的寻找可用等线上资源<sup>[5]</sup>。确定本节主要内容,集思广益的厘定学习主题、优化教学方式、预设教学过程,为有效的开展线上教学做好充分准备。包括下载电子教材、音视频、图片等教学素材并进行筛选。还可筛选与疫情相关的适合本年级学生阅读的英语绘本;再如课前通过微信、QQ等平台要求学生搜集并分享一些素材,如“Collect some saying about friendship”并在上课中与大家分享。

#### (四) “分层教学”

线上教学对于初中学生具有一定的吸引力,对于激发学生学习积极性有一定的优势。然而网络上学习资源的信息量巨大,故而在设计与实施时教师应当转变观念,充分考虑不同层次学生的能力和对资源的利用率。

例如笔者在布置课后作业时选择了一种APP可以预习跟读、课后练习,还具人机对话录音、课文跟读等功能可供不同层次学生选择。在教学初二英语上册Unit 4《My neighbourhood》时,对于中等学生笔者推荐他们使用线上教学提供的统一的录像资源进行学习,要求学生“Talk about neighbourhood”“Show the way”,并且掌握“Can you tell me the way to...”等句型,建议学生针对自己的不足再次观看视频加深记忆理解。对于优秀学生教师可以建议他们对教学内容进行深度学习,如“制作地图”“旅游向导”等。

#### (五) “个性化辅导”

教师可以在固定时间利用班级群进行线上答疑。合理使用教学平台的功能,如布置作业功能、检查作业功能,及时了解学生的学习情况并进行评价。

例如在学习了初二英语下册《Spring is coming》后,教师可以让学生设计思维导图并拍照上传,还可以编写“Spring story”,用英语说说故事并录音上传,教师利用教学平台批改并将结果进行反馈。这样一来有利于针对学生的情况开展个性化辅导,并且减轻家长辅导的负担。同时为师生、生生互动创造了平台<sup>[6]</sup>。

### 三、小结

疫情期间的初中英语教学从传统的线下课堂转变为了线上“云教学”。学生获取知识的途径和方式、教师教学的理念和方案都经历了巨大的改变。教师应顺应疫情期间的教学需求,用理念构筑高度、用方法提升质量,深入探索尝试线上教育的可行性,为提升教学效益创造良好的条件。

#### 参考文献

- [1] 马志强. 基于疫情下的初中英语与信息融合教学行动研究[C]. 荆楚学刊(2020年3月). 2020.
- [2] 刘小华. 浅谈优化初中英语课堂教学方法[J]. 读与写(上,下旬), 2019, 16(4): 255.
- [3] 迟磊. 在线学习与初中英语阅读教学整合研究初探[J]. 中外交流, 2019(8): 222-223.